



Leibniz
Universität
Hannover

Philosophische Fakultät

Historisches Seminar

www.hist.uni-hannover.de

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2022

Studiengänge:

Fächerübergreifender Bachelor

Master of Education

Fachmaster Geschichte

Bachelor Sonderpädagogik Zweifach Geschichte

Master Sonderpädagogik Zweifach Geschichte

Impressum

Herausgeber des kommentierten Vorlesungsverzeichnisses

Historisches Seminar in Zusammenarbeit mit dem Technik-Service-Bereich, dem Dekan und der Studiendekanin der Philosophischen Fakultät

Inhaltliche Verantwortlichkeit

Dozentinnen/Dozenten und Sekretariate des Historischen Seminars

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	3
Kontaktdaten der Philosophischen Fakultät	5
Sprechstunden der Lehrenden am Historischen Seminar	6
Sprechstunden der Privatdozierenden, Projektmitarbeiter*innen, Gastwissenschaftler*innen, weiteren Lehrenden und Lehrbeauftragten	7
Emeriti und Professoren/Professorinnen (mit Lehrberechtigung).....	7
Allgemeine Daten	9
Anmeldungsverfahren für Basisseminare	10
Allgemeines	11
Informationen für Studierende	16
Studierendenrat Geschichte und studentische Initiativen.....	17
Einrichtungen des Historischen Seminars und der Philosophischen Fakultät	20
Auslandsstudium	22
Centre for Atlantic and Global Studies (vormals Studien- und Forschungsschwerpunkt „Transformation Studies“)	22
Das Forschungszentrum „Trust - transdisciplinary rural and urban spatial transformation“	23
Fächerübergreifender Bachelor - Fach Geschichte	24
Basismodul Außereuropäische Geschichte	25
Basismodul Alte Geschichte	28
Basismodul Mittelalter	29
Basismodul Frühe Neuzeit	31
Basismodul Neuzeit/Zeitgeschichte	32
Praxismodul	34
Vertiefungsmodul Globalgeschichte	38
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte	46
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte	53
Vertiefungsmodul Geschichtskultur	59
Grundlagen der Geschichtsdidaktik	62
Forschungslernmodul.....	63
Exkursionen	66
Bachelorarbeit	69
Lateinkurse – außercurricular	71
Masterstudiengang Geschichte	72
Public History / Geschichte im öffentlichen Raum I	73
Public History / Geschichte im öffentlichen Raum II	74
Praxis für Historiker und Historikerinnen.....	76
Auslandsstudium.....	76
Alte Geschichte I	76
Alte Geschichte II	77
Alte Geschichte III	78
Frühe Neuzeit I.....	79
Frühe Neuzeit II.....	80
Frühe Neuzeit III.....	82
Mittelalterliche Geschichte I	82
Mittelalterliche Geschichte II	83
Mittelalterliche Geschichte III	84
Deutsche und europäische Zeitgeschichte II	85
Deutsche und europäische Zeitgeschichte III	86
Geschichte Afrikas I	87
Geschichte Afrikas II	88
Geschichte Afrikas III	89
Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I	91
Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II	92

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik III	94
Masterarbeit	95
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium - Fach Geschichte.....	98
Fachpraktikum.....	99
Vertiefung Geschichtsdidaktik A	100
Vertiefung Geschichtsdidaktik B	101
Vertiefungsmodul Globalgeschichte	102
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte	110
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte	118
Vertiefungsmodul Geschichtskultur	123
Masterarbeit	127
Lateinkurse - außercurricular	128
Bachelorstudiengang Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte	130
Grundlagen der Geschichtsdidaktik	130
Basismodul Alte Geschichte	130
Basismodul Mittelalter	132
Basismodul Frühe Neuzeit	134
Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte	135
Masterstudiengang Lehramt Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte	138
Vertiefung Geschichtsdidaktik A	138
Basismodul Außereuropäische Geschichte	139
Basismodul Alte Geschichte	142
Basismodul Mittelalter	144
Basismodul Frühe Neuzeit	146
Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte	147
Vertiefungsmodul Globalgeschichte	148
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte	156
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte	163
Vertiefungsmodul Geschichtskultur	168
Angebote für Doktoranden	171

Kontaktdaten der Philosophischen Fakultät (Schloßwender Str. 1)

Name/E-Mail	Sprechzeit	Raum	Telefon
Dekan Prof. Dr. Marian Döhler dekan@phil.~	Terminvereinbarung über das Geschäftszimmer	1210.D112	762-17512
Geschäftszimmer Dekanat Julia Schmidt dekanat@phil.~	nach Vereinbarung	1210.D113	762-17512
Studiendekanin Prof. Dr. Lysann Zander studiendekanin@phil.~	Terminvereinbarung über das Geschäftszimmer	1214.008	762-5493
Geschäftszimmer Studiendekanat Pamela Klebeck studiendekanat@phil.~	nach Vereinbarung	1214.001	762-5493
Studiengangskoordinatorin Inga-Dorothee Rost inga.rost@phil.~	nach Vereinbarung	1214.009	762-17619
Forschungsdekanin Prof. Dr. Christine Hatzky forschungsdekanin@phil.~	nach Vereinbarung	1210.C119	762-4546
Promotionsbüro Anne Pirschel anne.pirschel@dekanat.phil.~	nach Vereinbarung	1210.C119	762-4546
Forschungsreferent Florian Groß florian.gross@phil.~	nach Vereinbarung	1210.C123	762-17552
Geschäftsführung Jens Ibendorf jens.ibendorf@dekanat.phil.~	nach Vereinbarung (Voranmeldung über das Geschäftszimmer des Dekanats)	1210.C122	762-17311
Technik Service Bereich Kim Günther kim.guenther@tsb.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	1211.-118	762-4705

Internetpräsenz der Fakultät

Die Philosophische Fakultät der Universität Hannover ist im Internet unter der Adresse <http://www.phil.uni-hannover.de> erreichbar. Dort befinden sich weitere aktuelle Informationen zu Studium, Forschung und Lehre.

Sprechstunden der Lehrenden am Historischen Seminar

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Dennis Bruns, M.Ed. dennis.bruns@hist.uni-hannover.de	Di 14.00 – 15.00	762-2332	A 001 Vorderhaus
Dr. Hannah Elmer hannah.elmer@hist.uni-hannover.de	Mi 15.00 – 16.00	762 5630	A 007 Vorderhaus
Prof. Dr. Christine Hatzky christine.hatzky@hist.uni-hannover.de	Do 13.00 – 14.00	762-5744	B 213/214
Prof. Dr. Michaela Hohkamp michaela.hohkamp@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-14111	A 002 Vorderhaus
Friedrich Huneke friedrich.huneke@hist.uni-hannover.de	Do 15.00 – 15.45	762-5733	B 123
Daniel Kaune, M.Ed. daniel.kaune@hist.uni-hannover.de	Mo 12.00 – 13.00	762-4433	B 215
Dr. Elisabetta Lupi elisabetta.lupi@hist.uni-hannover.de	Mi 15.00 – 16.00	762-4259	B 202
Attila Magyar, M.A. attila.magyar@hist.uni-hannover.de	Do 15.00 – 16.00 mit Anmeldung über StudIP	762-14112	A 010 Vorderhaus
Malisa Mahler, M.A. malisa.mahler@hist.uni-hannover.de	Mo 15.00 – 16.00 mit Anmeldung über StudIP	762-3055	A 110
Dr. Nico Nolden nico.nolden@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-4431	B 111
Vanessa Ohlraun, M.A. vanessa.ohlraun@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-18881	B 107
PD Dr. Hinnerk Onken hinnerk.onken@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-5743	B 203
Jana Otto, M.A. jana.otto@hist.uni-hannover.de	Do 13.00 – 14.00	762-5735	B 120
Jessica Prenzyna, M. Ed. jessica.prenzyna@hist.uni-hannover.de	Do 14.00 – 15.00 und nach Vereinbarung	762-3055	A 110
Prof. Dr. Cornelia Rauh cornelia.rauh@hist.uni-hannover.de	Mo 17.00 – 18.00	762-4430	A 103
Prof. Dr. Brigitte Reinwald brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de	Di 16.15 – 17.30 allgemein Di 17.30 – 18.00 ERASMUS	762-5745	B 105
Prof. Dr. Michael Rothmann michael.rothmann@hist.uni-hannover.de	Mi 14.00 – 15.00 und nach Vereinbarung	762-4258	B 212
Prof. Dr. Gunnar Seelentag gunnar.seelentag@hist.uni-hannover.de	Di 14.00 – 15.00	762-4436	B 205
Ecem Temürtürkan, M.A. ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-5466	B 223
Dr. Anton Weise weise@hist.uni-hannover.de	Di 14.00 – 15.00 Do 9.00 – 10.00 telefonisch	762-5732	B 216
Prof. Dr. Meik Zülsdorf-Kersting zuelsdorf-kersting@hist.uni-hannover.de	Mi 16.00 – 17.00	762-5737	A 101

Sprechstunden der Privatdozierenden, Projektmitarbeiter*innen, Gastwissenschaftler*innen, weiteren Lehrenden und Lehrbeauftragten

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Privatdozierende			
Dr. Dariusz Adamczyk dariusz.adamczyk@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 221
PD Dr. Katja Füllberg-Stolberg katja.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
PD Dr. Berit Hildebrandt berit.hildebrandt@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Apl. Prof. Dr. Daniela Münkel daniela.muenkel@bstu.bund.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 102
Prof. Dr. Detlef Schmiechen-Ackermann schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-17449	1502 / 135 (Conti-Campus)
PD Dr. Ulrike Schmieder ulrike.schmieder@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-18881	B 107
Hon. Prof. Dr. Thomas Schwark thomas.schwark@hannover-stadt.de	nach Vereinbarung unter 015116737803	762-4201 o. 16840589	B 221
Dr. Jonathan Voges jonathan.voges@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-4428	A 113
Lehrbeauftragte			
Dominik Dockter, M. A. dockter@idd.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-2279	1502 / 139 (Conti-Campus)
Merle Ernst, M. Ed. ernst.merle@web.de	Mi 12.00 – 13.00 und nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Wieland Richter, OStR wieland.richter@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-2279	B 221
PD Dr. Lu Seegers seegers@schaumburgerlandschaft.de	Fr 12.00 – 13.00 und nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Silke Törpsch, M.A. toerpsch@gmx.de	Fr 18.00 – 19.00 und nach Vereinbarung	762-2279	B 221

Emeriti und Professoren/Professorinnen (mit Lehrberechtigung)

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Prof. Dr. Hans-Georg Aschoff aschoff@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-4201	B 208
Prof. Dr. Heide Barmeyer-Hartlieb h.barmeyer@t-online.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 208
Prof. Dr. Dieter Berg dieter.berg@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 208
Prof. Dr. Helmut Bley helmut.bley@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 208
Akad. Dir. Dr. Katharina Colberg colberg@gmx.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 208
Prof. Dr. Claus Füllberg-Stolberg claus.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 208
Prof. Dr. Carl-Hans Hauptmeyer hauptmeyer@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-4201	B 208

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Prof. Dr. Hans-Heinrich Nolte hquadrat5@gmail.com	nach Vereinbarung	762-4201	B 208
Prof. Dr. phil. habil. Matthias Riedel sekretariat@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 208
Prof. Dr. Adelheid v. Saldern asalder@gwdg.de	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 208
HD Dr. Hans-Dieter Schmid hd.schmid@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 208
Prof. Dr. Karl Heinz Schneider karl-heinz.schneider@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-4201	B 208
Prof. Dr. Beate Wagner-Hasel wagner-hasel@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 208

Wer bei kurzfristig tätigen Lehrbeauftragten studiert, hat sich selbst um deren Erreichbarkeit (Anschrift, Tel.Nr., E-Mail-Adressen etc.) nach Ablauf des Semesters und um die Aushändigung der Scheine zu kümmern.

Die meisten Lehrbeauftragten sind Personen des öffentlichen Lebens und über das Internet leicht ausfindig zu machen. Nur im begründeten Ausnahmefall helfen auch die Sekretariate (Frau Brose, Frau Kitke und Frau Remus).

Aktuelle Informationen und Änderungen sind im Internet unter <https://www.hist.uni-hannover.de/de/institut/personenverzeichnis/> und in der Fachbereichsbibliothek zu finden.

Allgemeine Daten

Geschäftsführende Leitung

Prof. Dr. Meik Zülsdorf-Kersting
Sprechstunde: Mi 16.00 – 17.00 Uhr, Raum A 101, ☎ 762-5737
(Sekretariat Geschäftsführung: Frau Brose, ☎ 762-4201)

Studienberatung

FüBa, Lehramt:	Dr. Anton Weise (studienberatung@hist.uni-hannover.de)
Fachmaster:	Prof. Dr. Gunnar Seelentag
Zweifach Geschichte BA, Master Ed. SoPäd:	Dr. Anton Weise
Vertrauensdozentin für ausländische Studierende:	Prof. Dr. Brigitte Reinwald

Prüfungsordnungen / Prüfungsberechtigungen

Die jeweils aktuellen Studien- und Prüfungsordnungen sind in zwei Aktenordnern in der Seminarbibliothek bei der Aufsicht einzusehen sowie auf der Internetseite des Prüfungsamtes der Leibniz Universität unter <http://www.uni-hannover.de/de/studium/pruefungen/info/index.php> und den Seiten des Historischen Seminars. Am Historischen Seminar können eine Reihe von Studiengängen studiert werden, mit unterschiedlichen Studienabschlüssen und entsprechend auch differierender Prüfungsbedingungen. Auch die Prüfungsberechtigungen sind unter den Lehrenden unterschiedlich verteilt. Bitte vergewissern Sie sich unbedingt, ob von Ihnen gewünschte Prüfer*innen berechtigt sind, die von Ihnen gewünschten Prüfungen abzunehmen. Dies gilt besonders für Lehrbeauftragte. Per Aushang im Seminar werden die Prüfberechtigungen für das jeweilige Semester bekannt gegeben.

Semestertermine

Dauer des Semesters:	01.04.22 – 30.09.22
Vorlesungszeit:	11.04.22 – 23.07.22
Unterbrechung:	07.06.22 – 11.06.22 (Exkursionswoche)

Anmeldungsverfahren für Basisseminare

In den Seminaren der fünf Basismodule (nicht jedoch den Vorlesungen) ist die Zahl der Teilnehmenden pro Seminar auf je 30 Studierende beschränkt. Diese Regelung zielt darauf ab, in Seminaratmosphäre miteinander arbeiten zu können. Seminare sind kein Frontalunterricht, sondern leben vom intellektuellen Gespräch!

Jede/Jeder Studierende/r darf und sollte sich in maximal zwei Basismodulen für je ein Seminar über Stud.IP eintragen. Die Plätze werden über ein Losverfahren vergeben. Der Anmeldezeitraum beginnt mit Freischaltung des Vorlesungsverzeichnisses am 01.03.2022 und endet am 03.04.22 um 10.00 Uhr. Das Losverfahren wird am **03.04.22** automatisiert durchgeführt. Über das Ergebnis werden Sie im Laufe dieses Tages per E-Mail informiert.

Nach dem 03.04.22 können Studierende sich bei Bedarf selbständig in Seminare mit noch freien Plätzen bis zum **17.04.22** eintragen. Auch hier gilt die Beschränkung auf insgesamt zwei Seminare in den Basismodulen.

Das Lehrangebot ist so gestaltet, dass für alle Studierenden genügend Plätze in Seminaren vorhanden sind. Sollten sich für Studierende Probleme daraus ergeben, dass in einem Basismodul gewünschte Seminare bereits voll sind oder wegen Lehrveranstaltungsüberschneidungen ein Seminartausch oder eine Belegung eines anderen Moduls notwendig wird, besteht die Möglichkeit, sich bis zum 17.04.22 an Marcel Haug (seminarwahlen@hist.uni-hannover.de) zu wenden.

Allgemeine Infos zu Basisseminaren:

Prüfungsleistungen: Eine Prüfungsleistung in den Basisseminaren besteht in der Regel aus mehreren benoteten Teilleistungen unterschiedlicher Formate, die im Verlauf des Semesters erbracht werden und einen konsekutiven Lernverlauf und Kompetenzaufbau gewährleisten sollen (sogenanntes ‚Portfolio‘).

Studienleistungen: Von der ersten Seminarsitzung an werden Aufgaben bearbeitet, die Ihre Präsenz zwingend voraussetzen und die als unbenotete Teilleistungen das Portfolio der Prüfungsleistung komplementieren. Ihre Art und Umfang legt der Dozent/die Dozentin fest. Nachträgliche Kompensationsleistungen für versäumte Aufgaben sind – wegen des damit verbundenen Zusatzaufwands für die Lehrenden – nur in begründeten Ausnahmefällen möglich. Über derartige Ausnahmen entscheiden die Lehrenden.

Allgemeines

Fachspezifische Schlüsselkompetenzen im Wahlpflichtbereich des BA

Das Zentrum für Schlüsselkompetenzen ergänzt das Angebot der Studiengänge und Fächer mit eigenen Veranstaltungen im Bereich Schlüsselkompetenzen, die für den Bachelor obligatorisch sind.

Beschreibung der Veranstaltungen und weitere Informationen unter <http://www.zfsk.uni-hannover.de/>

Hinweise zu Exkursionen

Eine Exkursion ist eine spezielle Lehrveranstaltungsform, die der Veranschaulichung historischer Sachverhalte dient und außerhalb des Historischen Seminars stattfindet.

Die Anzahl der von den Studierenden zu absolvierenden Exkursionstage und -leistungen richten sich nach der jeweils gültigen Prüfungsordnung.

Die Teilnahme an geschichtswissenschaftlichen Exkursionen anderer Veranstalter kann anerkannt werden, sofern solche Exkursionen im inhaltlichen Zusammenhang mit von den Studierenden absolvierten Lehrveranstaltungen des Historischen Seminars stehen. Die Anerkennung erfolgt durch die hierfür fachlich zuständige hauptamtliche Lehrperson und sollte vorher abgeklärt werden.

Praktikum

Informationen zu den zu absolvierenden Praktika können auf der Homepage des Historischen Seminars unter FüBa (Unterpunkt ASP und außerschulisches Praktikum) eingesehen werden. Praktikumsberichte des außerschulischen Praktikums werden in einem Ordner gesammelt und können in der Bibliothek eingesehen werden. Bei Fragen oder Problemen können sich Studierende an die regelmäßige Praktikumsberatung wenden: Heike Brose, heike.brose@hist.uni-hannover.de, Sprechzeit Mi 11.00 – 12.00 (Raum B 211).

Für Fragen bzgl. des Fachpraktikums, das Lehramtsstudierende absolvieren müssen, wende man sich an Prof. Dr. Zülsdorf-Kersting, Raum A 101 oder Herrn Huneke, Raum B 123, in den jeweiligen Sprechstunden.

Lateinkenntnisse

Lateinanforderungen bei der Anmeldung des Moduls Masterarbeit im Master LG ab WS 2021/22

Ab dem Wintersemester 2021/22 werden im Rahmen des Studiums des Fachs Geschichte im Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien für die Anmeldung des Moduls Masterarbeit allein 'Fachbezogene Lateinkenntnisse' notwendig sein, nicht länger 'das Latinum' (Beschluss des Prüfungsausschusses FüBa/Master LG vom 19.05.2021 zur Vorwegnahme der PO-Änderung zum WS 2022/23).

Das Historische Seminar sieht unter 'Fachbezogene Lateinkenntnisse' das durch schriftlichen Nachweis zertifizierte Erreichen des B1-Niveaus vor (gleichwertig dem 'Kleinen Latinum'). Das bedeutet, dass die Studierenden in der Lage sind, sich mithilfe entsprechender Hilfsmittel einfachere originalsprachliche Quellentexte, etwa auf dem Niveau Caesars, zu erschließen und zu übersetzen.

Bitte beachten Sie, dass seitens der Leibniz Universität Hannover keine Lateinangebote vorgehalten werden können und diese Kenntnisse extern erworben werden müssen.

Anfangszeiten

Im Allgemeinen verstehen sich die Anfangszeiten mit akademischem Viertel (c.t.) – d.h. die Veranstaltungen sind z.B. mit der Uhrzeit 12:00/14:00 angegeben – dann beginnen sie um 12:15 und enden um 13:45.

Sollte eine Veranstaltung mit der Dauer von 1,5 h angegeben sein, also ohne akademisches Viertel (s.t.) – d.h. die Veranstaltungen sind z.B. mit der Uhrzeit 12:00/13:30 angegeben – dann beginnen sie auch um 12:00 und enden um 13:30.

Bitte achten Sie auf die angegebenen Ausnahmen im Veranstaltungsteil.

Prüfungsamt

Akademisches Prüfungsamt

Welfengarten 1, 30167 Hannover

☎ 762-2020, Fax 762-2137

Tel. Sprechzeiten: Mo – Fr von 09.00 – 12.00 Uhr

oder unter studium@uni-hannover.de

Persönliche Sprechzeiten: Nur nach vorheriger Terminvereinbarung (telefonisch oder per E-Mail).

Zentrale Studienberatung Leibniz Universität Hannover

Hauptgebäude Welfengarten 1, 30167 Hannover

☎ 762-5580 oder 762-2020, Fax 762-5504

Tel. Sprechzeiten: Mo – Fr von 09.00 – 16.00 Uhr

oder studienberatung@uni-hannover.de,

<https://www.uni-hannover.de/de/universitaet/organisation/dezernate/dezernat-6/zsb/>

TIB Geschichte/Religionswissenschaft

Die TIB Geschichte/Religionswissenschaft ist einer von fünf Standorten der Technischen Informationsbibliothek (TIB) und befindet sich in unmittelbarer Nähe zu den Sitzungs- und Seminarräumen des Historischen Seminars (Im Moore 21, Hinterhaus/Erdgeschoss). In der Freihandbibliothek erhalten Sie Literatur zu den Fächern Geschichte und Religionswissenschaft. Sammelschwerpunkte sind unter anderem Globalgeschichte, Geschichte des anglophonen Afrikas, Lateinamerikanische Geschichte, Regionalgeschichte Niedersachsen, Islam in Europa und Religionssoziologie.

Die Bestände sind systematisch aufgestellt, der Großteil ist ausleihbar. Der weitere Bestand wird in Magazinen bereitgehalten. Sie können ihn über das TIB-Portal zur Ausleihe bestellen.

Die Bibliothek verfügt über 90 Arbeitsplätze, Druck-, Kopier- und Scangeräte sowie einen Gruppenarbeitsraum.

Die Information unterstützt Sie bei der Literatursuche und bei der Nutzung der technischen Infrastruktur. Für fachspezifische Auskünfte können Sie sich gerne an das Fachreferat wenden. Dieses berät Sie bei der vertiefenden Suche nach wissenschaftlicher Literatur und bei der Datenbankrecherche.

Sie erreichen die TIB Geschichte/Religionswissenschaft Montag bis Freitag von 9 - 14 Uhr.

Im Moore 21 (Hinterhaus), 30167 Hannover

Kontakt ☎ 0511 762-5738, Fax: 0511 762-5988

E-Mail: information.geschichte@tib.eu

Website: www.tib.eu

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek

Die Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek (GWLB) ist eine moderne Forschungs- und Landesbibliothek. Umfassende Bestände zu Niedersachsen (Geschichte, Landeskunde, Geographie etc.), zu den historischen Sammlungen (Leibniz, Geistes- und Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit sowie des 18. Jh.), werden durch ein breites Literaturangebot in weiteren geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen ergänzt.

In der GWLB bieten wir verschiedene Lern- und Arbeitsmöglichkeiten: Recherche- und Lesesaalarbeitsplätze, Gruppenarbeitsräume und Studienkabinen sowie fachspezifische Unterstützung für Studierende, Doktoranden und Forschende.

Die Mitarbeiter*innen der Information beraten Sie gerne bei allen Fragen der Bibliotheksbenutzung.

Öffnungszeiten	Montag – Freitag	09.00 - 19.00 Uhr
	Samstag	10.00 - 15.00 Uhr

Pandemiebedingte geänderte Öffnungszeiten können möglich sein!
In der Bibliothek gilt die 3-G-Regel sowie eine FFP2-Maskenpflicht.

Kontakt	Zentrale Information	☎ 0511 1267-399
	information@gwlb.de	
Webseite	www.gwlb.de	

Anschrift

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek
Waterloostr. 8
30169 Hannover

U-Bahn-Linien 3, 7, 9, Ausstieg: Station Waterloo

Raumverzeichnis

1146.A106, B108, B112, B209	Sitzungs- und Seminarräume im Historischen Seminar (Eingang über Hinterhaus)
1146.B313, B410	Räume im Institut für Philosophie, Im Moore 21 (Hinterhaus)
1146.A004	Seminarraum Institut für Philosophie (Vorderhaus)
1146.A310, A210, A416	Räume im Institut für Soziologie, Im Moore 21 (Vorderhaus)
1101.A310, F102, F107, F128, F142, F303, F442, B302, B305	Hörsäle im Hauptgebäude, Welfengarten 1
1104.212	Hörsaal im Welfengarten 1A (altes Heizkraftwerk)
1208.A001 Hörsaal Kesselhaus	Hörsaal Schloßwender Str. 5, im Hof
1211.105	Hörsaal Schloßwender Str. 1, 1. Etage
3109.V 208	Verfügungsgebäude Schneiderberg 50, Medienraum
3109.V 410/411	Verfügungsgebäude Schneiderberg 50
1105.141 (HWH)	Hermann-Windel-Hörsaal, Welfengarten 1a
1146 Fachbereichsbibliothek	Im Erdgeschoss im Moore 21 (Hinterhaus)
Hörsaal I.201, CI 003, CII 003, 1507.004, 005, 1502.003	Hörsäle im ContiCampus, Königsworther Platz 1

Weitere Hilfe bei der Suche nach Räumen und Gebäuden bietet die Internetseite der Universität unter:
<https://www.uni-hannover.de/de/universitaet/campus-stadt/wegweiser/>

Was ist denn ein SE?

SE = Seminar:

In den Seminaren haben die Studierenden die Möglichkeit, bestimmte Themen zu erarbeiten und zu diskutieren. Basisseminare sind Veranstaltungen, die sich an Anfänger*innen richten, die übrigen Seminare wenden sich an Fortgeschrittene. In einem Seminar können durch verschiedene Beiträge und schriftliche Arbeiten Leistungsnachweise (Leistungspunkte) erworben werden. Die Zahl hinter dem SE zeigt die Dauer des Seminars an; so steht z.B. die „2“ für eine zweistündige Veranstaltung.

TV = Thematischer Vortrag:

Hierbei handelt es sich um Vorlesungen, in denen ebenfalls Basispunkte für die regelmäßige Teilnahme, jedoch keine zusätzlichen Leistungspunkte erworben werden können. Die Zahlen haben die gleiche Bedeutung wie beim Seminar. Eine weitere Abkürzung lautet im Vorlesungsverzeichnis in anderem Zusammenhang „Vorl.“

CO = Colloquium:

In Colloquien werden bestimmte Themen (laut Lexikon) wissenschaftlich diskutiert. Colloquien werden oft im Zusammenhang mit Seminaren angeboten, um dort weitergehende Fragen und Problemstellungen zu erörtern. Hier kann man keinen Schein erwerben, aber interessante Gespräche führen.

Ü = Übungen:

Veranstaltungen, in denen das Erlernete anhand praktischer Beispiele eingeübt wird.

TU = Tutorium:

Tutorien werden im Zusammenhang mit Lehrveranstaltungen in den Basismodulen angeboten und sind zum großen Teil Pflichtveranstaltungen. Die Tutor*innen sind Studierende älterer Semester, die in Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens einführen. Es finden dort Bibliothekseinführungen und Referatsvorbereitungen statt, einige Tutorien haben auch thematische Schwerpunkte. Außerdem können dort Vorlesungen und Seminare nachbereitet oder Texte erarbeitet werden.

Das Tutorium ist, neben den Beratungsgruppen, der richtige Ort für viele Fragen und Unsicherheiten beim Einstieg ins Studium und ins wissenschaftliche Arbeiten; die Tutor*innen plaudern gerne aus dem Nähkästchen ihrer Uni-Erfahrungen. Außerdem kann in den Kleingruppen des Tutoriums gut diskutiert und ein Kontakt unter den Anfänger*innen hergestellt werden.

Abkürzungen und Kodierungen

Beispiel:

Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte (19./20. Jahrhundert)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 17.04.2018 - 21.07.2018, 1146 - B209

Seminar	Veranstaltungstyp (Vorlesung, Seminar, Kolloquium)
SWS	Semesterwochenstunden
Max. Teilnehmer: 30	Anzahl der Plätze im Seminar
Di	Veranstaltungstag
Reinwald, Brigitte	Dozent*in
wöchentl.	Modus der Veranstaltung (wöchentlich, 14-tgl., Einzeltermine...)
17.04.2018	Termin der 1. Sitzung
21.07.2018	Termin der letzten Sitzung
1146 – B 209	Raumangaben Standort 11 Gebäude 46 Raum 209 (2. Etage)
Bemerkung	hier ggf. Informationen zu Anmeldeverfahren

Informationen für Studierende

Fachmaster und Bachelor Geschichte:

Allgemeine Information

Es wird davon ausgegangen, dass alle Veranstaltungen in Präsenz gemäß den derzeit gültigen Hygiene- und Abstandsregeln stattfinden, die je nach Lage immer wieder aktualisiert werden.

Berufschancen für Historiker und Historikerinnen

Informationsveranstaltung

Termin: der genaue Termin steht noch nicht fest und wird rechtzeitig bekannt gegeben

Die Berufschancen für Historikerinnen und Historiker mit MA-Abschluss sind zahlreicher und vielfältiger, als es auf den ersten Blick den Anschein hat. In internationalen Organisationen, NGOs, Parlamenten, im Diplomatischen Dienst und in Kommunen, Gedenkstätten, Museen und anderen Einrichtungen des Kulturbetriebs, bei Printmedien, Funk und Fernsehen sowie bei den 'digitalen Medien' und nicht zuletzt in Banken und Unternehmen schätzt man ihre Kompetenzen. Absolventen und Absolventinnen unseres Historischen Seminars bewarben sich erfolgreich um attraktive Stellen u.a. bei Unternehmensarchiven, deutschen wie ausländischen Hochschulen, international tätigen Wissenschaftsverlagen und außeruniversitären Forschungseinrichtungen. In einem Podiumsgespräch werden Gäste aus verschiedenen Tätigkeitsfeldern Studierende im MA Geschichte sowie BA-Studierende, die sich in der Vertiefungsphase befinden über mögliche Berufsperspektiven und Professionalisierungswege informieren, die Sie schon während Ihres Studiums anbahnen können. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, im zwanglosen Einzelgespräch mit den Gästen weitere Sie interessierende Fragen zu stellen. Interessierte sind herzlich willkommen!

Studierendenrat Geschichte und studentische Initiativen



Wir sind noch da! Auch für das Sommersemester 2022 erwarten wir pandemiebedingte Einschränkungen, dennoch stehen wir euch trotzdem bei Fragen und Problemen zur Verfügung. Wenn ihr ein Anliegen habt, schreibt uns eine Mail oder Nachrichten über die Social Media Kanäle. Gerne laden wir alle Studierende des Historischen Seminars ein, an unseren Ratssitzungen, mittwochs um 18.00 Uhr c.t. bei Discord oder im HistorikA-Café, teilzunehmen.

Studierendenrat Geschichte jeden Mittwoch 18:00 Uhr c.t. im HistorikA-Café oder Discord

Als Teil der Verfassten Studierendenschaft ist der Studierendenrat Geschichte die studentische Vertretung am Historischen Seminar. Wir vertreten die Interessen aller Studierenden des Historischen Seminars (der Fachgruppe Geschichte) in den akademischen und studentischen Gremien der Universität und setzen uns dort für bessere Lehre und Studienbedingungen ein.

Zudem übernimmt der Studierendenrat organisatorische Aufgaben wie die Organisation der Einführungswoche für Erstsemester*innen, der ErSie-Fahrt und vieles mehr. Ein weiterer wichtiger Bestandteil der Ratsarbeit ist die Förderung des studentischen Lebens abseits von Seminaren und Vorlesungen. So unterstützt der Studierendenrat die vielzähligen studentischen Initiativen am Historischen Seminar, zum Beispiel unsere studentische Zeitung den Avalist. Daneben organisieren wir, wenn möglich, Veranstaltungen wie TableQuizze, Spieleabende, Grillen und Umtrunk im Georgengarten oder im unregelmäßigen Turnus das HistorikA-Sommerfest.

Um die vielseitige Arbeit des Studierendenrats Geschichte aufrechterhalten zu können, bedarf es jedoch eurer Mithilfe. Der Studierendenrat Geschichte ist basisdemokratisch, das heißt alle Studierenden am Historischen Seminar sind eingeladen und aufgefordert, sich im Rat aktiv – je nach Lust und Laune und in welcher Form auch immer – zu beteiligen. Daher kommt vorbei, engagiert Euch zusammen mit uns für bessere Studienbedingungen, setzt Euch für den Erhalt studentischer Initiativen ein und helft mit, die studentische Gemeinschaft am Historischen Seminar zu fördern.

Um Euch immer auf dem Laufenden zu halten, was an der Uni, im Seminar und dem Studierendenrat aktuell passiert und was uns bewegt, haben wir eine Facebook-, Instagram- und Twitter-Seite, auf denen ihr neben grundsätzlichen Informationen und Links auch über aktuelle Themen und Veranstaltungen informiert werdet.

Kontakt:

studierendenrat.geschichte@gmail.com

<http://www.facebook.com/HistorikARat>

Twitter: @luh_historika

Instagram: [instagram.com/luh_historika](https://www.instagram.com/luh_historika)

und jederzeit im Historika-Café

Studentische Studien- und Sozialberatung

Der Studierendenrat Geschichte ist euer Ansprechpartner in allen Fragen rund um das Studium – darum bieten wir eine (vertrauliche) Studien- und Sozialberatung. Habt ihr Fragen zum Studium, Probleme mit Dozierenden, eine Sinnkrise oder einfach Gesprächsbedarf, kommt gerne ins Historika-Café oder schreibt uns eine Mail! Wir sind bemüht, euch, soweit wir können, zu unterstützen und zu helfen, wo es uns möglich ist.

Sollten wir nicht helfen können oder mögt ihr lieber mit seminarexternen Kommiliton*innen sprechen, möchten wir an dieser Stelle auf das Angebot des AStA hinweisen, der sowohl eine BAföG- und Sozialberatung als auch eine Hochschul- und Studienberatung anbietet.

Zudem gibt es an der Universität eine Psychologisch-Therapeutische Beratung für Studierende (ptb), die euch bei Problemen wie Schwierigkeiten im Studium, Prüfungsangst, Studienabschluss, Orientierungsproblemen, Beziehungsproblemen, Einsamkeit, Psychosomatischen Beschwerden und Depressiven Phasen zur Seite steht.

Außerdem bieten wir eine Sprechzeit für jegliche Probleme die euch im Studium begegnen an. Unsere Ansprechpartner*in sind dabei Annabelle Müller und Philipp Domidian. Eine Kontakt E-Mail und den Zeitraum der Sprechstunde geben wir noch über unsere Social Media Kanäle bekannt.

Das Historika-Café Studentischer Freiraum am Historischen Seminar

Bereits vor Generationen haben engagierte Studierende den Fachgruppenraum B115 (eventuell ist es auch B114, aber das bleibt ein Mysterium) auserkoren, um hier ein von Studierenden organisiertes Café zu eröffnen!

Seit jener sagenumwobenen Gründung dient das Historika-Café allen Studierenden des Historischen Seminars als zentraler Treffpunkt, als Ort der Entspannung und des Plauderns zwischen den Seminaren und Vorlesungen oder einfach nur als Dealer für alle Kaffee- und Schokijunkies. Gegen kleine Spenden bekommt ihr hier kalte und warme Getränke und Süßes. Sollte mehr gespendet werden, als die Lebensmittel in der Anschaffung kosten, wird diese Differenz von uns nicht als „Gewinn“ abgeschöpft, sondern in vollem Umfang in die Instandsetzung, Erhaltung und Erweiterung des Café-eigenen Inventars und die Renovierung des Raumes eingesetzt. Erst im letzten Sommersemester haben wir beispielsweise unser gesamtes handwerkliches Geschick gebündelt und eine neue Theke gebaut. Auch bei Fragen zum Studium ist das Café die erste Anlaufstelle, da fast immer jemand da ist, der einem weiterhelfen kann.

Wie man also liest, hat das HistorikA-Café einen enorm hohen Stellenwert am Historischen Seminar, sowohl als ständige Institution tagsüber während des Lehrbetriebs, aber auch als Herberge für besondere Ereignisse und vielzählige Veranstaltungen und Ort des Miteinander. Seit Jahrhundert wird außerdem gemunkelt, ob sich im HistorikA-Café nicht auch der Eingang zum Bernsteinzimmer befindet.

Wie das nun mal so ist, kann solch eine wichtige und wertvolle Einrichtung nicht von allein laufen. Betrieben wird sie durch das Café-Kollektiv, das ehrenamtlich seine Zeit investiert und immer auf der Suche nach neuen Mitgliedern ist. Denn das Café steht und fällt mit dem Engagement der Studierenden der Fachgruppe. Das Café kann nur existieren, wenn sich genügend Studierende bereit erklären, Thekenschichten und ständig anfallende Arbeiten wie Einkaufen, Müll rausbringen und Aufräumen zu übernehmen. Für freuen uns über jegliche Unterstützung, sei es auch nur die Spende von Tassen, Tellern und mehr.

Daher: Bringt euch ein und engagiert euch im HistorikA-Café! Den neuen Thekenschichtplan findet ihr an der Tür des Cafés, jeder Helfer ist willkommen und ermöglicht den Fortbestand unseres schönen Cafés. Helft mit, unser Café als studentischen Freiraum und damit auch ein bisschen Lebensraum Uni zu erhalten.

Einrichtungen des Historischen Seminars und der Philosophischen Fakultät

Sekretariate

Sekretariat 2. OG Raum B 207

Frau Remus.: ☎ 762-2279 Mo, Mi 14.00 – 15.00 Uhr und Di, Do 10.00 – 11.00 Uhr

E-Mail: jenny.remus@hist.uni-hannover.de

Sekretariat 2. OG: Raum B 211

Frau Brose: ☎ 762-4201 Mo, Mi 10.00 - 11.00 Uhr und Di, Do 14.00 - 15.00 Uhr

E-Mail: heike.brose@hist.uni-hannover.de

Sekretariat 1. OG Raum B 103

Frau Kitke: ☎ 762-3887 Mo, Di 14.00 – 15.00 Uhr, Mi – Do 10.00 – 11.00 Uhr

E-Mail: irina.kitke@hist.uni-hannover.de

Aufgrund der nicht einschätzbaren Entwicklung der Coronalage im Sommersemester kann die persönliche Erreichbarkeit der Sekretariate eingeschränkt oder nicht möglich sein. Bitte beachten Sie die Aushänge.

Verleih von Medientechnik für die Lehrveranstaltungen im Historischen Seminar

Für den Gebrauch in Lehrveranstaltungen werden in allen Sekretariaten mobile Overheadprojektoren und Zugangsschlüssel zu Beamern und Medienschränken in den Räumen B 108, B112, B 209 verliehen. Darüber hinaus erhält man im Sekretariat bei Frau Kitke Laptops für die Beamer-Projektion und im Sekretariat bei Frau Brose Lautsprecher. In beiden Sekretariaten können ebenfalls Adapter ausgeliehen werden.

Öffnungszeiten ITS-Pools

Standort 1 (Schneiderberg 50, 044)

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Öffnungszeiten unter

www.tsb.uni-hannover.de/its-pools.html

Standort 2 (Conticampus 1501.242)

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Öffnungszeiten unter

www.tsb.uni-hannover.de/its-pools.html

Telefon

ITS-Pool Schneiderberg:

☎ 0511/762 - 5388

Raum: 044

ITS-Pool Conticampus:

☎ 0511/762 - 5141

Raum: 242

E-Mail

ITS-Pool Schneiderberg:

itspool3109@phil.uni-hannover.de

Beratung für Gleichstellungsfragen oder bei sexueller Belästigung

Informationen zur Gleichstellungspolitik der Leibniz Universität Hannover oder über relevante Förderprogramme erhalten Sie im Hochschulbüro für ChancenVielfalt der Leibniz Universität Hannover bzw. bei den dezentralen Gleichstellungsbeauftragten der Philosophischen Fakultät. Die dezentralen Gleichstellungsbeauftragten beraten Sie auch in Konfliktsituationen.

Für von sexueller Belästigung Betroffene besteht die Möglichkeit der Unterstützung und Beratung durch die zentrale Gleichstellungsbeauftragte der Universität. Auf Wunsch erfolgt die Beratung unter Wahrung absoluter Anonymität. Das Hochschulbüro für ChancenVielfalt befindet sich in der Wilhelm-Busch-Str. 4, 30167 Hannover. ☎ 0511 762 4058.

Weitere Informationen finden sich unter: <https://www.chancenvielfalt.uni-hannover.de/>. Hier können Sie unter "Team" die Kontaktdaten der dezentralen Gleichstellungsbeauftragten sehen.

Mit Leibniz in den Beruf - Perspektive Wirtschaft

Qualifizierungsprogramm für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften

Das studienbegleitende Qualifizierungsprogramm „Mit Leibniz in den Beruf“ unterstützt Studierende geistes- und sozialwissenschaftlicher Fächer bei der beruflichen Orientierung, zeigt Wege in die Wirtschaft auf und bietet die notwendigen Zusatzqualifikationen, damit der Berufseinstieg erfolgreich gelingt. Die Teilnehmenden haben innerhalb eines Semesters die Gelegenheit, unterschiedliche Berufsfelder kennenzulernen und einen Bereich für sich zu finden, in dem sie praktische Erfahrungen durch ein mindestens zweimonatiges Praktikum sammeln. Dabei erwerben sie in Seminaren und Workshops auch ein gutes Verständnis für unternehmerisches Denken und Handeln sowie wichtige Sozial- und Methodenkompetenzen.

Mit Leibniz in den Beruf beginnt in jedem Semester neu. Weitere Informationen zum Programm und zur Anmeldung unter:

www.sk.uni-hannover.de/mlb

Tipps für das Studium und den Berufseinstieg

Wie lerne ich am besten für Prüfungen? Worauf muss ich beim Schreiben von Haus- oder Abschlussarbeiten achten? Wie geht es nach dem Studium weiter und welcher Beruf passt zu mir? Ob Lernstrategien und Prüfungsvorbereitung, wissenschaftliches Schreiben im Studium, berufliche Orientierung, Zusatzqualifikationen und Bewerbungshilfen: Die ZQS/Schlüsselkompetenzen unterstützt Sie auf Ihrem Weg durch das Studium und in den Beruf – mit speziellen Angeboten für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Themen und Angebote (Auswahl):

- Seminare zu Schlüsselkompetenzen mit Leistungspunkten
- Lernen/Schreiben – Beratung/Workshops rund um Lernstrategien, Prüfungsvorbereitung und wissenschaftliches Schreiben im Studium
- Praktikum/Berufseinstieg – Beratung/Workshops zu Berufsfeldern und Einstiegsmöglichkeiten für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie zum Bewerbungsprozess
- Mit Leibniz in den Beruf – Qualifizierungsprogramm Wirtschaft für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften
- BrainBox – Teamarbeit und Social Media
- Job Shadowing – Ein Tag im Unternehmen
- Mentoring – Vorbereitung auf den Berufseinstieg
- Praktika- und Stellenbörse

Weitere Informationen unter:

www.zqs.uni-hannover.de/sk

Auslandsstudium

ERASMUS Austauschprogramm

Verantwortliche Koordinatorin für dieses Austauschprogramm ist Frau Prof. Dr. Brigitte Reinwald. Ihre allwöchentliche Sprechstunde für ERASMUS-Angelegenheiten findet immer Di 17:30-18:00 Uhr statt (bitte mit Voranmeldung). Sie ist per Mail zu erreichen unter: brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de. Als studentischer Tutor steht auch Herr Enrico Hildebrandt zur Verfügung. Er ist selbst als ERASMUS-Student im Ausland gewesen. Er ist per Mail zu erreichen unter: erasmus@hist.uni-hannover.de oder erasmus-hildebrandt@web.de.

Studium in Lateinamerika und Afrika

Zwischen der Philosophischen Fakultät bzw. in ihr vertretenen Instituten wie dem Historischen, Englischen und Romanischen Seminar, dem Institut für Soziologie und Universitäten in Lateinamerika (Costa Rica, Chile, Mexiko, Kolumbien), in der Karibik (University of the West Indies) und in Afrika (Senegal, Südafrika, Ghana, Tansania) bestehen enge Austauschbeziehungen und teilweise Kooperationsabkommen, durch die Studierende ein Auslandssemester, einen Arbeitsaufenthalt oder ein Praktikum absolvieren können. Wer Interesse an einem Auslandsaufenthalt im außereuropäischen Ausland hat, kann sich an die Koordinatorin, Jana Otto, des „Centre for Atlantic and Global Studies“, Historisches Seminar, Raum B 120, ☎ 05 11-762 5735 jana.otto@hist.uni-hannover.de wenden.



Centre for Atlantic and Global Studies (vormals Studien- und Forschungsschwerpunkt „Transformation Studies“)

Kontakt/Modulverantwortlichkeit: Jana Otto, M.A., Raum B 120, Historisches Seminar, Im Moore 21, 30167 Hannover, ☎ 05 11-762 5735, jana.otto@hist.uni-hannover.de, Sprechstunde: Do 13 – 14 Uhr.

Das Kolloquium des CAGs ist hochschul- und stadtöffentlich, das Programm finden Sie hier: http://www.atlantic-studies.uni-hannover.de/kolloquium_maas.html

Zum Profil des Centre und der Lehrenden <https://www.cags.uni-hannover.de/>.

Studienorganisatorische Einführungsveranstaltung im MA Atlantic Studies

Termin: Freitag, 01.04.2022, 10.00 – 12.00 Uhr, digital. Anmeldung über stud.ip oder per E-Mail bei der Koordinatorin jana.otto@hist.uni-hannover.de

Das Forschungszentrum „Trust - transdisciplinary rural and urban spatial transformation“

Inhaltliches Ziel des Forschungszentrums (FZ) ist es, an der LUH einen Forschungsschwerpunkt zu Prozessen und Wirkweisen der räumlichen Transformationen, lokal und weltweit, zu etablieren. Dieses Vorhaben schließt technische, planerische, historische, soziale, ökonomische und gestalterische Aspekte mit ein. Damit wird die langjährige Tradition der Fakultäten übergreifenden Forschung auch in der neuen FZ weitergeführt.

Mit ihrem integrativen Ansatz entwickelt das FZ ein Profil, das für transdisziplinäre Forschungsansätze steht. Die FZ nutzt dabei die Besonderheit der LUH, die ein ungewöhnlich breites Spektrum von unterschiedlichen Wissensbereichen von den Ingenieurwissenschaften über die Naturwissenschaften bis zu den Geistes-, Kultur- und Geschichtswissenschaften vereinigt. Neben dieser wissenschaftlichen Profilbildung ist der Transfer von Wissen und Wissenspraktiken ein zentrales Anliegen der FZ und zeigt sich konkret in der Kooperation mit außeruniversitären Einrichtungen.

Auskünfte erteilen Prof. Dr. Christine Hatzky christine.hatzky@hist.uni-hannover.de und Prof. Dr. Michael Rothmann michael.rothmann@hist.uni-hannover.de oder unter <https://www.trust.uni-hannover.de/>.

! Bitte beachten Sie Aushänge und die Rubrik “Aktuelles” auf der Homepage zu möglichen Änderungen zur gedruckten Version des KVV am Anfang des Semesters!

Fächerübergreifender Bachelor - Fach Geschichte

Kolloquien und Vortragsreihen:

Interdisziplinäres Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies: Workshop - Dealing with Violence in Africa, Latin America and the Caribbean

Kolloquium, SWS: 1

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 17.06.2022 - 17.06.2022, 1146 - B108

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 18.06.2022 - 18.06.2022, 1146 - B108

Kommentar Der Einsatz von Gewalt als Machtressource, als Mittel zur Eindämmung sozialer Krisen oder zur Austragung binnen- und zwischengesellschaftlicher Konflikte hat in unterschiedlichen Formen auch politische Ordnungen und gesellschaftliche Systeme in Afrika, Lateinamerika und der Karibik durchzogen, und dies nicht erst seit dem Beginn der europäischen Expansion. Die Eroberungen und Kolonisationsprozesse seit dem 15. Jahrhundert haben jedoch in vielfältiger Weise auf Gewaltprozesse und -dynamiken in diesen Weltregionen eingewirkt, sie verstärkt, verstetigt oder überformt bzw. neue in Gang gesetzt. Dies lässt sich anhand von Sklaverei und Sklavenhandel, Bürgerkriegen, Repression in autoritären politischen Systemen, ethnisch oder religiös instrumentalisierter Ausgrenzung, Segregation und Vertreibung, Gruppen- oder geschlechterspezifischen Gewaltformen („femi(n)cidios“, Homophobie) oder der Ausbreitung des organisierten Verbrechens (etwa Waffen- und Drogenhandel) verdeutlichen. Angesichts dessen waren und sind die Gesellschaften Afrikas, Lateinamerikas und der Karibik bis heute immer wieder dazu herausgefordert, belastbare Strategien zur Einhegung und Beendigung dieser Gewaltprozesse zu entwickeln und eigenständige Konfliktlösungen zur Beilegung und Befriedung von Bürgerkriegen und internen bewaffneten Konflikten herbeizuführen. Unter dieser Prämisse haben sich etwa Wahrheits- und Versöhnungskommissionen und andere Konzepte der „transitional justice“ vielfach als erfolgreich für die soziale Aussöhnung erwiesen. Das gleiche gilt für Mediationsprozesse im religiösen Kontext. Gewaltprozesse und die Bewältigung von Konflikten werden in den jeweiligen Fachwissenschaften in unterschiedlicher und divergenter Weise thematisiert und konzipiert. So fokussieren Anthropologie, Soziologie und Geschichtswissenschaft zumeist Fragen von Kontinuität und Transformation und nehmen die sozialen, kulturellen, ökonomischen und politischen Ursprünge in den Blick ebenso wie die Kontexte von Gewaltphänomenen und -dynamiken bzw. Konfliktlösungen. Film- und Medienwissenschaften sowie Literatur- und Kulturwissenschaften hingegen untersuchen etwa kollektive Erinnerungen an Gewalt ebenso wie individuelle Formen des Gedenkens oder des Vergessens („trauma narratives“). Sie arbeiten mit literarischen und filmischen Narrationen sowie Werken der bildenden und darstellenden Kunst, welche – auch in Disziplinen übergreifender Perspektive – Wirkweisen, Ein- und Fortschreibungen von Gewaltprozessen sowie Bewältigungsstrategien vergegenwärtigen und ergründen. Das Kolloquium findet in diesem Semester als Workshop statt, der eine vertiefte Auseinandersetzung mit diesen vielfältigen Themenaspekten ermöglichen soll. Der Workshop dient der Vorbereitung auf die Konferenz „Dealing with Violence – Resolving Conflicts in Africa, Latin America and the Caribbean“, die vom 25. bis 27. Juli 2022 im Schloss Herrenhausen stattfinden wird.

Bemerkung Für Studierende, die im Kolloquium Studienleistungen erbringen wollen, ist die Anwesenheit bei der ersten Sitzung am 29.04. verpflichtend. Sollten Sie aus dringenden Gründen nicht an dieser Sitzung teilnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig vorab an die Koordinatorin: jana.otto@hist.uni-hannover.de

Kolloquium zur Geschichte Alter und Neuer Welten

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael /Seelentag, Gunnar /Elmer, Hannah

Kommentar Das Kolloquium versammelt im Wesentlichen Vorträge von externen Experten und Expertinnen zu verschiedensten Bereichen der aktuellen Geschichtswissenschaft. Der Epoche übergreifende Ansatz des Kolloquiums ermöglicht es, nicht nur klassische rezeptionsgeschichtliche Themen vorzustellen und über Zeiten hinweg reichende vergleichende Perspektiven zu eröffnen. Er *erlaubt* es auch, zeitlich unterschiedlich fokussierte Forschungen über ihre jeweiligen methodisch-theoretischen Zuschnitte

Anregungen für epochenspezifisches Arbeiten zu geben. Das Konzept des Kolloquiums „Alte und Neue Welten“ spricht aber nicht nur Epochen übergreifende Forschungen an, es eröffnet ebenfalls Raum und Disziplinen übergreifende Perspektiven. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. Das Kolloquium findet in unregelmäßigen Abständen statt. Die Termine sind der Vorankündigung auf der Webseite des Historischen Seminars zu entnehmen.

Bemerkung Die Veranstaltung findet unregelmäßig statt. Beachten Sie die Terminankündigungen auf der Webseite des Historischen Seminars.

Basismodul Außereuropäische Geschichte

Vorlesungen:

Das Ende der Imperien?

Vorlesung, SWS: 2

Nolte, Hans-Heinrich

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1211 - 105

Kommentar Bedeutet die Aufteilung der UdSSR das Ende der Imperien, wie es im amerikanischen Schulbuch heißt? Oder wird die Zeit der Imperien fortgesetzt, wie Herfried Münkler meint? Die Vorlesung geht von einer Definition in 12 Indikatoren aus und skizziert Krisen der letzten Großreiche, die Imperien sein wollten oder so genannt wurden. Imperien werden aus der Perspektive der Machtsysteme, aber auch „von unten“, aus der Sicht von Vertriebenen, Ermordeten oder Zwangsarbeitern skizziert. Insgesamt geht die Vorlesung der Frage nach, ob die fundamentale und sehr alte Idee der Gleichheit der Menschen sowie die Veränderungen der letzten Jahrhunderte (Imperialismus, Kampf um Wahlrechte für alle, Anstieg des BIP der Welt), und besonders der letzten Jahrzehnte – (Verbrauch von „Umwelt“, Durchsetzung einer globalen Oberschicht [„oberstes Prozent“], Ende des Patriarchats, demokratische und autokratische „Wellen“, Verkehrs- und Informations-Revolution, Menschenrechtsforderungen u.a.) – die alte politische Form Imperium haben obsolet werden lassen. Oder sind die USA bzw. China gerade dabei, moderne Imperien auf zu bauen? Mehrere Kolleg*innen haben zugesagt, Vorlesungen zu übernehmen –, Prof. Dr. Martin Aust (Bonn) zu Russland, Dr. Rami Johann (Vechta) zur Utopie eines westlichen Imperiums, Prof. Dr. Andrea Komlosy (Wien) zu Österreich-Ungarn im Imperialismus und Prof. Dr. Pavel Poljan (Moskau/Freiburg) zum „Empire of Destruction“ (wie Alex Kay gerade formuliert hat).

Literatur Daniel R. Brower: The World in the Twentieth Century: From Empires to Nations, 7.Auflage Upper Saddle River 2006 (Pearson Education) – Hans-Heinrich Nolte: Kurze Geschichte der Imperien, Wien 2017 (Boehlau) - Herfried Münkler: Imperien, Berlin 2005 (Rowohlt) - Marlene Hausteiner, Sebastian Huhnholz Hg.: Imperien verstehen, Baden-Baden 2019 (Nomos).

Kriege und Bürgerkriege in Lateinamerika im 19. und 20. Jahrhundert

Vorlesung, SWS: 2

Onken, Hinnerk

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Lateinamerika erscheint oft als ein Kontinent der Gewalt. Eine Ursache für die ausufernde Gewalt sind die zahlreichen Bürgerkriege, die viele lateinamerikanische Staaten nach der Phase der Unabhängigkeiten in den 1810er und 1820er Jahren, erschütterten. Doch auch wenn die Bürgerkriege meist im Fokus stehen (wie zuletzt etwa im Fall Kolumbiens angesichts des Friedensabkommens zwischen der Regierung und den FARC) – neben internen bewaffneten Konflikten gab es auch zahlreiche zwischenstaatliche Kriege, darunter den Tripelallianzkrieg zwischen Argentinien, Brasilien und Uruguay auf der einen und Paraguay auf der anderen Seite, einen der verheerendsten Kriege des 19. Jahrhunderts mit etwa einer Million Toten. Das Ausmaß der kriegerischen Auseinandersetzungen und die daraus resultierende politische Instabilität mag zudem das Beispiel Perus im 19. Jahrhundert verdeutlichen: Nach dem Unabhängigkeitskrieg (1820-1824) kam es zu einer Invasion Boliviens (1828), Kriegen mit Großkolumbien (1828-30), Chile (1837-39), Bolivien (1841-42), Ecuador (1858-60) und Spanien (1866), zum Salpeterkrieg (im Bündnis mit Bolivien gegen Chile, 1879-83) sowie 1834, 1835-36, 1843-44, 1854, 1856-58, 1884-85 und 1894-95 zu sieben Bürgerkriegen. Auch im 20. Jahrhundert kam es zu internationalen Kriegen. Während der Falklandkrieg einer größeren Öffentlichkeit noch ein Begriff sein mag, gilt das vermutlich weniger für den Chaco-, den Leticia- oder den Cenepakrieg. Die Vorlesung will einen

- Überblick über Kriege und Bürgerkriege geben, Akteure und Ursachen sollen beleuchtet werden.
- Literatur Earle, Rebecca (Hrsg.): Rumours of Wars: Civil Conflict in Nineteenth-century Latin America, London 2000; Birle, Peter: Zwischenstaatliche Konflikte in Südamerika vom 19. Jahrhundert bis heute. Ursachen, Lösungsansätze, Perspektiven, in: Lothar Mark/Erich G. Fritz (Hrsg.): Lateinamerika im Aufbruch. Eine kritische Analyse. Oberhausen 2009, S. 123-136.

Seminare:

Einführung in die afrikanische Klimageschichte

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Mahler, Malisa

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Die historische Klimatologie ist eine der jüngsten Disziplinen der Geschichtswissenschaft. Europäische Historiker und Klimatologen wie Emmanuel Le Roy Ladurie, Hubert Lamb und Christian Pfister legten ab der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts den Grundstein für die Rekonstruktion vergangener Klimaverhältnisse, aber auch für die Untersuchung der Wechselwirkungen zwischen Mensch, Umwelt und Klima. Gemäß ihrer eigenen Verortung konzentrierten sie sich dabei jedoch vor allem auf Europa, während die Erforschung anderer Regionen zunächst ausblieb. Aufgrund der mangelnden Datenlage, aber auch im Kontext einer kolonial geprägten Wissenschaftstradition ist die Klimageschichte Afrikas bislang nur bruchstückhaft nachvollzogen worden. In diesem Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit einer grundlegenden Übersicht der Methoden und Voraussetzungen der Klimageschichte, bevor wir uns mit den Besonderheiten und Möglichkeiten in Afrika auseinandersetzen. Was sind die Archives of Society und die Archives of Nature? Welche Zeugnisse eignen sich, um Klimaverhältnisse und das Wissen darüber in afrikanischen Gesellschaften sichtbar zu machen, und wie können wir diese Zeugnisse interpretieren? Welche Rolle spielt die Wahrnehmung von Klimaveränderungen und wie beeinflusst sie menschliches Handeln? Wie wird afrikanische Klimageschichte epistemologisch diskutiert? Sie lernen spezifische Datenbanken und Quellen kennen und werden mit Fragestellungen der historischen Klimatologie vertraut gemacht, welche Sie im Rahmen eigener schriftlicher Arbeiten erproben.

Bemerkung Im Seminar werden vorrangig englischsprachige Texte bearbeitet. Die Fähigkeit zur Lektüre englischsprachiger Texte ist somit dringend erforderlich. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur McCann, James, Climate and Causation in African History, in: The International Journal of African Historical Studies 32.2/3 (1999), pp. 261–279.

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Prenzyna, Jessica

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. „atlantische Geschichte“ interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jh. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäern und amerikanischen Ureinwohnern. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen, Sekundärtexten oder Filmen ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung und Integration der

indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung, Modernisierung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die die Europäer als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jh. in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in autoritären Herrschaftssystemen fanden.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Schüller, Karin, Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Aschendorff Verlag, Münster 2009.
 Potthast, Barbara, Von Müttern und Machos. Eine Geschichte der Frauen Lateinamerikas, Wuppertal 2010.
 Burns, Bradford, Charlip, Julie A., Latin America. An Interpretive History, Boston, New York 2011.
 Eakin, Marshall C., The History of Latin America. Collision of Cultures, Houndsmills, New York 2007.
 Holloway, Thomas H., A Companion to Latin American History, Malden, Oxford 2011.
 Rinke, Stefan, Geschichte Lateinamerikas. Von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, München 2010.

Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte: Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 19.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Ziel dieses Seminars ist es, Sie in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten einzuführen und mit grundlegenden Fragestellungen, Themenfeldern, Arbeitsweisen und Quellen zur Geschichte Afrikas vertraut zu machen. Die Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe in der Mitte des 15. Jahrhunderts markiert den Beginn der Integration Westafrikas in den Atlantischen Raum und war somit auch Auftakt für die sich im Zuge der nächsten 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas. Für westafrikanische Gesellschaften ging dieser Prozess mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Sklavenhandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Im Seminar arbeiten wir mit Forschungsliteratur und verschiedenen Quellen, welche vor allem die westafrikanische Perspektive erhellen sollen, befassen uns jedoch auch mit der Problematik der Periodisierung der Geschichte Afrikas und ihrer Einordnung in die Weltgeschichte. Als Einführungsveranstaltung mit integriertem Fachtutorium setzt dieses Seminar keine Vorkenntnisse voraus, wohl aber Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, landläufige Meinungen und Klischeevorstellungen über Afrika kritisch zu überprüfen, regelmäßig zu lesen, Exzerpte anzufertigen, mündliche Präsentationen vorzubereiten, Quelleninterpretationen und andere kürzere schriftliche Arbeiten zu verfassen. Arbeitsgrundlage ist ein Reader mit ausgewählten deutsch- sowie englischsprachigen Quellen und wissenschaftlichen Aufsätzen, der zu Seminarbeginn in Stud.IP zur Verfügung stehen wird. Das Fachtutorium widmet sich der Einübung und Vertiefung von Arbeitstechniken und Methoden der Geschichtswissenschaft, hier mit Fokus auf die afrikabezogene Historiographie. In Vor- und Nachbereitung der Seminarthemen erhalten Sie Hilfestellungen für die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen, zur Quelleninterpretation und -kritik, der systematischen Erschließung von Forschungsliteratur und Strukturierung einer mündlichen Präsentation (Referat) und schriftlichen Hausarbeit.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der

- Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
- Im Rahmen des Seminars kann ein Exkursionstag nach Hamburg erbracht werden.
- Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25.
- Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press, vor allem Kapitel 2: The African Background, S. 60-99. [FBSBB]

Basismodul Alte Geschichte

Seminare:

Den Kaiser herausfordern. Konkurrenz zwischen Senatoren und Monarchen im römischen Principat

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ernst, Merle

Mi, wöchentl., 09:00 - 12:00, 13.04.2022 - 20.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Das Seminar setzt sich vor allem mit den unterschiedlichen, senatorischen Möglichkeiten auseinander, den Princeps herauszufordern und mit ihm in Konkurrenz zu treten. Die verschiedenen Handlungsmöglichkeiten von Consularen gegenüber dem Princeps sollen ausgehend von den antiken Quellen beschrieben werden. Zudem findet auch der Umgang zwischen den Senatoren untereinander nähere Betrachtung. Diese von Konkurrenz geprägten Umgangsformen in einem heterogenen Senat des frühen Principats werden durch den Wandel des senatorischen Wirkungsrahmens beeinflusst. Wie gestaltet sich die politische Senatskultur im frühen Principat? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Princeps und Senatoren beschreiben? Welche verschiedenen von Konkurrenz geprägten Verhaltensformen gegenüber dem Princeps werden in den antiken Quellen geschildert? Diese und weitere Fragestellungen sollen im Seminarverlauf basierend auf den herausgearbeiteten Grundmechanismen des Principats behandelt und diskutiert werden.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Dettenhofer, Maria H.: Herrschaft und Widerstand im augusteischen Principat. Die Konkurrenz zwischen res publica und domus augusta, Stuttgart 2000 (= Historia. Einzelschriften 140).

Eich, Peter: Aristokratie und Monarchie im kaiserzeitlichen Rom, in: Hans Beck/ Peter Scholz/ Uwe Walter (Hg.): Die Macht der Wenigen, Berlin/München/Boston 2008, S. 125-152.

Flaig, Egon: Den Kaiser herausfordern. Die Usurpation im römischen Reich, 2. aktual. Aufl., Frankfurt 2019.

Künzer, Isabelle: Kulturen der Konkurrenz. Untersuchungen zu einem senatorischen Interaktionsmodus an der Wende vom ersten zum zweiten Jahrhundert n. Chr., Bonn 2016.

Winterling, Aloys: Monarchie oder Republik? Der römische Prinzipat, in: Würzburger Jahrbücher für Altertumswissenschaft 40, 2016, S. 35-62.

Die Scipiones: Eine Familiengeschichte der römischen Republik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Lupi, Elisabetta

Di, wöchentl., 15:00 - 18:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Publius Cornelius Scipio Africanus, Publius Cornelius Scipio Aemilianus, Cornelia: diese sind nur einige Mitglieder einer der einflussreichsten Familie der römischen Republik – die Scipiones. Archäologische Befunde, Inschriften sowie literarische Quellen zeigen uns die Bedeutung einer Familie, die in ihrer Geschichte militärische Erfolge aber auch Skandale und Devianz kannte.

In unserem Seminar werden wir anhand der Geschichte dieser Familie soziale, kulturelle und politische Aspekte der römischen Republik behandeln. Folgende Themen stehen dabei im Vordergrund: das Verhältnis zwischen Krieg und Politik und zwischen Familiennetzwerk und Politik, die politische Kultur Roms, die Funktion der Adoption, die

Bemerkung	Schwester-Bruder-Beziehung und die Mutter-Sohn-Beziehung. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FūBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
Literatur	M. Bettini: Familie und Verwandtschaft im antiken Rom, Frankfurt 1992. J. Bleicken: Geschichte der römischen Republik, München 2004. A.-C. Harders: Suavissima Soror. Untersuchungen zu den Bruder-Schwester-Beziehungen in der römischen Republik, München 2008. K.-J. Hölkeskamp/E. Stein-Hölkeskamp: Von Romulus zu Augustus. Große Gestalten der römischen Republik, München 2000. N. Rosenstein & R. Morstein-Marx (Hrsg.): A Companion to the Roman Republic, Malden – Oxford 2006. U. Walter: Politische Ordnung in der römischen Republik, Berlin/Boston 2017. B. Wagner-Hasel: Antike Welten. Kultur und Geschichte, Frankfurt 2017.

Res Gestae: Die politische Autobiographie des Augustus

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mi, wöchentl., 12:00 - 15:00, 13.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar In seinem 76. Lebensjahr verfasste Augustus seine politische Autobiographie, in welcher er seinen Aufstieg zur Herrschaft des Ersten Manns Roms und die Transformation der Republik hin zur Monarchie in seiner eigenen Sicht und gemäß seinen eigenen Interessen schilderte. Diese 'Res Gestae' sind uns als Inschrift vollständig erhalten. Sie bieten uns einen faszinierenden Einblick, wie Augustus das System der Kaiserherrschaft mit Gewalt und Anreizen gleichermaßen etablierte.

Bemerkung Zur Anschaffung unbedingt empfohlen ist die Reclam-Ausgabe des 'Tatenberichts' des Augustus. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FūBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Basismodul Mittelalter

Vorlesung:

Das Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009.

Seminare:

Vorsicht Drachen! Mit Kartenquellen durchs Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 25.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

- Kommentar** Egal ob mappae mundi, Portulane oder Augenscheine: Mittelalterliche Kartenbilder faszinieren allein schon aufgrund ihrer Alterität. In der Zusammenschau der überlieferten Bildquellen blickt der Historiker dabei nicht nur auf verschiedenste Formen der Weltendarstellung, hier und da wird er auch mit verschiedensten Mythen oder Fabelwesen konfrontiert. Etwa wenn er, mit Blick auf die unbekanntenen Regionen der damaligen Welt, vor Drachen gewarnt wird (hic sunt dracones). Aus gegenwärtiger Perspektive mutet das zwar kurios an. Aber gerade wegen solcher Details sind mittelalterliche Kartenquellen viel mehr als einfach nur bildliche Überbleibsel einer scheinbar fernen Epoche. Denn das mit und in ihnen überlieferte Wissen reicht nicht nur bis in die Antike, zu den Ursprüngen der Astronomie zurück, es wirkt mit den Anfängen der ‚wissenschaftlichen‘ Geographie auch bis heute fort; beispielsweise in Form der sogenannten Mercator-Projektion. Das Seminar gibt einen Überblick über die Kartographiegeschichte der Vormoderne und dient der Einführung in die mittelalterliche Geschichte. Da sich die verschiedenen Kartenquellen des Mittelalters prägnant voneinander unterscheiden (sowohl in Bezug auf den dargestellten Inhalt, ihre jeweilige Intention bzw. Funktion sowie auch bezüglich ihrer Zielgruppe), sollen sie zunächst einzeln betrachtet und inhaltlich erschlossen werden. Dabei bieten die entsprechenden Eigenarten der einzelnen Kartentypen verschiedenste Streifzüge durch die großen Themenfelder der Mediävistik an. Insgesamt entsteht so ein kulturgeschichtlicher Abriss der mittelalterlichen Welt. Da sich die Veranstaltung vornehmlich an Studienanfänger richtet, wird parallel zum Seminarthema Basiswissen des wiss. Arbeitens vermittelt, das in einem seminarbegleitenden Tutorium vertieft wird.
- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
- Literatur** Allgm.: Hilsch, Peter, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 2012; Goetz, Hans-Werner, Proseminar Geschichte Mittelalter, Stuttgart 2014. Spez.: Kreuer, Werner (Bearb.), Tabulae Mundi – Frühe historische Kartentafeln bis zum Beginn der Neuzeit, Essen 2004; Recker, Gabriele, Gemalt, gezeichnet und kopiert – Karten in den Akten des Reichskammergerichts, Wetzlar 2004; Schneider, Ute, Die Macht der Karten – Eine Geschichte der Kartographie vom Mittelalter bis heute, Darmstadt 2004; Baumgärtner, Ingrid / Kugler, Hartmut (Hg.), Europa im Weltbild des Mittelalters – Kartographische Konzepte, Berlin 2008; Baumgärtner, Ingrid / Stercken, Martina (Hg.), Herrschaft verorten – Politische Kartographie im Mittelalter und der frühen Neuzeit, Zürich 2012; Laux, Stephan / Schmidt, Maike (Hrsg.), Grenzraum und Repräsentation – Perspektiven auf Raumvorstellungen und Grenzkonzepte in der Vormoderne, Trier 2019; Marx-Jaskulski, Katrin / Wenz-Haubfleisch, Annegret (Hrsg.), Pragmatische Visualisierung – Herrschaft, Recht und Alltag in Verwaltungskarten, Marburg 2020.

Karl IV. ein europäischer Kaiser?

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 20.04.2022 - 20.07.2022, 1146 - B209

- Kommentar** Im Basisseminar werden wir zunächst anhand von historischen Grundbegriffen eine Wissensbasis zur allgemeinen Geschichte des Mittelalters gemeinsam erarbeiten. Das ergänzende und vorbereitende Tutorium ist eng mit dem Seminar verzahnt und wird die propädeutischen Grundlagen für die gemeinsame Seminararbeit bieten. Im zweiten Teil des Seminars werden diese wissenschaftlichen Grundlagen exemplarisch am thematischen Schwerpunkt „Karl IV ein europäischer Kaiser“ vertieft. Als Basislektüre gilt die gerade erschienene Biographie von Pierre Monnet.
- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der

Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Im Rahmen des Seminars kann ein Exkursionstag erbracht werden.

Literatur

Einführende Literaturhinweise:

Pierre Monnet, Karl IV. Der europäische Kaiser, Darmstadt 2021.

Mensch und Wald im Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar soll in die mittelalterliche Geschichte einführen, wobei mit Wald ein wichtiges Phänomen in den Blick genommen wird, an dem exemplarisch Strukturen mittelalterlicher Gesellschaften, Alltagsgeschichte und Geisteswelt, aufgezeigt werden können. Das Seminar besteht aus zwei Teilen. Es beginnt mit einem Überblick über die mittelalterliche Geschichte und gibt dann anhand des Themas Wald einen Einblick in historische Forschung. Das begleitende Tutorium macht mit für die Mediävistik wichtigen Hilfswissenschaften vertraut und gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Im Rahmen des Seminars kann ein Exkursionstag erbracht werden.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur

Hilsch, Peter: Das Mittelalter. Die Epoche. Konstanz 4. Aufl. 2017 (UTB 2576).

Semmler, Josef (Hrsg.): Der Wald in Mittelalter und Renaissance. Düsseldorf 1991.

Vara, Elisabeth (Hrsg.): Der Wald im Mittelalter. Funktion – Nutzung – Deutung. Das Mittelalter Band 13, Heft 2 (2008).

Scriverius, Dieter: Die weltliche Regierung des Mindener Stiftes von 1140 bis 1397. Hamburg 1968.

Basismodul Frühe Neuzeit

Vorlesung:

Biografien und Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Kommentar In der einschlägigen Forschung wird die Frühe Neuzeit auch als Beziehungsgesellschaft charakterisiert. Diese Bezeichnung nimmt die Vorlesung auf. Ziel der Vorlesung ist es anhand von ausgewählten frühneuzeitlichen Biografien und Selbstzeugnissen die Frühe Neuzeit als Epoche zu umreißen und Grundlagen dieses Zeitabschnitts zu erarbeiten. Die inhaltlichen exemplarischen Ausführungen etwa zu einem Elsässer Kannengießer, einem jüdischen Arzt, einer als Hexe denunzierten älteren Frau, einer Pietistin oder Doktorin der Philosophie – um nur einige Beispiele zu nennen – werden von Überlegungen zu grundlegenden methodisch-theoretischen Debatten zur Geschichte der Frühen Neuzeit sowie zum konkreten historischen Arbeiten mit Selbstzeugnissen flankiert. Da die lesende Dozentin während des SoSe 2022 sich im Rahmen ihres Forschungssemesters zu längeren Arbeitsaufenthalten in auswärtigen Archiven aufhält, wird die Vorlesung asynchron stattfinden. Die Vorlesung richtet sich im FÜBa ausschließlich an Studierende im Basismodul Frühe Neuzeit.

Bemerkung Die Vorlesung findet asynchron in digitaler Form statt und richtet sich ausschließlich an Bachelorstudierende um das Basismodul Frühe Neuzeit abschließen zu können.

Seminare:

Herrschaft und Verwaltung in den habsburgischen Ländern in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Magyar, Attila

Do, wöchentl., 12:00 - 15:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Die Mitglieder des Hauses Habsburg herrschten ab dem Anfang des 16. Jahrhunderts in großen Gebieten Europas und der Neuen Welt. Neben der Kaiserkrone des Heiligen Römischen Reiches trugen die Habsburger die Kronen von Ungarn, Böhmen, der

	spanischen Länder, zeitweile auch Portugals, dank dem burgundischen Erbe waren sie Herrscher in den Niederlanden und nicht zuletzt in den sogenannten Habsburgischen Erbländern. Im Basisseminar wird mit einem Fokus auf die Herrschaftsgebiete der österreichischen Linie der Habsburger die Entstehungs- und Verwaltungsgeschichte des Habsburgerreiches behandelt. Neben der Arbeit mit frühneuzeitlichen Quellen werden im Kurs die Techniken des Lesens, Exzerprierens und Präsentierens von wissenschaftlichen Texten erlernt und vertieft sowie Einblicke in die aktuelle Forschung und in die spezifischen Probleme der Geschichte der Frühen Neuzeit gegeben.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
Literatur	Michael Hochedlinger, Petr Mat'á, Thomas Winkelbauer (Hg.): Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit, Band 1–2, Wien, 2019. Arno Strohmeyer: Die Habsburger Reiche (1555–1740). Herrschaft – Gesellschaft – Politik, Darmstadt, 2012. Barbara Stolberg-Rillinger: Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation: vom Ende des Mittelalters bis 1806, München, 2006.

Müll in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Törpsch, Silke

Fr, wöchentl., 15:00 - 18:00, 22.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Müll, Schmutz und Abfall sind historisch variable Konzepte, die nicht nur gesellschaftliche Wert-, Eigentums- und Ordnungsvorstellungen, sondern auch Modelle ökonomischen Denkens und Handelns sowie Beziehungen zwischen Mensch und Umwelt spiegeln. Während in der industriellen Moderne der Müll als ökologischer Fehltritt und Ausdruck einer dysfunktionalen Wirtschaftsweise gilt und Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung zu den Konzepten der Stunde zählen, kann die Historisierung von Materialien und des Umgangs mit Ressourcen den Blick für komplexe Zusammenhänge und Handlungsspielräume schärfen. In diesem Sinne wollen wir im Seminar – aus alltags-, geschlechter-, sinnes-, medizin- und wirtschaftshistorischer Perspektive – das komplexe Themenfeld Müll in seinen spezifischen frühneuzeitlichen Kontexten erarbeiten und hierbei sowohl Konzepte von Schmutz und Reinheit im Rahmen medizinischer, konfessioneller und körperbezogener Vorstellungen thematisieren als auch Praktiken des Produzierens, Konsumierens, Entsorgens, Wiederverwertens und Weiterverwendens in ihren kulturellen und ökonomischen Logiken behandeln. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, den wissenschaftlichen Umgang mit den relevanten Begriffen, Methoden und Forschungsansätzen zur Geschichte der Frühen Neuzeit zu erlernen und die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen. Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Seminars ist die regelmäßige Teilnahme, die kontinuierliche Mitarbeit in Lektüre und Diskussion sowie das Anfertigen kleinerer schriftlicher Arbeiten.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Ludolf Kuchenbuch, Abfall. Eine stichwortgeschichtliche Erkundung, in: Jörn Rüsen/Jörg Callies/Meinfried Striegnitz (Hrsg.), Mensch und Umwelt in der Geschichte, Pfaffenweiler 1989, S. 257–276; Reinhold Reith, Recycling im späten Mittelalter und der frühen Neuzeit, in: Frühneuzeit-Info 14 (2003), S. 47–65.

Basismodul Neuzeit/Zeitgeschichte

Vorlesung:

Von der "Assimilation" zur Vernichtung: Juden in Deutschland 1780-1949

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 08:15 - 09:45, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

- Kommentar Die Vorlesung versucht einen Überblick über das vielfältige jüdische Leben in Deutschland seit der Aufklärung, den bemerkenswerten sozialen Erfolg deutscher Juden im bürgerlichen Zeitalter vor 1914 und noch in der Weimarer Republik, aber auch über die wiederholt sichtbar werdende Gefährdung des Erreichten unter dem Einfluss von Wirtschaftskrisen, Krieg und der durch die Inflation ausgelösten gesellschaftlichen Orientierungskrise zu Beginn der 1930er Jahre. Schließlich ist die staatliche und gesellschaftliche Verfolgung der Juden im nationalsozialistischen Deutschland darzustellen, die zur physischen Vernichtung eines Großteils nicht nur der deutschen, sondern der europäischen Juden und zur Auslöschung des jüdischen Lebens und der jüdischen Kultur in Deutschland führte. Ein Ausblick auf die zweite Nachkriegszeit schließt daher den Überblick ab.
- Literatur Michael Meyer (Hg.), Deutsch-Jüdische Geschichte der Neuzeit, 4 Bde., Bd. 2-4, München 1996-1997;
Shulamit Volkov, Die Juden in Deutschland 1780-1918, (EDG 16), 2. Verbesserte Aufl, München 2000.
Moshe Zimmermann, Die deutschen Juden 1914-1945 (EDG 43), München 1997.

Seminare:

Vom Judenhass zum Antisemitismus (1780-1918)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Die von einem Tutorium begleitete Veranstaltung richtet sich an Studienanfänger. Sie vermittelt Quellen- und Literaturkenntnisse, historische Arbeitstechniken und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens an ausgewählten thematischen Beispielen zur Entstehung und Wandlung des modernen Antisemitismus und seiner Unterscheidung von traditionellen Formen des Judenhasses. Es geht also um die Historisierung einer menschenverachtenden Ideologie, die zu den Bedingungsfaktoren des Genozids an den europäischen Juden gehörte und deren Virulenz gegenwärtig unter den Bedingungen einer Pandemie weltweit wieder verstärkt zu beobachten ist.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Peter Longerich, Antisemitismus: Eine deutsche Geschichte. Von der Aufklärung bis heute, bpb: Bonn 2021. (für 4.50 € zu beziehen über die Bundeszentrale für politische Bildung).
Peter Schäfer, Kurze Geschichte des Antisemitismus, bpb: Bonn 2021. (für 7 € zu beziehen über bpb).

Besatzungsregime im 19. und 20. Jahrhunderts – politische, militärische und rechtliche Perspektiven

Seminar, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Di, wöchentl., 12:00 - 15:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Schon von ihrem Wesenskern aus betrachtet sind Besetzungen paradoxe Phänomene. Zumeist im Zusammenhang mit kriegerischen Auseinandersetzungen eingerichtet, bilden sie wahlweise eine administrativ und militärisch wichtige Einrichtung, um militärische Operationen bei einem anhaltenden Krieg abzusichern, einen markierten Gebietshoheitsanspruch, um eine territoriale Annexion vorzubereiten oder, vor allem bei Besetzungen nach dem Kriegsende, ein Transitorium auf dem Weg zum Frieden. Das Seminar richtet sich an Studienanfänger und beleuchtet Besetzungen als Phänomene, die eng mit Krieg, Herrschaft und Völkerrecht in Verbindung stehen. Fragen nach ihrem rechtlichen Charakter, den mit der Besetzung verbundenen politischen Zielen wie auch nach dem Alltag unter der Besetzung werden anhand von Fallbeispielen (u.a. Napoleonische Besatzungspolitik; US-Bürgerkrieg; deutsche Besetzung Polens nach dem Ersten Weltkrieg sowie die deutschen wie alliierten Besetzungen im und nach dem Zweiten Weltkrieg) diskutiert. Dabei sollen auch allgemeine geschichtswissenschaftliche und propädeutische Fragen berücksichtigt werden. Studierende sollen etwa vermittelt bekommen, welche historischen Arbeitstechniken, Fragestellungen, und daran

Bemerkung	anschließend Quellen, bei der Analyse von Besatzungsregimen in den Blick geraten. Zugleich lassen sich auch historiographische Entwicklungen (u.a. Rechtsgeschichte, Militärgeschichte, Alltagsgeschichte) nachvollziehbar machen. Propädeutische Fragen werden auch vertieft in einem die Veranstaltungen begleitenden Tutorium behandelt.
Literatur	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Christian Koller, Fremdherrschaft. Ein politischer Kampfbegriff im Zeitalter des Nationalismus. Frankfurt am Main 2005. Peter M.R. Stirk, A History of Military Occupation from 1792 to 1914. Edinburgh 2016.

1968 - gesellschaftliche Nachwirkungen im ländlichen Raum

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seegers, Lu

Fr, wöchentl., 09:00 - 12:00, 22.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar	Das Jahr „1968“ stand lange Zeit hauptsächlich für die Studentenunruhen in den Universitätsstädten. In den letzten 20 Jahren ist „1968“ jedoch vom viel diskutierten Ereignis zum Gegenstand der Geschichtswissenschaft avanciert. Dabei wurde das Jahr zum einen in eine längere Transformationsphase von 1958 bis ca. 1973 eingebettet und als Kennzeichen der Liberalisierung, wenn nicht gar als „Kulturrevolution“ beschrieben. Außerdem geriet die internationale Dimension von „1968“ im Westen wie im Osten in den Blick. Bislang wenig beleuchtet wurden hingegen die gesellschaftlichen Nachwirkungen von „1968“ jenseits der Zentren Berlin und Frankfurt am Main. Im Seminar wird die Ereignisgeschichte von „1968“ ebenso erörtert wie die Frage, wie sich der damit verbundene kulturelle und gesellschaftliche Aufbruch jenseits der Universitätsstädte auswirkte.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
Literatur	Lu Seegers (Hg.), "1968" - gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande, Göttingen 2020. Sven Reichardt/Detlef Siegfried (Hg.), Das alternative Milieu. Antibürgerlicher Lebensstil und linke Politik in der Bundesrepublik Deutschland und Europa 1968-1983, Göttingen 2010.

Praxismodul

Seminare:

Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Digitale Medien und Geschichtsunterricht

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 24

Huneke, Friedrich

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar	Auf welche Medienwelten und deren Geschichtsdeutungen soll der Geschichtsunterricht Lernende kritisch vorbereiten? Welche Anforderungen stellen Medienbildung und Kerncurriculum künftig an Lernende und Lehrkräfte (z.B. „Orientierungsrahmen Medienbildung Niedersachsen 2020“)? Das Seminar umfasst drei Module: a) Neue mediale Deutungskonzepte in der Geschichtskultur werfen Fragen auf, wie traditionelle Lehrinhalte der Fachdidaktik im Medienwandel anzuwenden, zu aktualisieren und auf neue mediale Effekte anzupassen sein mögen. Von neuen Erzählweisen und Narrativen wie z.B. in „Eva Stories“ auf Instagram bis zu populistischen „Filterblasen“ und Verschwörungstheorien in sozialen Netzwerken werden alltagsnahe Beispiele reflektiert. b) Digitale Lehr- und Lernformate für den inklusiven Geschichtsunterricht sind für Anfänger in Absprache mit den Seminarteilnehmenden einführend zu erproben oder zu vertiefen (SAMR-Modell zur Beschreibung digitaler Werkzeuge: Substitution – Augmentation – Modification – Redefinition), z.B. e-Portfolio, Padlet, Lernvideos, digitale Spiele etc.
-----------	---

	c) Praxismodul: In Lerntandems gestalten die Seminarteilnehmenden digitale Unterrichtssequenzen. Sie reflektieren digitale Fachkompetenzen für Lehrkräfte und entwickeln Raster für domänenspezifische digitale Schülerkompetenzen nach dem Orientierungsrahmen Medienbildung Niedersachsen (2021). In Absprache kann ein Workshop für das Training mit Apps ergänzend verabredet werden. Für die Teilnahme gelten Anwesenheitspflichten in Seminar und Tutorium. – Vorkenntnisse zu digitalen Medien sind nicht erforderlich, aber Neugier zur Einarbeitung in einfache Anwendungen für aktuelle, attraktive Unterrichtsmethoden.
Bemerkung	Die Teilnehmerzahl ist auf 24 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
Literatur	<p>Barricelli, Michele; Gloe, Markus: Neue Dimensionen der Zeugenschaft. Digitale 2D/3D-zeugnisse von Holocaust-Überlebenden aus fachdidaktischer Sicht. In: Jahrbuch für Politik und Geschichte. Stuttgart 7/2016-2019.</p> <p>Bernsen, Daniel; König, Alexander; Spahn, Thomas: Medien und historisches Lernen. Eine Verhältnisbestimmung und ein Plädoyer für eine digitale Geschichtsdidaktik. In: Zeitschrift für digitale Geschichtswissenschaften, 1/2012. (http://universaar.uni-saarland.de/journals/index.php/zdg/article/view/294, aufgerufen 5.12.2021).</p> <p>Burckhardt, Hannes: Mythosmaschine Twitter? Fakten und Fiktionen im Social Web zu Rudolf Heß und der Bombardierung Dresdens 1945. Zeitschrift für Geschichtsdidaktik, 17-2018, 42-56.</p> <p>Demantowsky, Marko; Pallaske, Christoph (Hg.): Geschichte lernen im digitalen Wandel. Berlin 2015 (ebook).</p> <p>Geschichtsunterricht im Medienwandel. Themenheft von Geschichte lernen, Nr. 194/2020. Darin besonders der Basisbeitrag von Bernhardt und Neeb.</p> <p>Hodel, Jan: Wikipedia im Geschichtsunterricht. Frankfurt/M. 2020.</p> <p>JIM-Studie 2018. Jugend, Information, Medien. Basisuntersuchung zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger.</p> <p>KMK – Kultusministerkonferenz: Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz. Beschluss der KMK vom 08.12.2016 in der Fassung vom 07.12.2017. Mai,</p> <p>Stephan Friedrich; Preisinger, Alexander: Digitale Spiele und historisches Lernen. Frankfurt/M. 2020.</p> <p>Kultusministerium Niedersachsen: Orientierungsrahmen Medienbildung in der Schule. Hannover 2020 (https://www.nibis.de/orientierungsrahmen-medienbildung-in-der-schule_7223, aufgerufen 5.12.2021).</p> <p>Literaturunterricht in der digitalen Welt. Zeitschrift Deutschunterricht, Februar 1-2019.</p>

Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Unterrichtsthema Kolonialismus und Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 24

Huneke, Friedrich

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 14.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Imperialismus und Dekolonisation sind Themen in den Kerncurricula, die durch aktuelle Debatten um Kolonialverbrechen, Erinnerungskultur und Restitution von Objekten neu in den Blick geraten. Wie kann daraus eine Unterrichtseinheit mit aufeinander aufbauenden Studententypen sinnvoll strukturiert werden? Entsprechenden Fragen soll am Beispiel des deutschen Kolonialismus nachgegangen werden: Welche Motive und Formen prägten den deutschen Kolonialismus? Welche Perspektiven sind fachdidaktisch zu thematisieren? Welche Spuren haben Kolonialismus und Dekolonisation hinterlassen? Aktuelle Diskussionen um Straßennamen und das Carl-Peters-Denkmal in Hannover bieten lokalgeschichtliche Bezüge zur Erinnerungskultur. Als eine spezifische Quellengattung können historische Schulgeschichtsbücher analysiert werden, evtl. mit einem Exkursionstag in das Georg-Eckert-Institut für internationale Schulbuchforschung in Braunschweig.

Im Seminar werden exemplarische Planungen für eine Unterrichtsreihe und Studententypen konkretisiert. In Kleingruppen gestalten die Teilnehmenden Unterrichtssequenzen, die erprobt werden.

Für die Teilnahme gilt Anwesenheitspflicht in Seminar, um kontinuierliche Erarbeitungen zu ermöglichen.

Bemerkung Der parallele Besuch des Seminars „Deutscher Kolonialismus in Afrika“ von Jana Otto wird empfohlen, ist aber keine Voraussetzung. Die Teilnehmerzahl ist auf 24 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Conrad, Sebastian: Deutsche Kolonialgeschichte, München 2008.

- Geschichte lernen: Heft 31, darin Lothar Wienhold: Pro & contra: „Kolonialpionier“ Carl Peters, S. 23f. – Heft 44: Altes Afrika. – Heft 99: Entkolonisierung.
- Grindel, Susanne: Mythos Kolonialismus: die europäische Expansion in Afrika. In: Roland Bernhard et al. (Hg.): Mythen in deutschsprachigen Geschichtsschulbüchern. Göttingen 2017, S. 117-136.
- Groth, Daniel: Kolonialismus und Dekolonisation in nationalen Geschichtskulturen und Erinnerungspolitiken in Europa. In: Michael Sauer et al. (Hg.): Geschichte im interdisziplinären Diskurs. Beihefte zur Zeitschrift für Geschichtsdidaktik, Bd. 12. Göttingen 2016, S. 277-288.
- Lücke, Martin: Diversität und Intersektionalität als Konzepte der Geschichtsdidaktik. In: Barricelli, Michele; Lücke, Martin (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts. Schwalbach/Ts. 2012, Bd. 1, 136-146.
- Pandel, Hans-Jürgen: Artikulationsformen. In: Ders. et al. (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht. Schwalbach/Ts. 2004, S. 577-594.
- Speitkamp, Winfried: Kolonialdenkmäler. In: Jürgen Zimmerer (Hg.): Kein Platz an der Sonne. Erinnerungsorte der deutschen Kolonialgeschichte. Frankfurt 2013, S. 409-423.
- Spona, Petra: Städtische Ehrungen zwischen Repräsentation und Partizipation. NS-Volksgemeinschaftspolitik in Hannover. Stuttgart 2012. – Darin zum Carl-Peters-Kult: S. 193-197, 207-223.

Was heißt Public History? Globale Traditionen und Perspektiven im deutschsprachigen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Nolden, Nico

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Public History wird seit einigen Jahren als aufstrebende Disziplin bei der DFG geführt. Was sie genau sie behandelt und umfasst, lässt sich allerdings nur schwer dingfest machen. Den Begriff nutzt die Geschichtsdidaktik schon lange, vermeintlich analoge Terminologie wie „Angewandte Geschichte“ kursiert ebenso in der Geschichtswissenschaft. Hinzu kommen verschiedene internationale Traditionen mit jeweils eigenen Voraussetzungen, Inhalten und Selbstverständnissen. Auf dieser Basis entstehen seit mehr einer Dekade im deutschsprachigen Raum mehrere Standorte in der Geschichtswissenschaft. Sie setzen jeweils andere Schwerpunkte zwischen diesen Traditionen. In diesem Seminar wählen Sie einen internationalen und einen nationalen Schwerpunkt und erarbeiten sich in Gruppenarbeit das jeweilige Selbstverständnis des Standortes. Im Austausch unter den Gruppen im Seminar lernen Sie verschiedene Perspektiven kennen, bilden sich ein eigenes Verständnis des Arbeitsfeldes und können sich so schließlich in dem Feld selbst verorten. Als Prüfungsleistung entwickeln Sie ein Projektexposé für einen Standort Ihrer Wahl und richten einen fiktiven Stipendiansantrag dorthin.
- Bemerkung** Der abschließende Projekt-/Stipendiansantrag muss nicht fiktiv bleiben. Ich unterstütze gerne konkrete Bemühungen um Kontakte zu anderen Standorten. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Logge, Thorsten: „History Types“ and Public History. Geschichtssorten als Gegenstand einer forschungsorientierten Public History, in: Public History Weekly. The International Blogjournal 28.6.2018. Online unter: <https://dx.doi.org/10.1515/phw-2018-12328>
 Nolden, Nico: Digitalisierung der Geschichtswissenschaft durch Public History: Theoretische und methodische Reflexionen zur Entwicklung von Ausbildung und Wissenschaftspraktiken, in: Jochen Burgdorf, Christian Hoffarth, Sebastian Kubon (Hgg.): Von Hamburg nach Java. Studien zur mittelalterlichen, neuen und digitalen Geschichte, Göttingen 2020; S. 497–509.
 Samida, Stefanie: Public History als Historische Kulturwissenschaft. Ein Plädoyer, in: Docupedia-Zeitgeschichte. Begriffe, Methoden und Debatten der zeithistorischen Forschung 17.6.2014. Online unter: <http://bit.ly/2gwgVlh>

Zwangsarbeit am Erzbergwerk Rammelsberg: Neue historische und archäologische Untersuchungen

Seminar, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Fr, wöchentl., 14:00 - 16:00, 22.04.2022 - 22.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Gegenstand dieses Seminars ist die Geschichte der Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter, die im Zweiten Weltkrieg am Weltkulturerbe Rammelsberg unter den menschenverachtenden Bedingungen des nationalsozialistischen Regimes leben und arbeiten mussten. In einem laufenden Forschungsprojekt werden zurzeit historische

Quellen zum Thema ausgewertet. Parallel finden archäologische Untersuchungen an den ehemaligen Standorten der Zwangsarbeiterlager auf dem Werksgelände des Erzbergwerks Rammelsberg statt.

Ziel ist es, an den Quellenauswertungen und archäologischen Untersuchungen teilzunehmen und die untersuchten Aspekte so aufzubereiten, dass sie im Museum präsentiert werden können. Dies wird abschließend in einer Projektwoche am Rammelsberg im Herbst geschehen. Die Teilnahme an dem Seminar setzt die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, zu eigenständiger Recherche und Arbeit im Team voraus.

- Bemerkung** Einige Termine finden als Blockseminare in Goslar am Weltkulturerbe Rammelsberg statt. Vermutlich im September wird eine Projektwoche in Goslar sein. Die organisatorischen Bedingungen werden in der ersten Seminarsitzung am besprochen.
- Literatur** Bartels, Christoph: Das Erzbergwerk Rammelsberg. Die Betriebsgeschichte von 1924 bis 1988 mit einer lagerstättenkundlichen Einführung sowie einem Abriss der älteren Betriebsgeschichte, Goslar 1988. Vögel, Bernhild: „Wir waren fast noch Kinder“. Die Ostarbeiter vom Rammelsberg. Goslar 2003 Vögel, Bernhild: System der Willkür. Betriebliche Repression und nationalsozialistische Verfolgung am Rammelsberg und in der Region Braunschweig, Goslar 2002.
Weitere Literatur wird rechtzeitig in Stud.IP bereitgestellt.

Kleinbahngeschichte als Regionalgeschichte. Das Beispiel Steinhuder-Meer-Bahn

Seminar, SWS: 4, Max. Teilnehmer: 15

Schneider, Karl Heinz /Weise, Anton

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Gut sieben Jahrzehnte, von 1898 bis 1970 fuhr die Steinhuder-Meer-Bahn südlich des Steinhuder Meeres im Wesentlichen in Ost-West-Richtung und erschloss damit ein Raum zwischen Leine und Weser, in der Anfangszeit reichte die Bahn sogar weiter nach Westen bis Uchte. Dabei förderte diese Kleinbahn insbesondere die Industrialisierung der Region zwischen Wunstorf und Rehburg, erleichterte aber auch deren touristische Erschließung. Die Entwicklung einzelner Orte an der Bahn geschah jedoch nicht gleichmäßig. Vielmehr konstituierte die Bahn den Raum um sich neu und führte zu deutlichen geografischen Verschiebungen. Sie konstituierte neue Räume.

Bemerkung Das Seminar möchte die Geschichte der Steinhuder-Meer-Bahn erforschen und dies mit einer Darstellung der Ergebnisse unter Verwendung neuer Technologien verbinden. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Burkhardt, Martin: Arbeiten im Archiv, praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer. Paderborn 2006 (UTB 2803).
Dittmer, Lothar / Siegfried, Detlef (Hrsg.): Spurensucher, Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit. Hamburg 2005.
Fesche, Klaus: Auf zum Steinhuder Meer!. Geschichte des Tourismus am größten Binnensee Niedersachsens. Bielefeld 1998.
Fesche, Klaus: Geschichte Wunstorfs. Die Stadt, der Flecken und die Dörfer. Springe 2010.
Rogl, Hans Wolfgang: Die Steinhuder-Meer-Bahn. Von der Schmalspurbahn zum Retaxbus. Letter 1979.
Steinhuder Meer-Bahn e.V.: 100 Jahre Wunstorf - Bokeloh – Mesmerode. Wunstorf 2005.

Praxisseminar IdeenExpo

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Im Rahmen des Seminars soll eine Tagung / ein Symposium mit Schülern vorbereitet werden. Studierende können hierbei vielfältige Erfahrungen sammeln und Kompetenzen in Projektarbeit erwerben. Dabei werden weite Bereiche möglicher Berufsfelder und Tätigkeiten für Historiker (konzeptionelle Arbeit, Organisatorisches, inhaltliche Vorbereitung, Recherche, Präsentation) abgedeckt. Eine Spezialisierung im Rahmen des Seminars ist möglich. Das Symposium soll im Juli 2022 auf der IdeenExpo stattfinden. Im Rahmen des Seminars können Exkursionstage erworben werden.
Kooperationspartner im Rahmen dieses Projektes ist die IdeenExpo GmbH.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022

ausgelost.
Literatur Dittmer, Lothar / Siegfried, Detlef (Hrsg.): Spurensucher, Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit. Hamburg 2005.

Praxisseminar Paläographie: Schriften aus dem Nachlass Johanna Seligmanns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Das Seminar soll zur Arbeit mit neuzeitlichem Schriftgut behördlicher und privater Provenienz befähigen, indem das Lesen und Transkribieren anhand der Korrespondenz zwischen Johanna Seligmann und ihrer Enkelin Ellen geübt wird. Johanna Seligmann war eine wichtige Persönlichkeit der hannoverschen Gesellschaft und Gattin des bedeutenden jüdischen Industriellen Siegmund Seligmann, dessen Name mit dem Aufstieg der Continental AG verbunden ist. Johanna Seligmann emigrierte nach dem Tode ihres Mannes in die Schweiz. Mit der sich immer stärker radikalisierenden NS-Politik gegenüber Juden, die in der Shoa endete, stellte Johanna Seligmann ihre zuvor regelmäßigen Besuche in Hannover ein. Sie blieb jedoch mit ihren noch in Deutschland lebenden Familienmitgliedern in Kontakt. Grundlage und Gegenstand des Seminars ist der Briefwechsel Johanna Seligmanns mit Ihrer Enkelin Ellen, die in Deutschland als sogenannter Mischling ersten Grades die NS-Diktatur überlebte. Im Rahmen des Seminars soll eine Transkription und Verzeichnung des Schriftwechsels erfolgen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Düfler, Kurt / Korn, Hans-Enno: Schrifttafeln zur deutschen Paläographie des 16. – 20. Jahrhunderts. 13. Auflage Marburg 2013 (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg 2).
v. Boeselager, Elke: Schriftkunde. Basiswissen. Hannover 2004 (Hahnsche Historische Hilfswissenschaften 1).

Vertiefungsmodul Globalgeschichte

Vorlesungen:

Das Ende der Imperien?

Vorlesung, SWS: 2

Nolte, Hans-Heinrich

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1211 - 105

Kommentar Bedeutete die Aufteilung der UdSSR das Ende der Imperien, wie es im amerikanischen Schulbuch heißt? Oder wird die Zeit der Imperien fortgesetzt, wie Herfried Münkler meint? Die Vorlesung geht von einer Definition in 12 Indikatoren aus und skizziert Krisen der letzten Großreiche, die Imperien sein wollten oder so genannt wurden. Imperien werden aus der Perspektive der Machtsysteme, aber auch „von unten“, aus der Sicht von Vertriebenen, Ermordeten oder Zwangsarbeitern skizziert. Insgesamt geht die Vorlesung der Frage nach, ob die fundamentale und sehr alte Idee der Gleichheit der Menschen sowie die Veränderungen der letzten Jahrhunderte (Imperialismus, Kampf um Wahlrechte für alle, Anstieg des BIP der Welt), und besonders der letzten Jahrzehnte – (Verbrauch von „Umwelt“, Durchsetzung einer globalen Oberschicht [„oberstes Prozent“], Ende des Patriarchats, demokratische und autokratische „Wellen“, Verkehrs- und Informations-Revolution, Menschenrechtsforderungen u.a.) – die alte politische Form Imperium haben obsolet werden lassen. Oder sind die USA bzw. China gerade dabei, moderne Imperien auf zu bauen? Mehrere Kolleg*innen haben zugesagt, Vorlesungen zu übernehmen –, Prof. Dr. Martin Aust (Bonn) zu Russland, Dr. Rami Johann (Vechta) zur Utopie eines westlichen Imperiums, Prof. Dr. Andrea Komlosy (Wien) zu Österreich-Ungarn im Imperialismus und Prof. Dr. Pavel Poljan (Moskau/Freiburg) zum „Empire of Destruction“ (wie Alex Kay gerade formuliert hat).

Literatur Daniel R. Brower: The World in the Twentieth Century: From Empires to Nations, 7. Auflage Upper Saddle River 2006 (Pearson Education) – Hans-Heinrich Nolte: Kurze Geschichte der Imperien, Wien 2017 (Boehlau) - Herfried Münkler: Imperien, Berlin 2005 (Rowohlt) - Marlene Hausteiner, Sebastian Huhnholz Hg.: Imperien verstehen, Baden-Baden 2019 (Nomos).

Kriege und Bürgerkriege in Lateinamerika im 19. und 20. Jahrhundert

Vorlesung, SWS: 2

Onken, Hinnerk

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Lateinamerika erscheint oft als ein Kontinent der Gewalt. Eine Ursache für die ausufernde Gewalt sind die zahlreichen Bürgerkriege, die viele lateinamerikanische Staaten nach der Phase der Unabhängigkeiten in den 1810er und 1820er Jahren, erschütterten. Doch auch wenn die Bürgerkriege meist im Fokus stehen (wie zuletzt etwa im Fall Kolumbiens angesichts des Friedensabkommens zwischen der Regierung und den FARC) – neben internen bewaffneten Konflikten gab es auch zahlreiche zwischenstaatliche Kriege, darunter den Tripelallianzkrieg zwischen Argentinien, Brasilien und Uruguay auf der einen und Paraguay auf der anderen Seite, einen der verheerendsten Kriege des 19. Jahrhunderts mit etwa einer Million Toten. Das Ausmaß der kriegerischen Auseinandersetzungen und die daraus resultierende politische Instabilität mag zudem das Beispiel Perus im 19. Jahrhundert verdeutlichen: Nach dem Unabhängigkeitskrieg (1820-1824) kam es zu einer Invasion Boliviens (1828), Kriegen mit Großkolumbien (1828-30), Chile (1837-39), Bolivien (1841-42), Ecuador (1858-60) und Spanien (1866), zum Salpeterkrieg (im Bündnis mit Bolivien gegen Chile, 1879-83) sowie 1834, 1835-36, 1843-44, 1854, 1856-58, 1884-85 und 1894-95 zu sieben Bürgerkriegen. Auch im 20. Jahrhundert kam es zu internationalen Kriegen. Während der Falklandkrieg einer größeren Öffentlichkeit noch ein Begriff sein mag, gilt das vermutlich weniger für den Chaco-, den Leticia- oder den Cenepakrieg. Die Vorlesung will einen Überblick über Kriege und Bürgerkriege geben, Akteure und Ursachen sollen beleuchtet werden.

Literatur Earle, Rebecca (Hrsg.): Rumours of Wars: Civil Conflict in Nineteenth-century Latin America, London 2000; Birle, Peter: Zwischenstaatliche Konflikte in Südamerika vom 19. Jahrhundert bis heute. Ursachen, Lösungsansätze, Perspektiven, in: Lothar Mark/Erich G. Fritz (Hrsg.): Lateinamerika im Aufbruch. Eine kritische Analyse. Oberhausen 2009, S. 123-136

Das Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009.

Seminare:

Entwicklungsbegriff und Entwicklungstheorien

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Gabbert, Wolfgang

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 27.04.2022 - 27.04.2022, 1146 - B112

Block+SaSo, 10:00 - 19:00, 02.07.2022 - 03.07.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 10:00 - 19:00, 16.07.2022 - 17.07.2022, 1146 - B108

Kommentar "Entwicklung" (im Sinne gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Dynamik) ist ein normativer Begriff, der in den Sozialwissenschaften, in der Politik, aber auch in der Alltagssprache einen breiten Raum einnimmt. Seine Ursprünge liegen in der Politischen Ökonomie des 18. und 19. Jahrhunderts, die in wirtschaftlichem Wachstum, Industrialisierung und Freihandel die entscheidenden Voraussetzungen für die Erreichung gesamtgesellschaftlicher Prosperität sah. Nach dem 2. Weltkrieg wurde dieses Fortschrittsverständnis weltweit zum Ziel für die Nationalstaaten Asiens, Afrikas und Lateinamerikas erklärt. Das Programm der neu entstehenden "Entwicklungspolitik" richtet sich seitdem an diesem Ziel aus, um "Unterentwicklung" und Armut zu überwinden.

In der Veranstaltung soll der Gebrauch des Begriffs "Entwicklung" anhand von beispielhaften Texten erfasst werden. Darauf aufbauend werden dann Entwicklungstheorien diskutiert, die sich in der Analyse der Ursachen von Entwicklung und Unterentwicklung grundlegend voneinander unterscheiden oder das Entwicklungskonzept grundsätzlich infrage stellen wie postkoloniale Ansätze in neuerer Zeit.

Bemerkung Die Veranstaltung wendet sich an Studierende der Sozialwissenschaften und Geschichte. Unbedingte Voraussetzung für die Teilnahme sind der Besuch der Vorbesprechung und der Erwerb der Textsammlung. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Transatlantische Geschichte des Rassismus, 15.-19.Jh.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 25.06.2022 - 26.06.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 02.07.2022 - 03.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Mit der Etablierung katholischer Monarchien auf der Iberischen Halbinsel Ende des 15. Jahrhunderts wurden Juden und Araber vertrieben bzw. zur Konversion zum Christentum gezwungen. In diesem Zusammenhang etablierte sich die Vorstellung, dass "limpieza de sangre" („Blutreinheit“) einen kulturell-religiösen Hintergrund habe. Diese wurde mit der Conquista in die Neue Welt getragen. Spanier und Indigene wurden zunächst räumlich getrennt angesiedelt, trotzdem war die ethnisch-kulturelle Vermischung („mestizaje“) bereits im 18. Jahrhundert eine Realität, hinzu kamen Versklavte aus Afrika, die diese Vermischung erweiterten. Durch die Einteilung der Bevölkerung in Freie und Unfreie sowie in verschiedene Stände mit jeweils anderen Rechten und Pflichten, separaten Wohngebieten und eigenen Verwaltungsstrukturen bildete sich das heraus, was als "sociedad de castas" ("Kastengesellschaft") bezeichnet wird. Diese ethnisch-soziale und kulturelle Einteilung der Bevölkerung wurde in sog. „Kastengemälden“ visualisiert und durch Zuschreibungen kategorisiert. Ausschlaggebend waren Kriterien wie Hautfarbe, Sprache, Bildung, Kleidung, soziale Kontakte und Beruf. Durch Anpassung an die gesellschaftlich-kulturellen Lebensweisen des christlichen Spaniens war allerdings ein sozialer Aufstieg möglich, trotzdem blieb die ethnische Komponente weiterhin bedeutend für den gesellschaftlichen Status einer Person. Anknüpfend daran analysieren wir im Seminar exemplarisch die Entwicklung und den Zusammenhang von Ethnizität, sozialer und kultureller Differenz sowie Exklusion in unterschiedlichen Phasen anhand von Textquellen, Visualisierungen, Begriffen, Bezeichnungen, Aus- und Abgrenzungen oder Zuschreibungen. Beispiele aus dem 19. Jahrhundert beleuchten dann die Konsequenzen der Verfestigungen ethnisch-sozialer und kultureller Kategorien in lateinamerikanischen und karibischen Gesellschaften vor dem Hintergrund des pseudowissenschaftlichen Rassismus.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Burkholder, Mark, Colonial Latin America, Oxford UP, Oxford, New York 2010.
Pérez Viejo, Tomás (Ed.), Raza y política en hispanoamérica, Bonilla Artigas/Colmex, CD México 2018.
Earle, Rebecca, The body of the conquistador. Food, race and the colonial experience in Spanish America 1492-1700, Cambridge UP, Cambridge, New York 2012.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Wade, Peter, Race and ethnicity in Latin America, Pluto Press, London 1997.
Geulen, Christian, Geschichte des Rassismus, Beck, München 2007.

Der Aufstand der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) in Deutsch-Ostafrika als Gegenstand postkolonialer Provenienzforschung

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 15

N., N. /Reinwald, Brigitte (Prüfer/-in)

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 13.05.2022 - 13.05.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 03.06.2022 - 03.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Die Bekämpfung des Aufstands der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) war der erste Kolonialkrieg des Deutschen Reichs in Deutsch-Ostafrika. Insgesamt wurden in der deutschen Kolonie bis 1918 weit über 200 militärische Expeditionen und Gefechte gegen lokale Bevölkerungen geführt. Plünderungen stellten einen systematischen Bestandteil dieser u. a. als „Strafexpeditionen“ bezeichneten kolonialen Militäraktionen dar. So gelangte ethnografische und anthropologische Kriegsbeute auch in deutsche Museen. Herkunft und Erwerbsumstände dieser Sammlungsstücke sind heute aber aufgrund von fehlender Dokumentation häufig nicht mehr bekannt. Im Rahmen der postkolonialen Provenienzforschung versuchen Wissenschaftler*innen, diese ethnografischen Objekte und human remains wieder mit ihrer Geschichte zu verbinden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. In diesem Seminar können ausschließlich Studienleistungen erworben werden. Prüfungsleistungen können nur nach Absprache in begründeten Einzelfällen erbracht werden.

Literatur Arnold J. Temu: *Tanzanian Societies and Colonial Invasion 1875–1907*, in: Martin H. Y. Kaniki (Hg.): *Tanzania under Colonial Rule*, [London] 1980, S. 86–127.
Larissa Förster, Sarah Fründt, Iris Edenheiser: *Eine Tagung zu postkolonialer Provenienzforschung. Zur Einführung*, in: Larissa Förster u. a. (Hg.): *Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte. Elektronische Publikation zur Tagung „Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit“*, Museum Fünf Kontinente, München, 7./8. April 2017, Berlin 2018, <https://doi.org/10.18452/19029>, S. 13–36.

Scientific Racism and the Social Sciences in Latin America

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Wissenschaftlicher Rassismus und die Sozialwissenschaften in Lateinamerika eines der dunkelsten Vermächnisse des späten 19. Jahrhunderts war das Aufkommen des wissenschaftlichen Rassismus – der Versuch, die Methoden der Naturwissenschaften zu verwenden, um bestehende rassistische Vorurteile, Stereotypen und Hierarchien zu rechtfertigen. Dies äußerte sich in Form der Biometrie (der Versuch der Vermessung von Körpern und Populationen), der Eugenik (eine Zweckentfremdung prä- und post-darwinistischer Evolutionstheorien, um selektive Züchtung zu verteidigen) und verschiedener anderer Formen des Missbrauchs sozialwissenschaftlicher Theorien, insbesondere in den Bereichen der Anthropologie und Kriminologie. Die Formen und Auswirkungen des wissenschaftlichen Rassismus in Lateinamerika sind angesichts des Erbes des Kolonialismus besonders komplex. Diese Gesellschaften sind geprägt von Sklaverei und Genozid sowie von Prozessen der modernen Nationenbildung nach den Unabhängigkeitskriegen, in denen Diskurse über Rasse und Mestizismus eine zentrale Rolle spielten. Daher unterschied sich der wissenschaftliche Rassismus in Lateinamerika deutlich von seinen europäischen Vorbildern, blieb jedoch stark von diesen geprägt. In diesem Seminar werden wir uns in einer vergleichenden Analyse mit den Auswirkungen des wissenschaftlichen Rassismus in verschiedenen lateinamerikanischen Ländern und in verschiedenen Disziplinen befassen. Dabei werden wir uns auf die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts und insbesondere auf den kubanischen Kontext konzentrieren. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler in so unterschiedlichen Bereichen wie der Anthropologie, Biologie, Kriminologie, Rechtswissenschaft, Medizin und Literaturwissenschaft arbeiteten als soziale Akteure und öffentliche Intellektuelle an der so genannten Entwicklung des biopolitischen Gemeinwesens mit. Eines der Themen, die wir diskutieren werden, ist der Einfluss, den wissenschaftliche Theorien in Zeiten sozialer Krisen auf die Gesellschaft ausüben, indem sie soziale Gerechtigkeit schaffen oder

Ungleichheiten fortschreiben – ein Thema, das auch heute von großer Bedeutung ist. -- Scientific Racism and the Social Sciences in Latin America One of the darkest legacies of the late 19th century was the advent of scientific racism – the attempt to use the methods of the natural sciences in order to justify preexisting racial biases, stereotypes and hierarchies. This manifested in the form of biometrics (attempting to measure bodies and populations), eugenics (misappropriating pre- and post-Darwinian theories of evolution to advocate for selective breeding) and various other abuses of the social sciences, especially in the fields of anthropology and criminology. The forms and effects of scientific racism in Latin America are particularly complex given the legacy of colonialism. These societies are shaped by slavery and genocide, as well as post-liberation processes of modern nationbuilding in which discourses of race and mestizaje were central. Hence, scientific racism in Latin America operated in ways quite different from its European forms yet remained heavily indebted to them. In this seminar, we will engage in comparative analysis of the effects of scientific racism in different Latin American countries and across various fields, focussing on the first half of the 20th century, in particular the Cuban context. Scientists working in such diverse fields as anthropology, biology, criminology, legal studies, medical science and literary studies collaborated as social actors and public intellectuals in the so-called social advancement of the body politic. The impact which scientific theories can have in times of social crisis, bringing about social justice or perpetuating inequality, is one of the many issues we will discuss, a topic of great importance also today.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Das Seminar wird in englischer Sprache abgehalten, die Hausarbeit kann jedoch in deutscher oder in englischer Sprache verfasst werden.
-- This seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English.

Literatur Wird im Seminar bekanntgegeben.

Slave Narratives - Eine kubanische Fallstudie

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Esteban Montejo war ein entfloherer Versklavter, der sich viele Jahre, bis zur Abschaffung der Sklaverei in 1886, in den gebirgigen Wäldern Zentralkubas versteckt hielt. Danach lebte er unter harten Bedingungen der Lohnarbeit auf den dortigen Zuckerplantagen. Während des dritten kubanischen Unabhängigkeitskrieges von 1895-1898 schloss er sich der Befreiungsarmee an und kämpfte unter der Führung zweier prominenter afrokubanischer Generäle, Antonio Maceo und Quintín Banderas, gegen die Kolonialherrschaft Spaniens. In Biografía de un cimarrón erzählt Montejo von seinen Erlebnissen während dieser für die kubanische Nationenbildung prägenden Epoche. Mit der Methode des close readings werden wir der Stimme dieser Persönlichkeit nachspüren und anhand seiner Biografie einige wichtige Ereignisse der kubanischen Geschichte der Sklaverei, der Postemanzipation und des Unabhängigkeitskampfes kennenlernen. Dabei werden wir die Debatte über die lateinamerikanische Testimonio-Literatur aufgreifen, in der über Wahrheitsgehalt und Authentizitätsanspruch gestritten wird, sowie historiographische Ansätze besprechen, die von der critical archival practice geprägt sind. Unsere Diskussionen werden von aktuellen Theoretiker*innen der critical race theory und African American Studies wie z.B. Saidiye Hartman begleitet. Es wird empfohlen, die Erzählung von Esteban Montejo vor Beginn des Seminars zu lesen, auch wenn dies keine Voraussetzung für die Seminarteilnahme ist. Das Buch ist auf Spanisch, Deutsch und Englisch vorhanden. Im Laufe des Semesters werden zusätzlich zu dieser Erzählung Sekundärliteratur auf Deutsch und Englisch gelesen. Für Romanist*innen gibt es die Möglichkeit, spanischsprachige Literatur zu bearbeiten. Hausarbeiten können auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Miguel Barnet und Hildegard Baumgart, Der Cimarrón: Die Lebensgeschichte eines entflohenen Negerklaven aus Cuba. Suhrkamp, 1999. Miguel Barnet und Esteban Montejo, Biografía de un cimarrón. Edited by William Rowlandson. Manchester University Press, 2010. Alistair Hennessy und Esteban Montejo, The Autobiography of a Runaway Slave. Edited by Miguel Barnet. Macmillan Caribbean, 1993.

Deutschland und Lateinamerika / Deutsche in Lateinamerika: Von den Landsknechten des 16. Jahrhunderts bis zur Colonia Dignidad

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Onken, Hinnerk

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Das Thema des Seminars sind die vielfältigen Beziehungen zwischen Deutschland bzw. deutschen Staaten und Lateinamerika. Neben politischen und wirtschaftlichen Beziehungen und Begegnungen wird in erster Linie die Geschichte deutscher Auswanderer, Wissenschaftler und Unternehmer in Lateinamerika behandelt werden. Zeitlich wird der Schwerpunkt daher auf dem 19. und 20. Jahrhundert liegen. Doch auch die Kolonialzeit wird in den Blick genommen. So werden etwa Berichte deutscher Landsknechte oder die Aktivitäten der Welser im heutigen Venezuela im frühen 16. Jahrhundert behandelt. Ziel dieses Seminars ist die Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse geschichtswissenschaftlichen Arbeitens.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Penny, H. Glenn: Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America, in: Central European History 46:2, 2013, S. 362-394; Onken, Hinnerk: Ambivalente Bilder: Fotografien und Bildpostkarten aus Südamerika im Deutschen Reich (1880-1930), Bielefeld 2019

Deutscher Kolonialismus in Afrika. Forschungsperspektiven und Debatten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Zwischen 1884 und 1919 regierte das Deutsche Reich als Kolonialmacht über verschiedene Gebiete auf dem afrikanischen Kontinent. Nachdem die deutsche Kolonialgeschichte viele Jahrzehnte lang von der Geschichtswissenschaft vernachlässigt wurde, hat sie in den letzten Jahren vermehrte Aufmerksamkeit erfahren. Insbesondere der heutige Umgang mit der Kolonialvergangenheit wird inzwischen weit über Fachkreise hinaus diskutiert.

Im Seminar werden wir uns sowohl mit der geschichtswissenschaftlichen Einordnung der deutschen Kolonialgeschichte als auch mit den Debatten darum befassen. In einem ersten Teil analysieren wir die Formen und Phasen der deutschen Kolonialherrschaft. Wie kam es überhaupt dazu, dass das Deutsche Reich Kolonien besaß? Wie erhielt es seine Macht vor Ort aufrecht? Wie interagierten Afrikaner*innen mit den deutschen Kolonialisten? Welche kontinuierlichen Entwicklungen und welche Brüche zeichneten die deutsche Kolonialzeit aus? In einem zweiten Schritt werden wir uns mit fachwissenschaftlichen und medialen Debatten um den die deutsche Kolonialvergangenheit auseinandersetzen und diese geschichtswissenschaftlich einordnen.

Bemerkung Lehramts-Studierenden wird der parallele Besuch des Seminars „Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Unterrichtsthema Kolonialismus und Dekolonisation“ von Friedrich Huneke empfohlen. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Conrad, Sebastian/ Jürgen Osterhammel: Das Kaiserreich transnational: Deutschland in der Welt 1871-1914, Göttingen 2006.
Conrad, Sebastian: Deutsche Kolonialgeschichte, München 2008.
Kundrus, Birthe: Moderne Imperialisten. Das Kaiserreich im Spiegel seiner Kolonien, Köln u.a. 2003.
Kundrus, Birthe (Hg.): Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus, Frankfurt/New York 2003.
Schilling, Britta: Postcolonial Germany. Memories of Empire in a Decolonized Nation, Oxford 2014.

Koloniales Hannover. Visuelle Erinnerungskulturen im öffentlichen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Otto, Jana

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 22.04.2022 - 03.06.2022, 1146 - B112

Di, Einzel, 10:00 - 12:00, 07.06.2022 - 07.06.2022, 1146 - B108

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 08.06.2022 - 08.06.2022, 1146 - B108

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 09.06.2022 - 09.06.2022, 1146 - B108
Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 10.06.2022 - 10.06.2022, 1146 - B108
Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 24.06.2022 - 22.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Kolonialgeschichte und Visualität sind eng miteinander verknüpft. Visuelle Darstellungen, wie Fotografien, spielten bereits während der Kolonialzeit eine Rolle als Herrschaftsinstrument und auch die Erinnerung an den Kolonialismus besitzt eine starke visuelle Komponente. Das Visuelle spielte beispielsweise eine wichtige Rolle bei der Gestaltung von Denkmälern, die bis heute im öffentlichen Raum an koloniale Akteure erinnern. Gleichzeitig nutzen (wissenschaftliche) Auseinandersetzungen mit der Kolonialgeschichte häufig Bilder zur Illustration und begeben sich damit bewusst oder unbewusst in etablierte Sehtraditionen.
Nach einer theoretischen Einführung in die Forschung zu Visual History und Erinnerungskulturen sowie in die visuelle Geschichte des Kolonialismus befassen wir uns am Beispiel des „kolonialen Hannovers“ mit visuellen Erinnerungskulturen im Stadtbild. Im Rahmen von Exkursionen untersuchen wir, wo und in welcher Form in Hannover an die Kolonialgeschichte erinnert wird. Ausgehend von der Analyse vorhandener Erinnerungskulturen und Sehtraditionen sollen die Teilnehmer*innen schließlich in Projektgruppen eigene Konzepte für die visuelle Vermittlung historischer Inhalte in (digitalen) Ausstellungen erstellen.
- Bemerkung** Aufgrund des Projektcharakters des Seminars ist die Zahl der Teilnehmenden auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 verteilt.
- Literatur** Geppert, Dominik/Franz Lorenz Müller (ed.): Sites of Imperial Memory. Commemorating Colonial Rule in the Nineteenth and Twentieth Century, Manchester 2015.
Jäger, Jens: Fotografie und Geschichte, Frankfurt a. M. 2009.
Langbehn, Volker (ed.): German Colonialism, Visual Culture, and Modern Memory, New York 2012.

Ein afrikanischer revolutionärer Atlantik? Anti-Imperialismus, Anti-Kolonialismus und die 'Schwarze Internationale', 1919 ff

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Die Oktoberrevolution in Russland 1917 und Gründung der Kommunistischen Internationale (1919) markierten ebenso wie die Pariser Friedenskonferenz 1919/20 und Gründung des Völkerbunds (1920) wichtige Wendepunkte der geopolitischen Neuordnung nach dem Ersten Weltkrieg. Die veränderten politischen Konjunkturen ermöglichten es kolonisierten Gesellschaften in Asien und Afrika bzw. marginalisierten afrodeszendenten Bevölkerungen in Nordamerika und der Karibik, neue Allianzen und internationale Netzwerke zu knüpfen und ihren Forderungen nach Gleichstellung und Freisetzung in antikolonialen und anti-imperialistischen Foren Nachdruck zu verleihen. Im Seminar untersuchen wir die damit einhergehende Politisierung und Radikalisierung panafrikanischer Ideen und Bewegungen in der Zwischenkriegszeit. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei zum einen den markanten Verschiebungen von ursprünglich an „rassistischer“ Einheit bzw. Einigung ausgerichteten Zielhorizonten in Richtung auf internationalistische „Klassen“konzepte. Zum anderen rücken dadurch aber auch neue – subalterne – Aktivist*innengruppen wie ehemalige Soldaten, Seeleute und Hafentarbeiter sowie gewerkschaftliche, feministische, pazifistische und Bildungsorganisationen in den Metropolen und Kolonien in den Blick.
- Bemerkung** Dieses Seminar ist eine Fortsetzung und Vertiefung der LV „Africa Unite“. Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation (Wintersemester 2021/22). Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen. Da unsere Seminararbeit auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Prashad, Vijay 2007. The Darker Nations. A Peoples' History of the Third World. New York & London: The New Press, S. 3-30. [FBSBB]
Umoren, Imaobong Denis 2018. Race women internationalists: activist-intellectuals and global freedom struggles. Oakland, Cal.: University of California Press. [FBS]
Weiss, Holger 2016. Between Moscow and the African Atlantic. The Comintern Network of Negro Workers. In: Monde(s) 10, Nr. 2, S. 89–108.

Gewalt, Herrschaft und Ungleichheit in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

- Kommentar** In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns nicht nur mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, sondern uns etwa auch mit der Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts im Kontext sich verändernder Rahmenbedingungen auf globalpolitischer Ebene (Erster Weltkrieg, Zweiter Weltkrieg, Kalter Krieg) beschäftigen. Ein besonderes Augenmerk werden wir dabei auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie den (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch diskriminierende Gesetzgebungen, Mechanismen der sozialräumlichen Segregation und rassistische Ausschreitungen eingeschränkt wurden? Auch werden wir prominente Protestbewegungen kennenlernen, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird in diesem Kurs auch eine geschlechtergeschichtliche Perspektive Berücksichtigung finden.
- Bemerkung** Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013.
Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Kolloquium:

Interdisziplinäres Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies: Workshop - Dealing with Violence in Africa, Latin America and the Caribbean

Kolloquium, SWS: 1

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 17.06.2022 - 17.06.2022, 1146 - B108

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 18.06.2022 - 18.06.2022, 1146 - B108

- Kommentar** Der Einsatz von Gewalt als Machtressource, als Mittel zur Eindämmung sozialer Krisen oder zur Austragung binnen- und zwischengesellschaftlicher Konflikte hat in unterschiedlichen Formen auch politische Ordnungen und gesellschaftliche Systeme in Afrika, Lateinamerika und der Karibik durchzogen, und dies nicht erst seit dem Beginn der europäischen Expansion. Die Eroberungen und Kolonisationsprozesse seit dem 15. Jahrhundert haben jedoch in vielfältiger Weise auf Gewaltprozesse und -dynamiken in diesen Weltregionen eingewirkt, sie verstärkt, verstetigt oder überformt bzw. neue in Gang gesetzt. Dies lässt sich anhand von Sklaverei und Sklavenhandel, Bürgerkriegen,

Repression in autoritären politischen Systemen, ethnisch oder religiös instrumentalisierter Ausgrenzung, Segregation und Vertreibung, Gruppen- oder geschlechterspezifischen Gewaltformen („femi(ni)cidios“, Homophobie) oder der Ausbreitung des organisierten Verbrechens (etwa Waffen- und Drogenhandel) verdeutlichen. Angesichts dessen waren und sind die Gesellschaften Afrikas, Lateinamerikas und der Karibik bis heute immer wieder dazu herausgefordert, belastbare Strategien zur Einhegung und Beendigung dieser Gewaltprozesse zu entwickeln und eigenständige Konfliktlösungen zur Beilegung und Befriedung von Bürgerkriegen und internen bewaffneten Konflikten herbeizuführen. Unter dieser Prämisse haben sich etwa Wahrheits- und Versöhnungskommissionen und andere Konzepte der „transitional justice“ vielfach als erfolgreich für die soziale Aussöhnung erwiesen. Das gleiche gilt für Mediationsprozesse im religiösen Kontext. Gewaltprozesse und die Bewältigung von Konflikten werden in den jeweiligen Fachwissenschaften in unterschiedlicher und divergenter Weise thematisiert und konzipiert. So fokussieren Anthropologie, Soziologie und Geschichtswissenschaft zumeist Fragen von Kontinuität und Transformation und nehmen die sozialen, kulturellen, ökonomischen und politischen Ursprünge in den Blick ebenso wie die Kontexte von Gewaltphänomenen und -dynamiken bzw. Konfliktlösungen. Film- und Medienwissenschaften sowie Literatur- und Kulturwissenschaften hingegen untersuchen etwa kollektive Erinnerungen an Gewalt ebenso wie individuelle Formen des Gedenkens oder des Vergessens („trauma narratives“). Sie arbeiten mit literarischen und filmischen Narrationen sowie Werken der bildenden und darstellenden Kunst, welche – auch in Disziplinen übergreifender Perspektive – Wirkweisen, Ein- und Fortschreibungen von Gewaltprozessen sowie Bewältigungsstrategien vergegenwärtigen und ergründen. Das Kolloquium findet in diesem Semester als Workshop statt, der eine vertiefte Auseinandersetzung mit diesen vielfältigen Themenaspekten ermöglichen soll. Der Workshop dient der Vorbereitung auf die Konferenz „Dealing with Violence – Resolving Conflicts in Africa, Latin America and the Caribbean“, die vom 25. bis 27. Juli 2022 im Schloss Herrenhausen stattfinden wird.

Bemerkung Für Studierende, die im Kolloquium Studienleistungen erbringen wollen, ist die Anwesenheit bei der ersten Sitzung am 29.04. verpflichtend. Sollten Sie aus dringenden Gründen nicht an dieser Sitzung teilnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig vorab an die Koordinatorin: jana.otto@hist.uni-hannover.de

Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

Vorlesungen:

Das Ende der Imperien?

Vorlesung, SWS: 2

Nolte, Hans-Heinrich

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1211 - 105

Kommentar Bedeutete die Aufteilung der UdSSR das Ende der Imperien, wie es im amerikanischen Schulbuch heißt? Oder wird die Zeit der Imperien fortgesetzt, wie Herfried Münkler meint? Die Vorlesung geht von einer Definition in 12 Indikatoren aus und skizziert Krisen der letzten Großreiche, die Imperien sein wollten oder so genannt wurden. Imperien werden aus der Perspektive der Machtsysteme, aber auch „von unten“, aus der Sicht von Vertriebenen, Ermordeten oder Zwangsarbeitern skizziert. Insgesamt geht die Vorlesung der Frage nach, ob die fundamentale und sehr alte Idee der Gleichheit der Menschen sowie die Veränderungen der letzten Jahrhunderte (Imperialismus, Kampf um Wahlrechte für alle, Anstieg des BIP der Welt), und besonders der letzten Jahrzehnte – (Verbrauch von „Umwelt“, Durchsetzung einer globalen Oberschicht [„oberstes Prozent“], Ende des Patriarchats, demokratische und autokratische „Wellen“, Verkehrs- und Informations-Revolution, Menschenrechtsforderungen u.a.) – die alte politische Form Imperium haben obsolet werden lassen. Oder sind die USA bzw. China gerade dabei, moderne Imperien auf zu bauen? Mehrere Kolleg*innen haben zugesagt, Vorlesungen zu übernehmen –, Prof. Dr. Martin Aust (Bonn) zu Russland, Dr. Rami Johann (Vechta) zur Utopie eines westlichen Imperiums, Prof. Dr. Andrea Komlosy (Wien) zu Österreich-Ungarn im Imperialismus und Prof. Dr. Pavel Poljan (Moskau/Freiburg) zum „Empire of Destruction“ (wie Alex Kay gerade formuliert hat).

Literatur Daniel R. Brower: The World in the Twentieth Century: From Empires to Nations, 7.Auflage Upper Saddle River 2006 (Pearson Education) – Hans-Heinrich Nolte: Kurze Geschichte der Imperien, Wien 2017 (Boehlau) - Herfried Münkler: Imperien, Berlin 2005

(Rowohlt) - Marlene Hausteiner, Sebastian Huhnholz Hg.: Imperien verstehen, Baden-Baden 2019 (Nomos).

Von der "Assimilation" zur Vernichtung: Juden in Deutschland 1780-1949

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 08:15 - 09:45, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Die Vorlesung versucht einen Überblick über das vielfältige jüdische Leben in Deutschland seit der Aufklärung, den bemerkenswerten sozialen Erfolg deutscher Juden im bürgerlichen Zeitalter vor 1914 und noch in der Weimarer Republik, aber auch über die wiederholt sichtbar werdende Gefährdung des Erreichten unter dem Einfluss von Wirtschaftskrisen, Krieg und der durch die Inflation ausgelösten gesellschaftlichen Orientierungskrise zu Beginn der 1930er Jahre. Schließlich ist die staatliche und gesellschaftliche Verfolgung der Juden im nationalsozialistischen Deutschland darzustellen, die zur physischen Vernichtung eines Großteils nicht nur der deutschen, sondern der europäischen Juden und zur Auslöschung des jüdischen Lebens und der jüdischen Kultur in Deutschland führte. Ein Ausblick auf die zweite Nachkriegszeit schließt daher den Überblick ab.

Literatur Michael Meyer (Hg.), Deutsch-Jüdische Geschichte der Neuzeit, 4 Bde., Bd. 2-4, München 1996-1997;
Shulamit Volkov, Die Juden in Deutschland 1780-1918, (EDG 16), 2. Verbesserte Aufl, München 2000.
Moshe Zimmermann, Die deutschen Juden 1914-1945 (EDG 43), München 1997.

Das Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009.

Seminare:

Sammeln: Wissenspraktiken in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 13.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Die ersten Wunderkammern tauchten in Europa während des sechszehnten Jahrhunderts auf. Ihre Bestände von zahlreichen exotischen Objekten bieten uns nur eine Möglichkeit, das Sammeln als wissenschaftliche Praktiken in der Frühen Neuzeit (1450-1800) zu analysieren. Welche historischen Akteure schafften Sammlungen? Was wurde gesammelt und woher kamen die Gegenstände? Wie wurden die Sammlungen organisiert, welche Ordnungen zeigen sie? Wer hat Zugang zu welchen Sammlungen? Anhand verschiedener Arten von Sammlungen untersucht dieses Seminar die wissenschaftliche, soziale und kulturelle Geschichte frühneuzeitliches Europa. Die Diskussionen dieses Seminars werden deutsch geführt; ein erheblicher Teil der

- Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** P. Findlen, *Possessing Nature: Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early Modern Italy*, Berkeley: University of California Press, 1994.
B. Ogilvie, A. te Heesen (Hrsg), *Sammeln in der Frühen Neuzeit*, Berlin: Max-Planck-Inst. für Wissenschaftsgeschichte, 1996
J. Schmidt-Funke (Hrsg), *Materielle Kultur und Konsum in der Frühen Neuzeit*. Wien: Böhlau, 2019.

Sinti und Roma in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Törpsch, Silke

- Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 – B108
Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 21.05.2022 – 21.05.2022, 1146 – B209
Sa, Einzel, 10:00 – 18:00, 18.06.2022 – 18.06.2022, 1146 – B209
Sa, Einzel, 10:00 – 18:00, 09.07.2022 – 09.07.2022, 1146 – B209

Kommentar In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Geschichte der Sinti und Roma in der Frühen Neuzeit (ca. 1500 bis 1800). Wir wollen Fremd- und Selbstverortungen der Sinti und Roma mit dem Ziel thematisieren, die Geschichte der Minderheit in einer differenzierten und multiperspektivischen Beziehungsgeschichte zu erschließen. Dazu werden wir zum einen nach den Diskursen und Praktiken der Kriminalisierung, Stereotypisierung, Ausgrenzung und Verfolgung der Sinti und Roma fragen. Zum anderen analysieren wir – auch mithilfe von Archivquellen – Lebenswirklichkeiten, Selbstbehauptungen, Eigensinn sowie Handlungsstrategien und -optionen der historischen Akteure und Akteurinnen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, den wissenschaftlichen Umgang mit Theorien und Methoden zur Geschichte der Frühen Neuzeit zu vertiefen sowie die Auseinandersetzung mit Thesen – das Argumentieren und Reflektieren – einzuüben. Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Seminars ist die regelmäßige Teilnahme, die kontinuierliche Mitarbeit in Lektüre und Diskussion sowie das Anfertigen kleinerer schriftlicher Arbeiten.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur RomArchive – Digitales Archiv der Sinti und Roma, <https://www.romarchive.eu/de/>; Ulrich Friedrich Opfermann, „Sey kein Ziegeuner, sondern kayserlicher Cornet“. Sinti im 17. und 18. Jahrhundert; eine Untersuchung anhand archivalischer Quellen, Berlin 2007.

Transformationen und die Grenze der Natur in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

- Fr, Einzel, 14:00 – 16:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 – B108
Fr, Einzel, 12:00 – 14:00, 06.05.2022 - 06.05.2022, 1146 – B108
Fr, Einzel, 09:30 - 13:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 – B108
Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 01.07.2022 - 01.07.2022, 1146 – B108
Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 08.07.2022 - 08.07.2022, 1146 – B108
Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 22.07.2022 - 22.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Alchemie, Hexerei, Wunder. Wo wurden die Grenzen der Natur in der europäischen Frühen Neuzeit (1450-1800) gezogen und anerkannt? Wie verstanden unterschiedliche Gruppen Veränderungen in der natürlichen Welt? Inwiefern könnten Menschen diese Welt beeinflussen und umwandeln? Anhand einer Untersuchung verschiedene Arten von Transformationen hinterfragen wir in diesem Seminar Probleme menschlicher, natürlicher, und göttlicher „Agency“. Ziel dieses Seminars wird es sein, sich dem Naturverständnis frühneuzeitlicher Gesellschaften und Kulturen als auch theoretischer und historiographischer Konzepte der Natur anzunähern. Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Am Anfang des Semesters finden zwei Sitzungen statt, um die Forschungsrichtungen zu bestimmen. Der Hauptteil des Seminars wird in der vorlesungsfreien Zeit im Sommer stattfinden. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

- Literatur W. Newman, *Promethean Ambitions: Alchemy and the Quest to Perfect Nature*, Chicago: University of Chicago Press, 2004.
 H. Sieburg, R. Voltmer, B. Weimann (Hrsg), *Hexenwissen: zum Transfer von Magie- und Zauberei-Imaginationen in interdisziplinärer Perspektive*, Trier: Spee, 2017.
 K. Dickhaut (Hrsg), *Kunst der Täuschung: über Status und Bedeutung von ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit (1400-1700) in Italien und Frankreich*, Graz, 2014.

Transatlantische Geschichte des Rassismus, 15.-19.Jh.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 25.06.2022 - 26.06.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 02.07.2022 - 03.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Mit der Etablierung katholischer Monarchien auf der Iberischen Halbinsel Ende des 15. Jahrhunderts wurden Juden und Araber vertrieben bzw. zur Konversion zum Christentum gezwungen. In diesem Zusammenhang etablierte sich die Vorstellung, dass "limpieza de sangre" („Blutreinheit“) einen kulturell-religiösen Hintergrund habe. Diese wurde mit der Conquista in die Neue Welt getragen. Spanier und Indigene wurden zunächst räumlich getrennt angesiedelt, trotzdem war die ethnisch-kulturelle Vermischung („mestizaje“) bereits im 18. Jahrhundert eine Realität, hinzu kamen Versklavte aus Afrika, die diese Vermischung erweiterten. Durch die Einteilung der Bevölkerung in Freie und Unfreie sowie in verschiedene Stände mit jeweils anderen Rechten und Pflichten, separaten Wohngebieten und eigenen Verwaltungsstrukturen bildete sich das heraus, was als "sociedad de castas" ("Kastengesellschaft") bezeichnet wird. Diese ethnisch-soziale und kulturelle Einteilung der Bevölkerung wurde in sog. „Kastengemälden“ visualisiert und durch Zuschreibungen kategorisiert. Ausschlaggebend waren Kriterien wie Hautfarbe, Sprache, Bildung, Kleidung, soziale Kontakte und Beruf. Durch Anpassung an die gesellschaftlich-kulturellen Lebensweisen des christlichen Spaniens war allerdings ein sozialer Aufstieg möglich, trotzdem blieb die ethnische Komponente weiterhin bedeutend für den gesellschaftlichen Status einer Person. Anknüpfend daran analysieren wir im Seminar exemplarisch die Entwicklung und den Zusammenhang von Ethnizität, sozialer und kultureller Differenz sowie Exklusion in unterschiedlichen Phasen anhand von Textquellen, Visualisierungen, Begriffen, Bezeichnungen, Aus- und Abgrenzungen oder Zuschreibungen. Beispiele aus dem 19. Jahrhundert beleuchten dann die Konsequenzen der Verfestigungen ethnisch-sozialer und kultureller Kategorien in lateinamerikanischen und karibischen Gesellschaften vor dem Hintergrund des pseudowissenschaftlichen Rassismus.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

- Literatur Burkholder, Mark, *Colonial Latin America*, Oxford UP, Oxford, New York 2010.
 Pérez Viejo, Tomás (Ed.), *Raza y política en hispanoamérica*, Bonilla Artigas/Colmex, CD México 2018.
 Earle, Rebecca, *The body of the conquistador. Food, race and the colonial experience in Spanish America 1492-1700*, Cambridge UP, Cambridge, New York 2012.
 Martínez, María Elena, *Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico*, Stanford 2008.
 Wade, Peter, *Race and ethnicity in Latin America*, Pluto Press, London 1997.
 Geulen, Christian, *Geschichte des Rassismus*, Beck, München 2007.

Kulturhistorischer Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte. Von den römischen Digesten zur humanistischen Jurisprudenz (10.-16. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 22.07.2022, 1146 - B209

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 09.07.2022 - 09.07.2022, 1146 - B108

Kommentar „Die Rechtsgeschichte als Lehre kann sich nicht mit Daten begnügen. Es wäre wenig sinnvoll, Ereignisketten darzustellen. Sie hat vielmehr «eine» Geschichte, d.h. eine sinnvolle Aussage über Geschehenes zu bilden. Also muss sie «verdichten», d.h. sie muss Einzelereignisse zu «einem» Geschehen zusammenfassen. Sie kann dann Aussagen allgemeiner Art machen“ (Marcel Senn [1997], S. 1). Eine derart verstandene Rechtsgeschichtelehre, die die mittelalterliche Geschichte fokussiert, umfasst ein breites

Themenspektrum. Es reicht von den römischen Digesten bis zur humanistischen Jurisprudenz. Damit stehen die Grundlagen der deutschen Rechtsentwicklung im Hochmittelalter ebenso zur Diskussion, wie der grundlegende Wandel der gelehrten Juristerei im Spätmittelalter und der beginnenden Frühen Neuzeit. Mit dieser Gesamtschau zeigt das Seminar zwar einen kulturhistorischen Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte auf, der Fokus liegt aber auf dem 15. und 16. Jahrhundert. Denn im Verlauf der beiden Jahrhunderte wurde aus gelehrter Rechtstheorie alltägliche Rechtspraxis.

Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und setzt eigenständige Themenarbeit sowie Bereitschaft zur intensiven Quellenlektüre (inkl. Transkription) voraus. Nach einer Vorbesprechung und Einführung ins Thema am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Dabei wird der kulturhistorische Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte in drei große, aufeinander aufbauende Blöcke geteilt: Die Grundlagen (10.-15.Jh.), die Krise (15.Jh.) und die Erneuerung der mittelalterlichen Gerichtsbarkeit (16.Jh.). Dieser Überblick der mittelalterlichen Rechtsentwicklung wird durch exemplarische Quellenarbeit einer ausgewählten Reichskammergerichtsakte ergänzt, die in Form einer Blockveranstaltung am 09.07.2022 (ca. 09:00-16:00h) durchgeführt wird. Die Teilnahme an diesem Sondertermin ist verpflichtender Bestandteil der Lehrveranstaltung. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird vorausgesetzt.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Nach einer Vorbesprechung am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am 09.07.2022 ist verpflichtender Bestandteil des Vertiefungsseminars (vgl. Kommentar).

Literatur Coing, Helmut, Epochen der Rechtsgeschichte in Deutschland, 3. Aufl. München 1976; Senn, Marcel, Rechtsgeschichte – ein kulturhistorischer Grundriss, Zürich 1997; Köbler, Gerhard, Deutsche Rechtsgeschichte. Ein systematischer Grundriss, 6. Aufl. München 2005; Kroeschell, Karl / Cordes, Albrecht / Nehlsen-von Stryk, Karin, Deutsche Rechtsgeschichte Bd. 2: 1250-1650, 9. Aufl. Köln 2008; Willoweit, Dietmar, Deutsche Verfassungsgeschichte – Vom Frankenreich bis zur Wiedervereinigung Deutschlands, 6. Aufl. München 2009.

Die griechische 'Kolonisation': Forschungskonzepte und -modelle zur antiken Mobilität

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Lupi, Elisabetta

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Was trieb die Menschen in der Antike, ihre Heimat zu verlassen und in fremde Regionen zu ziehen? Diese Frage beschäftigt die Migrationsforschung seit Langem. Krisensituationen (wie z.B. Überbevölkerung und Hungersnot) oder die Nutzung neuer Ressourcen und Handelswege stellen einige Antworten der Forschung auf diese Frage dar. Das Seminar wird am Beispiel der griechischen Kolonisation zum einen der Frage nach deren Ursachen nachgehen, und zum anderen einen Einblick in politische, religiöse und kulturelle Aspekte der griechischen Gesellschaft bieten. Gab es einen Zusammenhang zwischen Mobilität und Herrschaft, Mobilität und kulturellem Wandel? Anhand der Auswertung antiker Überlieferungen und der Bewertung unterschiedlicher Forschungspositionen werden im Seminar die Unterschiede zwischen antiken und modernen Kolonisationsbewegungen herausgearbeitet.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur J. Boardman, Kolonien und Handel der Griechen vom späten 9. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr., München 1981.
R. Garland, Wandering Greeks. The Ancient Greek Diaspora from the Age of Homer to the Death of Alexander the Great, Princeton 2014.
I. Malkin, A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean, Oxford 2011.
E. Olshausen, V. Sauer (Hg.), Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums, Stuttgart 2014.
P. Sängler (Hg.), Minderheiten und Migration in der griechisch-römischen Welt. Politische, rechtliche, religiöse und kulturelle Aspekte, Paderborn 2016.
G.R. Tsetschladze (Hg.), Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and other Settlements Overseas, 2 Bd., Leiden 2006; 2008.

Weimar und der (italienische) Faschismus

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Oftmals wird die Geschichte der Weimarer Republik von ihrem Ende her gedacht und erzählt. Die Machtdurchsetzung antidemokratischer, radikalnationalistischer Bewegungen und Parteien, gipfelnd in der Regierungsübernahme der Nationalsozialisten am 30. Januar 1933, markiert hierfür den Endpunkt. Das Seminar ergründet derweil den Charakter der wechselseitigen Beobachtungen, Beziehungen und Nachahmungen wie Zurückweisungen zwischen dem italienischen Faschismus und Bewegungen und Parteien in der Weimarer Republik in den 1920er Jahren. Welche Rolle spielte der italienische Faschismus etwa für rechtsnationale Parteien und worauf basierte hier ein möglicher Referenzcharakter des italienischen Beispiels? Warum erschien er zugleich auch den sozialdemokratischen und kommunistischen Parteien als zumindest beobachtungswert? Die Veranstaltung fragt so nach dem Stellenwert und der Funktion des italienischen Faschismus in der Weimarer Republik und historisiert die wechselseitigen Beziehungen.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Matthias Damm: Die Rezeption des italienischen Faschismus in der Weimarer Republik. Baden- Baden 2013.
Wolfgang Schieder, Das italienische Experiment. Der Faschismus als Vorbild in der Krise der Weimarer Republik, in: ders.: Faschistische Diktaturen. Studien zu Italien und Deutschland, Göttingen 2008, S. 149-184.
Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus. München 2010.

Deutschland und Lateinamerika / Deutsche in Lateinamerika: Von den Landsknechten des 16. Jahrhunderts bis zur Colonia Dignidad

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Onken, Hinnerk

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Das Thema des Seminars sind die vielfältigen Beziehungen zwischen Deutschland bzw. deutschen Staaten und Lateinamerika. Neben politischen und wirtschaftlichen Beziehungen und Begegnungen wird in erster Linie die Geschichte deutscher Auswanderer, Wissenschaftler und Unternehmer in Lateinamerika behandelt werden. Zeitlich wird der Schwerpunkt daher auf dem 19. und 20. Jahrhundert liegen. Doch auch die Kolonialzeit wird in den Blick genommen. So werden etwa Berichte deutscher Landsknechte oder die Aktivitäten der Welsler im heutigen Venezuela im frühen 16. Jahrhundert behandelt. Ziel dieses Seminars ist die Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse geschichtswissenschaftlichen Arbeitens.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Penny, H. Glenn: Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America, in: Central European History 46:2, 2013, S. 362-394; Onken, Hinnerk: Ambivalente Bilder: Fotografien und Bildpostkarten aus Südamerika im Deutschen Reich (1880-1930), Bielefeld 2019.

Ein afrikanischer revolutionärer Atlantik? Anti-Imperialismus, Anti-Kolonialismus und die 'Schwarze Internationale', 1919 ff

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Die Oktoberrevolution in Russland 1917 und Gründung der Kommunistischen Internationale (1919) markierten ebenso wie die Pariser Friedenskonferenz 1919/20 und Gründung des Völkerbunds (1920) wichtige Wendepunkte der geopolitischen Neuordnung nach dem Ersten Weltkrieg. Die veränderten politischen Konjunkturen ermöglichten es kolonisierten Gesellschaften in Asien und Afrika bzw. marginalisierten afrodeszendenten Bevölkerungen in Nordamerika und der Karibik, neue Allianzen und internationale Netzwerke zu knüpfen und ihren Forderungen nach Gleichstellung und Freisetzung in anticolonialen und anti-imperialistischen Foren Nachdruck zu verleihen. Im Seminar untersuchen wir die damit einhergehende Politisierung und Radikalisierung

panafrikanischer Ideen und Bewegungen in der Zwischenkriegszeit. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei zum einen den markanten Verschiebungen von ursprünglich an „rassischer“ Einheit bzw. Einigung ausgerichteten Zielhorizonten in Richtung auf internationalistische „Klassen“konzepte. Zum anderen rücken dadurch aber auch neue – subalterne – Aktivist*innengruppen wie ehemalige Soldaten, Seeleute und Hafendarbeiter sowie gewerkschaftliche, feministische, pazifistische und Bildungsorganisationen in den Metropolen und Kolonien in den Blick.

Bemerkung Dieses Seminar ist eine Fortsetzung und Vertiefung der LV „Africa Unite“. Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation (Wintersemester 2021/22). Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen. Da unsere Seminararbeit auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Prashad, Vijay 2007. The Darker Nations. A Peoples' History of the Third World. New York & London: The New Press, S. 3-30. [FBSBB]
Umoren, Imaobong Denis 2018. Race women internationalists: activist-intellectuals and global freedom struggles. Oakland, Cal.: University of California Press. [FBS]
Weiss, Holger 2016. Between Moscow and the African Atlantic. The Comintern Network of Negro Workers. In: Monde(s) 10, Nr. 2, S. 89–108.

"Volksgemeinschaft": Kontroverse Debatte - empirische Studien - mediale Repräsentationen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmiechen-Ackermann, Detlef /Dockter, Dominik

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Über keinen Quellen- und Analysebegriff der deutschen Zeitgeschichte wurde in den letzten 15 Jahren so intensiv debattiert, wie über die nationalsozialistische Volksgemeinschaft. Im Zentrum stand die Frage, welche Wirkung die allgegenwärtige Volksgemeinschafts-Propaganda entfaltete und wie sie das Handeln verschiedener gesellschaftlicher Akteure prägte. Wie wurde Volksgemeinschaft ausgehandelt? In welcher Weise diente sie den Exklusions- und Inklusionsmechanismen des Nationalsozialismus? Mittlerweile ist die wissenschaftliche Beschäftigung mit der NS-Volksgemeinschaft fast ein Synonym für die neuere Forschung zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus geworden. Im Seminar soll anhand ausgewählter Debattenbeiträge die fruchtbare Kontroverse rekapituliert, an ausgewählten Studien das analytische Potential dieses Forschungsansatzes reflektiert und Repräsentation der Volksgemeinschaft im medialen Raum (Zeitungen, Spielfilme, Rundfunk, Fotos etc.) analysiert werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Michael Wildt: Volksgemeinschaft – eine moderne Perspektive auf die nationalsozialistische Gesellschaft, in: Ders., Die Ambivalenz des Volkes. Der Nationalsozialismus als Gesellschaftsgeschichte, Berlin 2019, S. 23-46.
Janosch Steuwer: Was meint und nützt das Sprechen von der „Volksgemeinschaft“? Neuere Literatur zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus, Archiv für Sozialgeschichte 53, 2013, S. 487-534.
Detlef Schmiechen-Ackermann (Hg.): „Volksgemeinschaft“: Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im „Dritten Reich“, Paderborn 2012.
Detlef Schmiechen-Ackermann u.a. (Hg.): Der Ort der „Volksgemeinschaft“ in der deutschen Gesellschaftsgeschichte, Paderborn 2018.

Römisches Lachen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Worüber lachten die Römer und welche Rückschlüsse lassen uns die Antworten auf die moralischen Codes und die sozialen Normen der römischen Gesellschaft der Kaiserzeit ziehen? Dieser Frage wollen wir uns mit dem Blick auf eine Reihe literarischer und bildlicher Quellen der Zeit widmen. Hierbei werden uns Diskurse rund um etwa sexuelle Normativität und Devianz, Statusangst und unausgewogene Reziprozität begegnen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Als eine erste Einführung mag dienen: Beard, M. 2012. Did the Romans Laugh?, *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 67.4, 579–596 (online: <https://www.cairn-int.info/journal-Annales-2012-4-page-579.htm>). — Erheblich vertieft wird das Thema von Beard, M. 2015. *Laughter in Ancient Rome. On Joking, Tickling, and Cracking Up*. University of California Press.

Gewalt, Herrschaft und Ungleichheit in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns nicht nur mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, sondern uns etwa auch mit der Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts im Kontext sich verändernder Rahmenbedingungen auf globalpolitischer Ebene (Erster Weltkrieg, Zweiter Weltkrieg, Kalter Krieg) beschäftigen. Ein besonderes Augenmerk werden wir dabei auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie den (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch diskriminierende Gesetzgebungen, Mechanismen der sozialräumlichen Segregation und rassistische Ausschreitungen eingeschränkt wurden? Auch werden wir prominente Protestbewegungen kennenlernen, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird in diesem Kurs auch eine geschlechtergeschichtliche Perspektive Berücksichtigung finden.

Bemerkung Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Boos, Tobias: *Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern*, Bielefeld 2013.
 Hasgall, Alexander: *Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur*, Bielefeld 2016.
 Oltmer, Jochen: *Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration*, Wiesbaden 2017.
 Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: *Eine kleine Geschichte Argentiniens*, Frankfurt am Main 2010.
 Vezzetti, Hugo: *Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina*, Buenos Aires 2003.

Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Vorlesung:

Das Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst

die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009.

Seminare:

Sammeln: Wissenspraktiken in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 13.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Die ersten Wunderkammern tauchten in Europa während des sechszehnten Jahrhunderts auf. Ihre Bestände von zahlreichen exotischen Objekten bieten uns nur eine Möglichkeit, das Sammeln als wissenschaftliche Praktiken in der Frühen Neuzeit (1450-1800) zu analysieren. Welche historischen Akteure schafften Sammlungen? Was wurde gesammelt und woher kamen die Gegenstände? Wie wurden die Sammlungen organisiert, welche Ordnungen zeigen sie? Wer hat Zugang zu welchen Sammlungen? Anhand verschiedener Arten von Sammlungen untersucht dieses Seminar die wissenschaftliche, soziale und kulturelle Geschichte frühneuzeitliches Europa. Die Diskussionen dieses Seminars werden deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur P. Findlen, *Possessing Nature: Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early Modern Italy*, Berkeley: University of California Press, 1994.
B. Ogilvie, A. te Heesen (Hrsg), *Sammeln in der Frühen Neuzeit*, Berlin: Max-Planck-Inst. für Wissenschaftsgeschichte, 1996
J. Schmidt-Funke (Hrsg), *Materielle Kultur und Konsum in der Frühen Neuzeit*. Wien: Böhlau, 2019.

Transformationen und die Grenze der Natur in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 14:00 – 16:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 – 14:00, 06.05.2022 - 06.05.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 09:30 - 13:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 01.07.2022 - 01.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 08.07.2022 - 08.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 22.07.2022 - 22.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Alchemie, Hexerei, Wunder. Wo wurden die Grenzen der Natur in der europäischen Frühen Neuzeit (1450-1800) gezogen und anerkannt? Wie verstanden unterschiedliche Gruppen Veränderungen in der natürlichen Welt? Inwiefern könnten Menschen diese Welt beeinflussen und umwandeln? Anhand einer Untersuchung verschiedene Arten von Transformationen hinterfragen wir in diesem Seminar Probleme menschlicher, natürlicher, und göttlicher „Agency“. Ziel dieses Seminars wird es sein, sich dem Naturverständnis frühneuzeitlicher Gesellschaften und Kulturen als auch theoretischer und historiographischer Konzepte der Natur anzunähern. Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Am Anfang des Semesters finden zwei Sitzungen statt, um die Forschungsrichtungen zu bestimmen. Der Hauptteil des Seminars wird in der vorlesungsfreien Zeit im Sommer stattfinden. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022

- ausgelost.
- Literatur W. Newman, *Promethean Ambitions: Alchemy and the Quest to Perfect Nature*, Chicago: University of Chicago Press, 2004.
H. Sieburg, R. Voltmer, B. Weimann (Hrsg), *Hexenwissen: zum Transfer von Magie- und Zauberei-Imaginationen in interdisziplinärer Perspektive*, Trier: Spee, 2017.
K. Dickhaut (Hrsg), *Kunst der Täuschung: über Status und Bedeutung von ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit (1400-1700) in Italien und Frankreich*, Graz, 2014.

Kulturhistorischer Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte. Von den römischen Digesten zur humanistischen Jurisprudenz (10.-16. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 22.07.2022, 1146 - B209

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 09.07.2022 - 09.07.2022, 1146 - B108

Kommentar „Die Rechtsgeschichte als Lehre kann sich nicht mit Daten begnügen. Es wäre wenig sinnvoll, Ereignisketten darzustellen. Sie hat vielmehr «eine» Geschichte, d.h. eine sinnvolle Aussage über Geschehenes zu bilden. Also muss sie «verdichten», d.h. sie muss Einzelereignisse zu «einem» Geschehen zusammenfassen. Sie kann dann Aussagen allgemeiner Art machen“ (Marcel Senn [1997], S. 1). Eine derart verstandene Rechtsgeschichtelehre, die die mittelalterliche Geschichte fokussiert, umfasst ein breites Themenspektrum. Es reicht von den römischen Digesten bis zur humanistischen Jurisprudenz. Damit stehen die Grundlagen der deutschen Rechtsentwicklung im Hochmittelalter ebenso zur Diskussion, wie der grundlegende Wandel der gelehrten Jurisprudenz im Spätmittelalter und der beginnenden Frühen Neuzeit. Mit dieser Gesamtschau zeigt das Seminar zwar einen kulturhistorischen Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte auf, der Fokus liegt aber auf dem 15. und 16. Jahrhundert. Denn im Verlauf der beiden Jahrhunderte wurde aus gelehrter Rechtstheorie alltägliche Rechtspraxis.
Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und setzt eigenständige Themenarbeit sowie Bereitschaft zur intensiven Quellenlektüre (inkl. Transkription) voraus. Nach einer Vorbesprechung und Einführung ins Thema am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Dabei wird der kulturhistorische Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte in drei große, aufeinander aufbauende Blöcke geteilt: Die Grundlagen (10.-15.Jh.), die Krise (15.Jh.) und die Erneuerung der mittelalterlichen Gerichtsbarkeit (16.Jh.). Dieser Überblick der mittelalterlichen Rechtsentwicklung wird durch exemplarische Quellenarbeit einer ausgewählten Reichskammergerichtsakte ergänzt, die in Form einer Blockveranstaltung am 09.07.2022 (ca. 09:00-16:00h) durchgeführt wird. Die Teilnahme an diesem Sondertermin ist verpflichtender Bestandteil der Lehrveranstaltung. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird vorausgesetzt.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Nach einer Vorbesprechung am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am 09.07.2022 ist verpflichtender Bestandteil des Vertiefungsseminars (vgl. Kommentar).

Literatur Coing, Helmut, *Epochen der Rechtsgeschichte in Deutschland*, 3. Aufl. München 1976; Senn, Marcel, *Rechtsgeschichte – ein kulturhistorischer Grundriss*, Zürich 1997; Köbler, Gerhard, *Deutsche Rechtsgeschichte. Ein systematischer Grundriss*, 6 Aufl. München 2005; Kroeschell, Karl / Cordes, Albrecht / Nehlsen-von Stryk, Karin, *Deutsche Rechtsgeschichte Bd. 2: 1250-1650*, 9. Aufl. Köln 2008; Willoweit, Dietmar, *Deutsche Verfassungsgeschichte – Vom Frankenreich bis zur Wiedervereinigung Deutschlands*, 6. Aufl. München 2009.

Die griechische 'Kolonisation': Forschungskonzepte und -modelle zur antiken Mobilität

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Lupi, Elisabetta

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Was trieb die Menschen in der Antike, ihre Heimat zu verlassen und in fremde Regionen zu ziehen? Diese Frage beschäftigt die Migrationsforschung seit Langem. Krisensituationen (wie z.B. Überbevölkerung und Hungersnot) oder die Nutzung neuer Ressourcen und Handelswege stellen einige Antworten der Forschung auf diese Frage dar. Das Seminar wird am Beispiel der griechischen Kolonisation zum einen der Frage

- nach deren Ursachen nachgehen, und zum anderen einen Einblick in politische, religiöse und kulturelle Aspekte der griechischen Gesellschaft bieten. Gab es einen Zusammenhang zwischen Mobilität und Herrschaft, Mobilität und kulturellem Wandel? Anhand der Auswertung antiker Überlieferungen und der Bewertung unterschiedlicher Forschungspositionen werden im Seminar die Unterschiede zwischen antiken und modernen Kolonisationsbewegungen herausgearbeitet.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** J. Boardman, Kolonien und Handel der Griechen vom späten 9. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr., München 1981.
 R. Garland, Wandering Greeks. The Ancient Greek Diaspora from the Age of Homer to the Death of Alexander the Great, Princeton 2014.
 I. Malkin, A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean, Oxford 2011.
 E. Olshausen, V. Sauer (Hg.), Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums, Stuttgart 2014.
 P. Sängler (Hg.), Minderheiten und Migration in der griechisch-römischen Welt. Politische, rechtliche, religiöse und kulturelle Aspekte, Paderborn 2016.
 G.R. Tsetskhladze (Hg.), Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and other Settlements Overseas, 2 Bd., Leiden 2006; 2008.

Scientific Racism and the Social Sciences in Latin America

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Wissenschaftlicher Rassismus und die Sozialwissenschaften in Lateinamerika. Eines der dunkelsten Vermächtnisse des späten 19. Jahrhunderts war das Aufkommen des wissenschaftlichen Rassismus – der Versuch, die Methoden der Naturwissenschaften zu verwenden, um bestehende rassistische Vorurteile, Stereotypen und Hierarchien zu rechtfertigen. Dies äußerte sich in Form der Biometrie (der Versuch der Vermessung von Körpern und Populationen), der Eugenik (eine Zweckentfremdung prä- und post-darwinistischer Evolutionstheorien, um selektive Züchtung zu verteidigen) und verschiedener anderer Formen des Missbrauchs sozialwissenschaftlicher Theorien, insbesondere in den Bereichen der Anthropologie und Kriminologie. Die Formen und Auswirkungen des wissenschaftlichen Rassismus in Lateinamerika sind angesichts des Erbes des Kolonialismus besonders komplex. Diese Gesellschaften sind geprägt von Sklaverei und Genozid sowie von Prozessen der modernen Nationenbildung nach den Unabhängigkeitskriegen, in denen Diskurse über Rasse und Mestizismus eine zentrale Rolle spielten. Daher unterschied sich der wissenschaftliche Rassismus in Lateinamerika deutlich von seinen europäischen Vorbildern, blieb jedoch stark von diesen geprägt. In diesem Seminar werden wir uns in einer vergleichenden Analyse mit den Auswirkungen des wissenschaftlichen Rassismus in verschiedenen lateinamerikanischen Ländern und in verschiedenen Disziplinen befassen. Dabei werden wir uns auf die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts und insbesondere auf den kubanischen Kontext konzentrieren.

Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler in so unterschiedlichen Bereichen wie der Anthropologie, Biologie, Kriminologie, Rechtswissenschaft, Medizin und Literaturwissenschaft arbeiteten als soziale Akteure und öffentliche Intellektuelle an der so genannten Entwicklung des biopolitischen Gemeinwesens mit. Eines der Themen, die wir diskutieren werden, ist der Einfluss, den wissenschaftliche Theorien in Zeiten sozialer Krisen auf die Gesellschaft ausüben, indem sie soziale Gerechtigkeit schaffen oder Ungleichheiten fortschreiben – ein Thema, das auch heute von großer Bedeutung ist. --

Scientific Racism and the Social Sciences in Latin America One of the darkest legacies of the late 19th century was the advent of scientific racism – the attempt to use the methods of the natural sciences in order to justify preexisting racial biases, stereotypes and hierarchies. This manifested in the form of biometrics (attempting to measure bodies and populations), eugenics (misappropriating pre- and post-Darwinian theories of evolution to advocate for selective breeding) and various other abuses of the social sciences, especially in the fields of anthropology and criminology. The forms and effects of scientific racism in Latin America are particularly complex given the legacy of colonialism. These societies are shaped by slavery and genocide, as well as post-liberation processes of modern nationbuilding in which discourses of race and mestizaje were central. Hence, scientific racism in Latin America operated in ways quite different from its European forms yet remained heavily indebted to them. In this seminar, we will engage in comparative

analysis of the effects of scientific racism in different Latin American countries and across various fields, focussing on the first half of the 20th century, in particular the Cuban context. Scientists working in such diverse fields as anthropology, biology, criminology, legal studies, medical science and literary studies collaborated as social actors and public intellectuals in the so-called social advancement of the body politic. The impact which scientific theories can have in times of social crisis, bringing about social justice or perpetuating inequality, is one of the many issues we will discuss, a topic of great importance also today.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Das Seminar wird in englischer Sprache abgehalten, die Hausarbeit kann jedoch in deutscher oder in englischer Sprache verfasst werden.
-- This seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English.

Literatur Wird im Seminar bekanntgegeben.

Slave Narratives - Eine kubanische Fallstudie

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Esteban Montejo war ein entfloherer Versklavter, der sich viele Jahre, bis zur Abschaffung der Sklaverei in 1886, in den gebirgigen Wäldern Zentralkubas versteckt hielt. Danach lebte er unter harten Bedingungen der Lohnarbeit auf den dortigen Zuckerplantagen. Während des dritten kubanischen Unabhängigkeitskrieges von 1895-1898 schloss er sich der Befreiungsarmee an und kämpfte unter der Führung zweier prominenter afrokubanischer Generäle, Antonio Maceo und Quintín Banderas, gegen die Kolonialherrschaft Spaniens. In Biografía de un cimarrón erzählt Montejo von seinen Erlebnissen während dieser für die kubanische Nationenbildung prägenden Epoche. Mit der Methode des close readings werden wir der Stimme dieser Persönlichkeit nachspüren und anhand seiner Biografie einige wichtige Ereignisse der kubanischen Geschichte der Sklaverei, der Postemanzipation und des Unabhängigkeitskampfes kennenlernen. Dabei werden wir die Debatte über die lateinamerikanische Testimonio-Literatur aufgreifen, in der über Wahrheitsgehalt und Authentizitätsanspruch gestritten wird, sowie historiographische Ansätze besprechen, die von der critical archival practice geprägt sind. Unsere Diskussionen werden von aktuellen Theoretiker*innen der critical race theory und African American Studies wie z.B. Saidiye Hartman begleitet. Es wird empfohlen, die Erzählung von Esteban Montejo vor Beginn des Seminars zu lesen, auch wenn dies keine Voraussetzung für die Seminarteilnahme ist. Das Buch ist auf Spanisch, Deutsch und Englisch vorhanden. Im Laufe des Semesters werden zusätzlich zu dieser Erzählung Sekundärliteratur auf Deutsch und Englisch gelesen. Für Romanist*innen gibt es die Möglichkeit, spanischsprachige Literatur zu bearbeiten. Hausarbeiten können auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Miguel Barnet und Hildegard Baumgart, Der Cimarrón: Die Lebensgeschichte eines entflohenen Negersklaven aus Cuba. Suhrkamp, 1999. Miguel Barnet und Esteban Montejo, Biografía de un cimarrón. Edited by William Rowlandson. Manchester University Press, 2010. Alistair Hennessy und Esteban Montejo, The Autobiography of a Runaway Slave. Edited by Miguel Barnet. Macmillan Caribbean, 1993.

Antisemitismus in Deutschland und Polen. Vertiefungsseminar mit binationaler Begegnungswoche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Rauh, Cornelia

Mo, Einzel, 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 11.04.2022, digital auf BBB

Mo, wöchentl., 09:00 - 11:00, 25.04.2022 - 16.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 12:00, 23.05.2022 - 23.05.2022, 1146 - B209

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, 1146 - A310

Di, Einzel, 14:00 - 18:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, Exkursion Ahlem

Mi, Einzel, 25.05.2022 - 25.05.2022, Exkursion Frankfurt

Fr, Einzel, 27.05.2022 - 27.05.2022, Exkursion Berlin

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 30.05.2022 - 30.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 04.07.2022 - 04.07.2022, digital auf BBB

Kommentar Vorbesprechung: Mo. 11.4. von 10-12 Uhr, digital auf BigBlueButton

Block: 21 KaWo 2022, 23.5. - 28.5.2022

Exkursionen: 24.5. 14-18 Uhr: Besuch der Gedenkstätte Ahlem mit anschließender

Podiumsdiskussion zum Antisemitismus in der Gegenwartsgesellschaft 25.5. 22

Jüdisches Museum Frankfurt

27.5.2022 Berlin, Ort der Information des Denkmals für die ermordeten Juden Europas; Amadeu-Antonio-Stiftung (noch unter Vorbehalt).

Juni/Juli: Begleitung bei der Ausarbeitung von Hausarbeiten.

Das binationale Seminar findet als einwöchige Blockveranstaltung gemeinsam mit Studierenden des Fachs Germanistik der Universität Lodz/Polen statt. Gemeinsam sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erarbeiten, wie es nach 1939 unter deutscher Besatzung in Polen zur Shoah kommen konnte, welchen Anteil Hass gegen Juden für das Gewaltgeschehen hatte, an dem als Hauptverantwortliche die deutschen Besatzer beteiligt waren, die in einigen – historisch gut untersuchten - Fällen aber auch die polnische Bevölkerung und polnische Kollaborateure beteiligt waren. Die Leitfrage des Seminars gilt der Frage, inwieweit zu dem nationalsozialistischen Massenmord an den Juden bei Deutschen und Polen jeweils weit verbreitete antisemitische Einstellungen in maßgeblichen Bevölkerungskreisen mitverantwortlich waren.

Neben der Lektüre von Quellen und Literatur soll der Besuch deutscher Gedenkstätten und Museen binationale Gespräche über Unterschiede und Gemeinsamkeiten der jeweiligen Erinnerungskultur stimulieren, die dem Stellenwert der Shoah und des Antisemitismus in der deutschen und der polnischen Erinnerungskultur nachgehen.

Bemerkung

Die Beteiligung an den Exkursionen in das Jüdische Museum Frankfurt, sowie nach Berlin zum Ort der Information beim Denkmal für die ermordeten europäischen Juden und weiteren thematisch passenden Besichtigungsorten ist prioritär für Seminarteilnehmer*innen mit Prüfungsleistung (Hausarbeit) vorgesehen.

Exkursionsteilnahme ohne Seminar in begründeten Ausnahmefällen. Bitte wenden Sie sich an die Dozentin. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Für eine verbindliche Teilnahme am Seminar muss die Infoveranstaltung am 11.04.22 besucht werden.

Literatur

Anna Bikont, Wir aus Jedwabne. Polen und die Juden während der Shoah, Berlin 2020. (auch auf polnisch: My z Jedwabnego, 2004).

Dieter Bingen/Simon Lengemann (Hg.), Deutsche Besatzungspolitik in Polen 1939-1945. Eine Leerstelle deutscher Erinnerung? Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2019.

Karol Sauerland, Polen und Juden zwischen 1939 und 1968. Jedwabne und die Folgen, ...Inhaltsverzeichnis: http://digitale-objekte.hbz-nrw.de/storage/2007/05/18/file_91/1841357.pdfAmadeu

Antonio Stiftung (Hg.), Zivilgesellschaftliches Lagebild Antisemitismus 2021.

Verwalten und Archivieren: Eine Quellenkunde des Mittelalters

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 20.04.2022 - 20.04.2022, 1146 - B209

Kommentar Bereits im Mittelalter war Verwaltung kein Selbstzweck, sondern der Versuch mittels systematischer Ordnung das lebensweltliche Geschehen zu bewältigen. Im Seminar werden wir gemeinsam die Entwicklungslinien beginnender öffentlicher und privater Verwaltung herausarbeiten und die Auswahlkriterien der Überlieferung und ihre Ordnungsmuster analysieren. Das Seminar ist als Blockseminar mit einleitender Vorbereitungssitzung vorgesehen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur

Einführende Literaturhinweise:

Mathias Kluge, Handschriften des Mittelalters, Grundwissen Kodikologie und Paläographie, Ostfildern 2014.

Römisches Lachen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Worüber lachten die Römer und welche Rückschlüsse lassen uns die Antworten auf die moralischen Codes und die sozialen Normen der römischen Gesellschaft der Kaiserzeit ziehen? Dieser Frage wollen wir uns mit dem Blick auf eine Reihe literarischer und

Bemerkung	bildlicher Quellen der Zeit widmen. Hierbei werden uns Diskurse rund um etwa sexuelle Normativität und Devianz, Statusangst und unausgewogene Reziprozität begegnen. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
Literatur	Als eine erste Einführung mag dienen: Beard, M. 2012. Did the Romans Laugh?, <i>Annales. Histoire, Sciences Sociales</i> 67.4, 579–596 (online: https://www.cairn-int.info/journal-Annales-2012-4-page-579.htm). — Erheblich vertieft wird das Thema von Beard, M. 2015. <i>Laughter in Ancient Rome. On Joking, Tickling, and Cracking Up</i> . University of California Press.

Vertiefungsmodul Geschichtskultur

Seminare:

Fachdidaktische Konzepte am außerschulischen Lernort: ZeitZentrum Zivilcourage

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 16

Huneke, Friedrich

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 07.05.2022 - 07.05.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 21.05.2022 - 22.05.2022, im ZeitZentrum Zivilcourage

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 17.06.2022 - 17.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Der Lernort „ZeitZentrum Zivilcourage – Mitmachen oder Widerstehen“ zur Geschichte der hannoverschen Stadtgesellschaft in der NS-Zeit eröffnet im März 2021. Künftig werden Pädagog*innen dort Schüler*innengruppen von jeweils max. 15 Lernenden betreuen. MEd-Studierende können in Zusammenarbeit mit den Pädagog*innen der Städtischen Erinnerungskultur Dr. Wiebke Hiemesch und Marian Spode-Lebenheim didaktische Module kennenlernen, diskutieren und fachdidaktische Kompetenzen am Beispiel der Konzeption des Lernortes „ZeitZentrum Zivilcourage“ erwerben. Nach einem Termin zur Vorbesprechung findet im ersten Seminarblock eine intensive Einführung statt (Selbstverständnis als Moderator, Sachwissen und didaktische Konzeption, Erprobung von Arbeitssequenzen). Auf eine Phase selbständigen Einlesens folgen im zweiten Seminarblock – möglichst vor Ort im „ZeitZentrum Zivilcourage“ – Praxisübungen. Bei hinreichendem Erfolg schließt das Seminar mit einer Fortbildungsbescheinigung ab. Der Praxisblock des Seminars wird in Kooperation mit der Städtischen Erinnerungskultur/ZeitZentrum Zivilcourage der Landeshauptstadt Hannover durchgeführt.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 16 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Konzept „Lernort: Die hannoversche Stadtgesellschaft und der Nationalsozialismus.“ (Mss Städtische Erinnerungskultur, Hannover)
 Holocaust und Historisches Lernen. Aus Politik und Zeitgeschichte, Heft 3-4/2016. Digital frei: <http://www.bpb.de/apuz/218714/holocaust-und-historisches-lernen>
 Gryglewski, Elke, et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015.
 Kößler, Gottfried; Thimm, Barbara; Ulrich, Susanne (Hrsg.): Verunsichernde Orte. Selbstverständnis und Weiterbildung in der Gedenkstättenpädagogik. Frankfurt/M. 2010, darin besonders Kaiser, S.19ff; Haug, S.33ff; Geißler S.70ff.
 Pampel, Bert: Was lernen Schülerinnen und Schüler durch Gedenkstättenbesuche? (Teil-) Antworten auf Basis von Besucherforschung. In: Gedenkstättenrundbrief 162 (8/2011) S. 16-29. (Digital <https://bit.ly/30Eh8zQ>)
 Schmiechen-Ackermann, Detlef: Gemeinschaftspolitik und Mitmach-Bereitschaft in Diktaturen als Themenfeld für eine »Didaktik der Demokratie«. – In: Uwe Danker / Astrid Schwabe (Hg.): Die NS-Volksgemeinschaft: Zeitgenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen? Göttingen 2017, S. 89-103.
 Schmid, Hans-Dieter: Gutachten über den Stand der Forschung zur NS-Zeit in Hannover. Hannover 2017.
 Schrübbers, Christiane: Der Museumsguide: Vom Referieren zum Moderieren. In: Dies. (Hg.): Moderieren im Museum. Theorie und Praxis der dialogischen Besucherführung. Bielefeld 2013, S. 162-178.
 Barsch, Sebastian; Hasberg, Wolfgang (Hrsg.): Inklusiv – Exklusiv. Historisches Lernen für alle. Schwalbach/Ts. 2014.

Der Aufstand der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) in Deutsch-Ostafrika als

Gegenstand postkolonialer Provenienzforschung

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 15

N., N. /Reinwald, Brigitte (Prüfer/-in)

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 13.05.2022 - 13.05.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 03.06.2022 - 03.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Die Bekämpfung des Aufstands der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) war der erste Kolonialkrieg des Deutschen Reichs in Deutsch-Ostafrika. Insgesamt wurden in der deutschen Kolonie bis 1918 weit über 200 militärische Expeditionen und Gefechte gegen lokale Bevölkerungen geführt. Plünderungen stellten einen systematischen Bestandteil dieser u. a. als „Strafexpeditionen“ bezeichneten kolonialen Militäraktionen dar. So gelangte ethnografische und anthropologische Kriegsbeute auch in deutsche Museen. Herkunft und Erwerbsumstände dieser Sammlungsstücke sind heute aber aufgrund von fehlender Dokumentation häufig nicht mehr bekannt. Im Rahmen der postkolonialen Provenienzforschung versuchen Wissenschaftler*innen, diese ethnografischen Objekte und human remains wieder mit ihrer Geschichte zu verbinden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. In diesem Seminar können ausschließlich Studienleistungen erworben werden. Prüfungsleistungen können nur nach Absprache in begründeten Einzelfällen erbracht werden.

Literatur Arnold J. Temu: *Tanzanian Societies and Colonial Invasion 1875–1907*, in: Martin H. Y. Kaniki (Hg.): *Tanzania under Colonial Rule*, [London] 1980, S. 86–127.
Larissa Förster, Sarah Fründt, Iris Edenheiser: *Eine Tagung zu postkolonialer Provenienzforschung. Zur Einführung*, in: Larissa Förster u. a. (Hg.): *Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte. Elektronische Publikation zur Tagung „Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit“*, Museum Fünf Kontinente, München, 7./8. April 2017, Berlin 2018, <https://doi.org/10.18452/19029>, S. 13–36.

Teile und Herrsche! Kolonialismus und seine Folgen im digitalen Spiel

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Nolden, Nico

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Koloniale Geschichtsbilder haben sich tief in die Medienkultur eingegraben. Besonders digitale Spiele nehmen Motive aus Kolonialismus und Imperialismus als Spielszenarien auf und setzen sie narrativ sowie als aufwändige dynamische Spielumgebungen um. Viele Spielprinzipien entstanden zudem als analoge Vorläufer bereits im 19. Jahrhundert. So atmen sie selbst den Geist der damaligen Vorstellungen von einer eurozentristischen kulturchauvinistischen Weltordnung. Gleichwohl entfalten diese Spiele eine packende Spielerfahrung und erfreuen sich weltumspannender Communities aus Spielenden. Wissenschaftliche Kritik an den unreflektiert tradierten Spielprinzipien und Inhalten diffamieren besonders laute Teile der Communities als linke Agenda politisierter Wissenschaften. Damit offenbaren diese jedoch lediglich den naiven Irrglauben, die kolonialromantisierenden, eurozentristischen Mythen seien natürliche, objektive Geschichtszustände.

In diesem Seminar wählen Sie in Gruppen je ein digitales Spiel aus einer bestehenden Vorauswahl. Sie analysieren es mithilfe von globalgeschichtlichen Perspektiven und der geschichtswissenschaftlichen Forschung an digitalen Spielen. Die darin auffindbaren narrativ und spielmechanisch transportierten Geschichtsbilder präsentieren sie einander im Plenum und diskutieren Ihre Befunde. Auf dieser Basis konzipieren Sie für ihr Beispiel eine Ergänzung, Erweiterung oder Alternative. Sie soll die Schwachstellen der kolonialen Geschichtsbilder nicht nur informativ, sondern auch spielerisch sinnvoll verbessern. Als Prüfungsleistung entwickeln sie das Konzept für einen solchen Prototypen gemeinsam und reflektieren individuell in einem Text über die Umsetzung des Themas in ihrem Beispiel, den Arbeitsprozess und ihre getroffenen Entscheidungen.

Bemerkung Die Beschaffung eines digitalen Spieles kann notwendig sein. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Bundeszentrale für Politische Bildung: *Dossier (Post)kolonialismus und Globalgeschichte*. Online unter: <https://www.bpb.de/geschichte/zeitgeschichte/postkolonialismus-und->

[globalgeschichte/](#)

Dominik Schott: Anno 1800 und die Sklaverei: Ein Feature, das sich nicht durchsetzen konnte, in: OK COOL 18. Mai 2021. Online unter: <https://okcool.space/anno-1800-und-die-sklaverei-ein-feature-das-sich-nicht-durchsetzen-konnte/>

Nolden, Nico: Geschichte und Erinnerung in Computerspielen. Erinnerungskulturelle Wissenssysteme, Berlin 2020; S. 169-192 und 219-229.

Antisemitismus in Deutschland und Polen. Vertiefungsseminar mit binationaler Begegnungswoche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Rauh, Cornelia

Mo, Einzel, 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 11.04.2022, digital auf BBB

Mo, wöchentl., 09:00 - 11:00, 25.04.2022 - 16.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 12:00, 23.05.2022 - 23.05.2022, 1146 - B209

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, 1146 - A310

Di, Einzel, 14:00 - 18:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, Exkursion Ahlem

Mi, Einzel, 25.05.2022 - 25.05.2022, Exkursion Frankfurt

Fr, Einzel, 27.05.2022 - 27.05.2022, Exkursion Berlin

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 30.05.2022 - 30.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 04.07.2022 - 04.07.2022, digital auf BBB

Kommentar Vorbesprechung: Mo. 11.4. von 10-12 Uhr, digital auf BigBlueButton

Block: 21 KaWo 2022, 23.5. - 28.5.2022

Exkursionen: 24.5. 14-18 Uhr: Besuch der Gedenkstätte Ahlem mit anschließender Podiumsdiskussion zum Antisemitismus in der Gegenwartsgesellschaft 25.5. 22

Jüdisches Museum Frankfurt

27.5.2022 Berlin, Ort der Information des Denkmals für die ermordeten Juden Europas; Amadeu-Antonio-Stiftung (noch unter Vorbehalt).

Juni/Juli: Begleitung bei der Ausarbeitung von Hausarbeiten.

Das binationale Seminar findet als einwöchige Blockveranstaltung gemeinsam mit Studierenden des Fachs Germanistik der Universität Lodz/Polen statt. Gemeinsam sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erarbeiten, wie es nach 1939 unter deutscher Besatzung in Polen zur Shoah kommen konnte, welchen Anteil Hass gegen Juden für das Gewaltgeschehen hatte, an dem als Hauptverantwortliche die deutschen Besatzer beteiligt waren, die in einigen – historisch gut untersuchten - Fällen aber auch die polnische Bevölkerung und polnische Kollaborateure beteiligt waren. Die Leitfrage des Seminars gilt der Frage, inwieweit zu dem nationalsozialistischen Massenmord an den Juden bei Deutschen und Polen jeweils weit verbreitete antisemitische Einstellungen in maßgeblichen Bevölkerungskreisen mitverantwortlich waren.

Neben der Lektüre von Quellen und Literatur soll der Besuch deutscher Gedenkstätten und Museen binationale Gespräche über Unterschiede und Gemeinsamkeiten der jeweiligen Erinnerungskultur stimulieren, die dem Stellenwert der Shoah und des Antisemitismus in der deutschen und der polnischen Erinnerungskultur nachgehen.

Bemerkung

Die Beteiligung an den Exkursionen in das Jüdische Museum Frankfurt, sowie nach Berlin zum Ort der Information beim Denkmal für die ermordeten europäischen Juden und weiteren thematisch passenden Besichtigungsorten ist prioritär für SeminarteilnehmerInnen mit Prüfungsleistung (Hausarbeit) vorgesehen.

Exkursionsteilnahme ohne Seminar in begründeten Ausnahmefällen. Bitte wenden Sie sich an die Dozentin. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Für eine verbindliche Teilnahme am Seminar muss die Infoveranstaltung am 11.04.22 besucht werden.

Literatur

Anna Bikont, Wir aus Jedwabne. Polen und die Juden während der Shoah, Berlin 2020. (auch auf polnisch: My z Jedwabnego, 2004).

Dieter Bingen/Simon Lengemann (Hg.), Deutsche Besatzungspolitik in Polen 1939-1945. Eine Leerstelle deutscher Erinnerung? Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2019.

Karol Sauerland, Polen und Juden zwischen 1939 und 1968. Jedwabne und die Folgen, ... Inhaltsverzeichnis: http://digitale-objekte.hbz-nrw.de/storage/2007/05/18/file_91/1841357.pdf Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), Zivilgesellschaftliches Lagebild Antisemitismus 2021.

"Volksgemeinschaft": Kontroverse Debatte - empirische Studien - mediale Repräsentationen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmiechen-Ackermann, Detlef /Docker, Dominik

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

- Kommentar** Über keinen Quellen- und Analysebegriff der deutschen Zeitgeschichte wurde in den letzten 15 Jahren so intensiv debattiert, wie über die nationalsozialistische Volksgemeinschaft. Im Zentrum stand die Frage, welche Wirkung die allgegenwärtige Volksgemeinschafts-Propaganda entfaltete und wie sie das Handeln verschiedener gesellschaftlicher Akteure prägte. Wie wurde Volksgemeinschaft ausgehandelt? In welcher Weise diente sie den Exklusions- und Inklusionsmechanismen des Nationalsozialismus? Mittlerweile ist die wissenschaftliche Beschäftigung mit der NS-Volksgemeinschaft fast ein Synonym für die neuere Forschung zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus geworden. Im Seminar soll anhand ausgewählter Debattenbeiträge die fruchtbare Kontroverse rekapituliert, an ausgewählten Studien das analytische Potential dieses Forschungsansatzes reflektiert und Repräsentation der Volksgemeinschaft im medialen Raum (Zeitungen, Spielfilme, Rundfunk, Fotos etc.) analysiert werden.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Michael Wildt: Volksgemeinschaft – eine moderne Perspektive auf die nationalsozialistische Gesellschaft, in: Ders., Die Ambivalenz des Volkes. Der Nationalsozialismus als Gesellschaftsgeschichte, Berlin 2019, S. 23-46.
Janosch Steuwer: Was meint und nützt das Sprechen von der „Volksgemeinschaft“? Neuere Literatur zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus, Archiv für Sozialgeschichte 53, 2013, S. 487-534.
Detlef Schmiechen-Ackermann (Hg.): „Volksgemeinschaft“: Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im „Dritten Reich“, Paderborn 2012.
Detlef Schmiechen-Ackermann u.a. (Hg.): Der Ort der „Volksgemeinschaft“ in der deutschen Gesellschaftsgeschichte, Paderborn 2018.

Grundlagen der Geschichtsdidaktik

Bitte beachten Sie, dass GGD 1 im 3. Fachsemester und GGD 2 im 4. Fachsemester absolviert werden sollte. Die Vorlesung in GGD 1 findet i.d.R. nur im WS statt.

GGD 2

Seminare:

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (a)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

- Kommentar** Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (b)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

- Kommentar** Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die

unterschiedlichen Niveaus.
Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Forschungslernmodul

Dieses Modul können Studierende im Fächerübergreifenden Bachelor mit außerschulischem Schwerpunkt belegen, die nicht das Modul „Grundlagen der Erziehungswissenschaft/Psychologie“ im Professionalisierungsbereich nachweisen.

Seminare:

Examensseminar für Bachelorstudierende: Ausgewählte Fragestellungen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Seminar, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 18:00 - 19:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Das Examensseminar ist offen für Studierende, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik gewählt haben. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Forschungslernlabor außereuropäische Geschichte

Seminar

Hatzky, Christine /Reinwald, Brigitte

Kommentar Das Programm dieser Lehrveranstaltung setzt sich zusammen aus dem Besuch der Forschungsvorträge im Forschungskolloquium (Termine werden noch bekannt gegeben), und eines BA-Examensseminars der außereuropäischen Geschichte. Hier richten sich die Inhalte nach den Forschungsinteressen der Teilnehmer*innen (vgl. Examensseminar). BA-Kandidat*innen stellen die konzeptionellen und inhaltlichen Vorüberlegungen zu ihren Abschlussarbeiten vor und diskutieren diese mit den Teilnehmer*innen des Forschungslernlabors. Während Sie im Forschungskolloquium einen Einblick in laufende Forschungen erfahrener Wissenschaftler*innen erhalten, dient vor allem das Examensseminar dazu, historische Darstellungen in Wort und Schrift auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit der empirischen, konzeptionellen und theoretischen Anlage der vorgestellten Projekte konstruktiv auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf Ihre eigene BA- oder MA-Arbeit.

Bemerkung Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme an Kolloquium und BA-Examensseminar; 20minütiges Korreferat mit Exposé und kommentierter Literaturliste zum Forschungsgebiet eines/einer Referent*in (5 Seiten)

Examensseminar für Bachelorstudierende (Frühe Neuzeit)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Magyar, Attila

Do, 14-täglich, 16:00 - 18:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Das Seminar richtet sich an Studierende, die eine Qualifikationsarbeit im Bachelorstudiengang planen oder mit Blick auf den Abschluss ihres B.A. Studiums wissenschaftliches Arbeiten praktisch vertiefend einüben möchten. Der Kurs findet vierzehntägig zweistündig statt. Im Fokus der Veranstaltung steht das Erarbeiten wissenschaftlicher Fragestellungen zu Themen der Geschichte der Frühen Neuzeit anhand der Lektüre einschlägiger wissenschaftlicher Studien sowie die Entwicklung eigener Fragestellungen und die Konzeption einer Einleitung. Die Themenwahl wird auf die Interessen der Teilnehmenden abgestimmt sein.

Bemerkung Die Veranstaltung ist freigegeben für alle, die eine Abschlussarbeit planen (BA). Die

Teilnehmerzahl ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Norbert Franck: Handbuch wissenschaftliches Arbeiten, Frankfurt am Main, 2004.
Howard S. Becker, Die Kunst des professionellen Schreibens. Ein Leitfaden für die Sozial- und Geisteswissenschaften, Frankfurt am Main, 2010.

Forschungslernmodul zur deutschen und europäischen Zeitgeschichte

Seminar

Rauh, Cornelia

Kommentar Das Forschungslernmodul zur deutschen und europäischen Zeitgeschichte besteht aus dem regelmäßigen Besuch der ExamenSeminare für BA und MA und des Zeitgeschichtlichen Kolloquiums. Sie lernen auf diese Weise die Konzeptionalisierung historischer Fragestellungen im Kontext des jeweiligen Forschungsstands. Sie lernen unterschiedliche theoretische Konzepte zur Rahmung historischer Themen kennen, sowie die jeweilige Quellengrundlage für deren Analyse. Das trainiert Ihre Forscherneugier und bereitet Sie gut auf Ihre eigene Abschlussarbeit vor.

Bemerkung Prüfungsleistung: 15minütiges Korreferat zu einer Projektvorstellung im ExamenSeminar oder Kolloquium mit Handout.

ExamenSeminar für Bachelorstudierende (Geschichte Afrikas)

Seminar, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 19.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Das Seminar richtet sich an BA-Studierende, die kurz vor dem Examen stehen und einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Afrikas bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte setzen möchten. Im Mittelpunkt stehen Austausch, Beratung und begleitende Unterstützung für die verschiedenen Stadien Ihrer Abschlussarbeit (Konzipierung, Fragestellung, Gliederung, Abfassung). Um sich über die thematische und praktische Ausrichtung dieses Seminars verständigen zu können, bitte ich alle Interessierten, zur ersten Sitzung anwesend zu sein.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die thematische und praktische Ausrichtung bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Seminargestaltung mit.

ExamenSeminar für Bachelorstudierende (Mittelalter)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Bachelorstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Forschungslernlabor Alte und Neue Welten

Seminar

Rothmann, Michael /Seelentag, Gunnar /Elmer, Hannah Margaret

Kommentar Das Programm dieser Lehrveranstaltung setzt sich zusammen aus dem regelmäßigen Besuch der Forschungsvorträge im Kolloquium Alte und Neue Welten (die Termine werden noch bekannt gegeben), und des BA-ExamenSeminars der Frühen Neuzeit, des Mittelalters oder der Alten Geschichte. Hier richten sich die Inhalte nach den Forschungsinteressen der Teilnehmer*innen (vgl. ExamenSeminar). BA-Kandidat*innen stellen die konzeptionellen und inhaltlichen Vorüberlegungen zu ihren Abschlussarbeiten vor und diskutieren diese mit den Teilnehmer*innen des Forschungslernlabors. Während Sie im Kolloquium einen Einblick in laufende Forschungen erfahrener Wissenschaftler*innen erhalten, dient vor allem das ExamenSeminar dazu, historische Darstellungen in Wort und Schrift auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit der empirischen, konzeptionellen und theoretischen Anlage der vorgestellten Projekte konstruktiv auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf Ihre eigene BA- oder MA-Arbeit.

Bemerkung Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme an Kolloquium und BA-Examensseminar; 20minütiges Korreferat mit Exposé und kommentierter Literaturliste zum Forschungsgebiet eines/einer Referent*in (5 Seiten)

Examensseminar für Bachelorstudierende (Alte Geschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein Thema für ihre BA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Kolloquien:

Interdisziplinäres Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies: Workshop - Dealing with Violence in Africa, Latin America and the Caribbean

Kolloquium, SWS: 1

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 17.06.2022 - 17.06.2022, 1146 - B108

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 18.06.2022 - 18.06.2022, 1146 - B108

Kommentar Der Einsatz von Gewalt als Machtressource, als Mittel zur Eindämmung sozialer Krisen oder zur Austragung binnen- und zwischengesellschaftlicher Konflikte hat in unterschiedlichen Formen auch politische Ordnungen und gesellschaftliche Systeme in Afrika, Lateinamerika und der Karibik durchzogen, und dies nicht erst seit dem Beginn der europäischen Expansion. Die Eroberungen und Kolonisationsprozesse seit dem 15. Jahrhundert haben jedoch in vielfältiger Weise auf Gewaltprozesse und -dynamiken in diesen Weltregionen eingewirkt, sie verstärkt, verstetigt oder überformt bzw. neue in Gang gesetzt. Dies lässt sich anhand von Sklaverei und Sklavenhandel, Bürgerkriegen, Repression in autoritären politischen Systemen, ethnisch oder religiös instrumentalisierter Ausgrenzung, Segregation und Vertreibung, Gruppen- oder geschlechterspezifischen Gewaltformen („femi(ni)cidios“, Homophobie) oder der Ausbreitung des organisierten Verbrechens (etwa Waffen- und Drogenhandel) verdeutlichen. Angesichts dessen waren und sind die Gesellschaften Afrikas, Lateinamerikas und der Karibik bis heute immer wieder dazu herausgefordert, belastbare Strategien zur Einhegung und Beendigung dieser Gewaltprozesse zu entwickeln und eigenständige Konfliktlösungen zur Beilegung und Befriedung von Bürgerkriegen und internen bewaffneten Konflikten herbeizuführen. Unter dieser Prämisse haben sich etwa Wahrheits- und Versöhnungskommissionen und andere Konzepte der „transitional justice“ vielfach als erfolgreich für die soziale Aussöhnung erwiesen. Das gleiche gilt für Mediationsprozesse im religiösen Kontext. Gewaltprozesse und die Bewältigung von Konflikten werden in den jeweiligen Fachwissenschaften in unterschiedlicher und divergenter Weise thematisiert und konzipiert. So fokussieren Anthropologie, Soziologie und Geschichtswissenschaft zumeist Fragen von Kontinuität und Transformation und nehmen die sozialen, kulturellen, ökonomischen und politischen Ursprünge in den Blick ebenso wie die Kontexte von Gewaltphänomenen und -dynamiken bzw. Konfliktlösungen. Film- und Medienwissenschaften sowie Literatur- und Kulturwissenschaften hingegen untersuchen etwa kollektive Erinnerungen an Gewalt ebenso wie individuelle Formen des Gedenkens oder des Vergessens („trauma narratives“). Sie arbeiten mit literarischen und filmischen Narrationen sowie Werken der bildenden und darstellenden Kunst, welche – auch in Disziplinen übergreifender Perspektive – Wirkweisen, Ein- und Fortschreibungen von Gewaltprozessen sowie Bewältigungsstrategien vergegenwärtigen und ergründen. Das Kolloquium findet in diesem Semester als Workshop statt, der eine vertiefte Auseinandersetzung mit diesen vielfältigen Themenaspekten ermöglichen soll. Der Workshop dient der Vorbereitung auf die Konferenz „Dealing with Violence – Resolving Conflicts in Africa, Latin America and the Caribbean“, die vom 25. bis 27. Juli 2022 im Schloss Herrenhausen stattfinden wird.

Bemerkung Für Studierende, die im Kolloquium Studienleistungen erbringen wollen, ist die Anwesenheit bei der ersten Sitzung am 29.04. verpflichtend. Sollten Sie aus dringenden

Gründen nicht an dieser Sitzung teilnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig vorab an die Koordinatorin: jana.otto@hist.uni-hannover.de

Zeitgeschichtliches Kolloquium

Kolloquium, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 25.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium stellen gestandene Wissenschaftler*innen ihre laufenden Forschungen vor und diskutieren sie mit Ihnen. Studentische Teilnehmer*innen lernen, historische Darstellungen auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit den empirischen, konzeptionellen und theoretischen Verfahrensweisen der vorgestellten Projekte auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung für eigene BA- und vor allem MA-Arbeiten.

Bemerkung Bitte beachten Sie den Aushang, die Vorträge finden nicht strikt in 14-tägigem Turnus statt.

Kolloquium zur Geschichte Alter und Neuer Welten

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael /Seelentag, Gunnar /Elmer, Hannah

Kommentar Das Kolloquium versammelt im Wesentlichen Vorträge von externen Experten und Expertinnen zu verschiedensten Bereichen der aktuellen Geschichtswissenschaft. Der Epoche übergreifende Ansatz des Kolloquiums ermöglicht es, nicht nur klassische rezeptionsgeschichtliche Themen vorzustellen und über Zeiten hinweg reichende vergleichende Perspektiven zu eröffnen. Er erlaubt es auch, zeitlich unterschiedlich fokussierte Forschungen über ihre jeweiligen methodisch-theoretischen Zuschnitte Anregungen für epochenspezifisches Arbeiten zu geben. Das Konzept des Kolloquiums „Alte und Neue Welten“ spricht aber nicht nur Epochen übergreifende Forschungen an, es eröffnet ebenfalls Raum und Disziplinen übergreifende Perspektiven. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. Das Kolloquium findet in unregelmäßigen Abständen statt. Die Termine sind der Vorankündigung auf der Webseite des Historischen Seminars zu entnehmen.

Bemerkung Die Veranstaltung findet unregelmäßig statt. Beachten Sie die Terminankündigungen auf der Webseite des Historischen Seminars.

Exkursionen

Angesichts der mittelfristig geltenden Hygiene- und Abstandsregeln aufgrund der Corona-Pandemie können Exkursionen derzeit nur eingeschränkt angeboten werden. Sollten Sie im Abschlusssemester sein und kein Angebot finden bzw. keinen Teilnahmeplatz erhalten, wenden Sie sich bzgl. möglicher äquivalenter Exkursionsleistungen zu Semesterbeginn an die Studienberatung des Historischen Seminars: studienberatung@hist.uni-hannover.de

Seminare:

Antisemitismus in Deutschland und Polen. Vertiefungsseminar mit binationaler Begegnungswoche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Rauh, Cornelia

Mo, Einzel, 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 11.04.2022, digital auf BBB

Mo, wöchentl., 09:00 - 11:00, 25.04.2022 - 16.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 12:00, 23.05.2022 - 23.05.2022, 1146 - B209

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, 1146 - A310

Di, Einzel, 14:00 - 18:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, Exkursion Ahlem

Mi, Einzel, 25.05.2022 - 25.05.2022, Exkursion Frankfurt

Fr, Einzel, 27.05.2022 - 27.05.2022, Exkursion Berlin

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 30.05.2022 - 30.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 04.07.2022 - 04.07.2022, digital auf BBB

Kommentar Vorbesprechung: Mo. 11.4. von 10-12 Uhr, digital auf BigBlueButton

Block: 21 KaWo 2022, 23.5. - 28.5.2022

Exkursionen: 24.5. 14-18 Uhr: Besuch der Gedenkstätte Ahlem mit anschließender Podiumsdiskussion zum Antisemitismus in der Gegenwartsgesellschaft 25.5. 22 Jüdisches Museum Frankfurt

27.5.2022 Berlin, Ort der Information des Denkmals für die ermordeten Juden Europas; Amadeu-Antonio-Stiftung (noch unter Vorbehalt).

	<p>Juni/Juli: Begleitung bei der Ausarbeitung von Hausarbeiten.</p> <p>Das binationale Seminar findet als einwöchige Blockveranstaltung gemeinsam mit Studierenden des Fachs Germanistik der Universität Lodz/Polen statt. Gemeinsam sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erarbeiten, wie es nach 1939 unter deutscher Besatzung in Polen zur Shoah kommen konnte, welchen Anteil Hass gegen Juden für das Gewaltgeschehen hatte, an dem als Hauptverantwortliche die deutschen Besatzer beteiligt waren, die in einigen – historisch gut untersuchten - Fällen aber auch die polnische Bevölkerung und polnische Kollaborateure beteiligt waren. Die Leitfrage des Seminars gilt der Frage, inwieweit zu dem nationalsozialistischen Massenmord an den Juden bei Deutschen und Polen jeweils weit verbreitete antisemitische Einstellungen in maßgeblichen Bevölkerungskreisen mitverantwortlich waren.</p> <p>Neben der Lektüre von Quellen und Literatur soll der Besuch deutscher Gedenkstätten und Museen binationale Gespräche über Unterschiede und Gemeinsamkeiten der jeweiligen Erinnerungskultur stimulieren, die dem Stellenwert der Shoah und des Antisemitismus in der deutschen und der polnischen Erinnerungskultur nachgehen.</p>
Bemerkung	<p>Die Beteiligung an den Exkursionen in das Jüdische Museum Frankfurt, sowie nach Berlin zum Ort der Information beim Denkmal für die ermordeten europäischen Juden und weiteren thematisch passenden Besichtigungsorten ist prioritär für Seminarteilnehmer*innen mit Prüfungsleistung (Hausarbeit) vorgesehen. Exkursionsteilnahme ohne Seminar in begründeten Ausnahmefällen. Bitte wenden Sie sich an die Dozentin. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Für eine verbindliche Teilnahme am Seminar muss die Infoveranstaltung am 11.04.22 besucht werden.</p>
Literatur	<p>Anna Bikont, Wir aus Jedwabne. Polen und die Juden während der Shoah, Berlin 2020. (auch auf polnisch: My z Jedwabnego, 2004).</p> <p>Dieter Bingen/Simon Lengemann (Hg.), Deutsche Besatzungspolitik in Polen 1939-1945. Eine Leerstelle deutscher Erinnerung? Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2019.</p> <p>Karol Sauerland, Polen und Juden zwischen 1939 und 1968. Jedwabne und die Folgen, ...Inhaltsverzeichnis: http://digitale-objekte.hbz-nrw.de/storage/2007/05/18/file_91/1841357.pdf Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), Zivilgesellschaftliches Lagebild Antisemitismus 2021.</p>

Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte: Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 19.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - B108

Kommentar	<p>Ziel dieses Seminars ist es, Sie in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten einzuführen und mit grundlegenden Fragestellungen, Themenfeldern, Arbeitsweisen und Quellen zur Geschichte Afrikas vertraut zu machen. Die Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe in der Mitte des 15. Jahrhunderts markiert den Beginn der Integration Westafrikas in den Atlantischen Raum und war somit auch Auftakt für die sich im Zuge der nächsten 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas. Für westafrikanische Gesellschaften ging dieser Prozess mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Sklavenhandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Im Seminar arbeiten wir mit Forschungsliteratur und verschiedenen Quellen, welche vor allem die westafrikanische Perspektive erhellen sollen, befassen uns jedoch auch mit der Problematik der Periodisierung der Geschichte Afrikas und ihrer Einordnung in die Weltgeschichte. Als Einführungsveranstaltung mit integriertem Fachtutorium setzt dieses Seminar keine Vorkenntnisse voraus, wohl aber Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, landläufige Meinungen und Klischeevorstellungen über Afrika kritisch zu überprüfen, regelmäßig zu lesen, Exzerpte anzufertigen, mündliche Präsentationen vorzubereiten, Quelleninterpretationen und andere kürzere schriftliche Arbeiten zu verfassen. Arbeitsgrundlage ist ein Reader mit ausgewählten deutsch- sowie englischsprachigen Quellen und wissenschaftlichen Aufsätzen, der zu Seminarbeginn in Stud.IP zur Verfügung stehen wird. Das Fachtutorium widmet sich der Einübung und Vertiefung von Arbeitstechniken und Methoden der Geschichtswissenschaft, hier mit Fokus auf die afrikabezogene Historiographie. In Vor- und Nachbereitung der Seminarthemen erhalten Sie Hilfestellungen für die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen, zur Quelleninterpretation und -kritik, der systematischen Erschließung</p>
-----------	---

	von Forschungsliteratur und Strukturierung einer mündlichen Präsentation (Referat) und schriftlichen Hausarbeit.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
Literatur	Im Rahmen des Seminars kann ein Exkursionstag nach Hamburg erbracht werden. Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press, vor allem Kapitel 2: The African Background, S. 60-99 [FBSBB]

Karl IV. ein europäischer Kaiser?

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 20.04.2022 - 20.07.2022, 1146 - B209

Kommentar	Im Basisseminar werden wir zunächst anhand von historischen Grundbegriffen eine Wissensbasis zur allgemeinen Geschichte des Mittelalters gemeinsam erarbeiten. Das ergänzende und vorbereitende Tutorium ist eng mit dem Seminar verzahnt und wird die propädeutischen Grundlagen für die gemeinsame Seminararbeit bieten. Im zweiten Teil des Seminars werden diese wissenschaftlichen Grundlagen exemplarisch am thematischen Schwerpunkt „Karl IV ein europäischer Kaiser“ vertieft. Als Basislektüre gilt die gerade erschienene Biographie von Pierre Monnet.
-----------	--

Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
-----------	--

Im Rahmen des Seminars kann ein Exkursionstag erbracht werden.

Literatur Pierre Monnet, Karl IV. Der europäische Kaiser, Darmstadt 2021.

Mensch und Wald im Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B209

Kommentar	Das Seminar soll in die mittelalterliche Geschichte einführen, wobei mit Wald ein wichtiges Phänomen in den Blick genommen wird, an dem exemplarisch Strukturen mittelalterlicher Gesellschaften, Alltagsgeschichte und Geisteswelt, aufgezeigt werden können. Das Seminar besteht aus zwei Teilen. Es beginnt mit einem Überblick über die mittelalterliche Geschichte und gibt dann anhand des Themas Wald einen Einblick in historische Forschung. Das begleitende Tutorium macht mit für die Mediävistik wichtigen Hilfswissenschaften vertraut und gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Im Rahmen des Seminars kann ein Exkursionstag erbracht werden.
-----------	--

Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
-----------	--

Literatur Hilsch, Peter: Das Mittelalter. Die Epoche. Konstanz 4. Aufl. 2017 (UTB 2576).
Semmler, Josef (Hrsg.): Der Wald in Mittelalter und Renaissance. Düsseldorf 1991.
Vara, Elisabeth (Hrsg.): Der Wald im Mittelalter. Funktion – Nutzung – Deutung. Das Mittelalter Band 13, Heft 2 (2008).
Scriverius, Dieter: Die weltliche Regierung des Mindener Stiftes von 1140 bis 1397. Hamburg 1968.

Praxisseminar IdeenExpo

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Im Rahmen des Seminars soll eine Tagung / ein Symposium mit Schülern vorbereitet werden. Studierende können hierbei vielfältige Erfahrungen sammeln und Kompetenzen in Projektarbeit erwerben. Dabei werden weite Bereiche möglicher Berufsfelder und Tätigkeiten für Historiker (konzeptionelle Arbeit, Organisatorisches, inhaltliche Vorbereitung, Recherche, Präsentation) abgedeckt. Eine Spezialisierung im Rahmen des Seminars ist möglich. Das Symposium soll im Juli 2022 auf der IdeenExpo stattfinden. Im Rahmen des Seminars können Exkursionstage erworben werden.
Kooperationspartner im Rahmen dieses Projektes ist die IdeenExpo GmbH.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Dittmer, Lothar / Siegfried, Detlef (Hrsg.): Spurensucher, Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit. Hamburg 2005.

Bachelorarbeit

Seminare:

Examensseminar für Bachelorstudierende: Ausgewählte Fragestellungen der Geschichte Lateinamerikas un der Karibik

Seminar, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 18:00 - 19:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Das Examensseminar ist offen für Studierende, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik gewählt haben. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Frühe Neuzeit)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Magyar, Attila

Do, 14-täglich, 16:00 - 18:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Das Seminar richtet sich an Studierende, die eine Qualifikationsarbeit im Bachelorstudiengang planen oder mit Blick auf den Abschluss ihres B.A. Studiums wissenschaftliches Arbeiten praktisch vertiefend einüben möchten. Der Kurs findet vierzehntägig zweistündig statt. Im Fokus der Veranstaltung steht das Erarbeiten wissenschaftlicher Fragestellungen zu Themen der Geschichte der Frühen Neuzeit anhand der Lektüre einschlägiger wissenschaftlicher Studien sowie die Entwicklung eigener Fragestellungen und die Konzeption einer Einleitung. Die Themenwahl wird auf die Interessen der Teilnehmenden abgestimmt sein.

Bemerkung Die Veranstaltung ist freigegeben für alle, die eine Abschlussarbeit planen (BA). Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Norbert Franck: Handbuch wissenschaftliches Arbeiten, Frankfurt am Main, 2004.
Howard S. Becker, Die Kunst des professionellen Schreibens. Ein Leitfaden für die Sozial- und Geisteswissenschaften, Frankfurt am Main, 2010.

Examensseminar für Bachelorstudierende (deutsche und europäische Zeitgeschichte)

Seminar, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Im Examensseminar stellen Sie Fragestellung, Forschungsstand, theoretisches Konzept und Quellengrundlage Ihrer Abschlussarbeit vor und diskutieren Ihr Vorhaben mit Kommiliton*innen und Dozenten.

Bemerkung Studienleistung: Exposé samt Literaturliste (insges. 6 Seiten) und Referat (20 Minuten) zur Abschlussarbeit. Die Termine finden in unregelmäßiger Abfolge statt.

Literatur Markus Krajewski, Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in

7 Schritten, Köln 2013.

Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Reinbek bei Hamburg 6. Aufl. 2015.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Geschichte Afrikas)

Seminar, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-tägig, 18:30 - 20:00, 19.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Das Seminar richtet sich an BA-Studierende, die kurz vor dem Examen stehen und einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Afrikas bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte setzen möchten. Im Mittelpunkt stehen Austausch, Beratung und begleitende Unterstützung für die verschiedenen Stadien Ihrer Abschlussarbeit (Konzipierung, Fragestellung, Gliederung, Abfassung). Um sich über die thematische und praktische Ausrichtung dieses Seminars verständigen zu können, bitte ich alle Interessierten, zur ersten Sitzung anwesend zu sein.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die thematische und praktische Ausrichtung bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Seminargestaltung mit.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Bachelorstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Alte Geschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein Thema für ihre BA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter, Zeitgeschichte)

Seminar, SWS: 1

Weise, Anton

Di, wöchentl., 12:00 - 13:00, 19.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Das Seminar will Studierende bei der Vorbereitung von Abschlussarbeiten unterstützen. Es ist für Studierende, die kurz vor dem Beginn oder am Anfang der Bearbeitungszeit stehen, konzipiert und dient dem begleitenden Austausch während der unterschiedlichen Phasen der Arbeit.

Examensseminar Bachelor/ Lektürekurs Geschichte

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Zülsdorf-Kersting, Meik

Mi, wöchentl., 18:00 - 19:00, 13.04.2022 - 20.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Das Examensseminar Bachelor dient der Präsentation und Diskussion von BA-Projekten. Zugleich ist es ein Lektürekurs für Fortgeschrittene. Der Lektürekurs widmet sich anspruchsvollen Texten, die helfen, das geschichtsdidaktische Phänomene wie das der Narrativität/der Narrativitätstheorie/des historischen Erzählens, des historischen Denkens, des Geschichtsbewusstseins oder das der historischen Identität tiefer zu verstehen. Im Unterschied zu anderen Veranstaltungen steht hier das Entschlüsseln und

	Verstehen der Texte im Vordergrund. Gleichwohl lesen wir die Texte nicht um ihrer selbst willen, sondern um ein zentrales geschichtsdidaktisches Phänomen besser zu verstehen.
Bemerkung	Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Lateinkurse – außercurricular

Seminar:

Latein Fortsetzungskurs B 1

Seminar/Sprachpraxis/Sprachpraktische Übung, SWS: 4, Max. Teilnehmer: 30

Richter, Wieland

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B209

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Das Latein-Modul B 1 baut auf den in den Kursen A 1 und A 2 erworbenen Sprachkenntnissen auf. Thematische Grundlage des Moduls sind im Schwerpunkt Texte aus der Gattung Geschichtsschreibung entsprechend dem Schwierigkeitsgrad von Caesartexten. Die grammatikalischen Grundlagen werden wiederholt, gefestigt und ausgebaut. Das Modul ist insbesondere auf Studierende der Geschichtswissenschaften hin orientiert.

Bemerkung Zugangsvoraussetzung ist die erfolgreiche Teilnahme am Latein Fortsetzungskurs A 2 oder der Nachweis vergleichbarer Kenntnisse.
 Leistungsnachweis: Regelmäßige Übersetzungsleistungen während des Moduls. Am Ende des Kurses wird eine Klausur geschrieben, mit der Kenntnisse im Umfang des kleinen Latinums geprüft werden. Diese Klausur besteht in der schriftlichen Übersetzung einer Textpassage von Cäsar als Autor (ca. 90 Wörter).
 Eine Teilnahmebescheinigung kann nur bei regelmäßiger Teilnahme und Bestehen der Abschlussklausur ausgestellt werden. Das Seminar ist für Studierende des Historischen Seminars angelegt, wenn noch freie Plätze vorhanden sind, können auch Studierende anderer Fächer teilnehmen. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Textangaben nach Absprache.
 Lat.-dt. Schulwörterbuch (Stowasser, PONS o. ä.)

Masterstudiengang Geschichte

Kolloquien:

Interdisziplinäres Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies: Workshop - Dealing with Violence in Africa, Latin America and the Caribbean

Kolloquium, SWS: 1

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 17.06.2022 - 17.06.2022, 1146 - B108

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 18.06.2022 - 18.06.2022, 1146 - B108

Kommentar

Der Einsatz von Gewalt als Machtressource, als Mittel zur Eindämmung sozialer Krisen oder zur Austragung binnen- und zwischengesellschaftlicher Konflikte hat in unterschiedlichen Formen auch politische Ordnungen und gesellschaftliche Systeme in Afrika, Lateinamerika und der Karibik durchzogen, und dies nicht erst seit dem Beginn der europäischen Expansion. Die Eroberungen und Kolonisationsprozesse seit dem 15. Jahrhundert haben jedoch in vielfältiger Weise auf Gewaltprozesse und -dynamiken in diesen Weltregionen eingewirkt, sie verstärkt, verstetigt oder überformt bzw. neue in Gang gesetzt. Dies lässt sich anhand von Sklaverei und Sklavenhandel, Bürgerkriegen, Repression in autoritären politischen Systemen, ethnisch oder religiös instrumentalisierter Ausgrenzung, Segregation und Vertreibung, Gruppen- oder geschlechterspezifischen Gewaltformen („femi(ni)cidios“, Homophobie) oder der Ausbreitung des organisierten Verbrechens (etwa Waffen- und Drogenhandel) verdeutlichen. Angesichts dessen waren und sind die Gesellschaften Afrikas, Lateinamerikas und der Karibik bis heute immer wieder dazu herausgefordert, belastbare Strategien zur Einhegung und Beendigung dieser Gewaltprozesse zu entwickeln und eigenständige Konfliktlösungen zur Beilegung und Befriedung von Bürgerkriegen und internen bewaffneten Konflikten herbeizuführen. Unter dieser Prämisse haben sich etwa Wahrheits- und Versöhnungskommissionen und andere Konzepte der „transitional justice“ vielfach als erfolgreich für die soziale Aussöhnung erwiesen. Das gleiche gilt für Mediationsprozesse im religiösen Kontext. Gewaltprozesse und die Bewältigung von Konflikten werden in den jeweiligen Fachwissenschaften in unterschiedlicher und divergenter Weise thematisiert und konzipiert. So fokussieren Anthropologie, Soziologie und Geschichtswissenschaft zumeist Fragen von Kontinuität und Transformation und nehmen die sozialen, kulturellen, ökonomischen und politischen Ursprünge in den Blick ebenso wie die Kontexte von Gewaltphänomenen und -dynamiken bzw. Konfliktlösungen. Film- und Medienwissenschaften sowie Literatur- und Kulturwissenschaften hingegen untersuchen etwa kollektive Erinnerungen an Gewalt ebenso wie individuelle Formen des Gedenkens oder des Vergessens („trauma narratives“). Sie arbeiten mit literarischen und filmischen Narrationen sowie Werken der bildenden und darstellenden Kunst, welche – auch in Disziplinen übergreifender Perspektive – Wirkweisen, Ein- und Fortschreibungen von Gewaltprozessen sowie Bewältigungsstrategien vergegenwärtigen und ergründen. Das Kolloquium findet in diesem Semester als Workshop statt, der eine vertiefte Auseinandersetzung mit diesen vielfältigen Themenaspekten ermöglichen soll. Der Workshop dient der Vorbereitung auf die Konferenz „Dealing with Violence – Resolving Conflicts in Africa, Latin America and the Caribbean“, die vom 25. bis 27. Juli 2022 im Schloss Herrenhausen stattfinden wird.

Bemerkung

Für Studierende, die im Kolloquium Studienleistungen erbringen wollen, ist die Anwesenheit bei der ersten Sitzung am 29.04. verpflichtend. Sollten Sie aus dringenden Gründen nicht an dieser Sitzung teilnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig vorab an die Koordinatorin: jana.otto@hist.uni-hannover.de

Kolloquium zur Geschichte Alter und Neuer Welten

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael /Seelentag, Gunnar /Elmer, Hannah

Kommentar

Das Kolloquium versammelt im Wesentlichen Vorträge von externen Experten und Expertinnen zu verschiedensten Bereichen der aktuellen Geschichtswissenschaft. Der Epoche übergreifende Ansatz des Kolloquiums ermöglicht es, nicht nur klassische rezeptionsgeschichtliche Themen vorzustellen und über Zeiten hinweg reichende vergleichende Perspektiven zu eröffnen. Er erlaubt es auch, zeitlich unterschiedlich fokussierte Forschungen über ihre jeweiligen methodisch-theoretischen Zuschnitte Anregungen für epochenspezifisches Arbeiten zu geben. Das Konzept des Kolloquiums

„Alte und Neue Welten“ spricht aber nicht nur Epochen übergreifende Forschungen an, es eröffnet ebenfalls Raum und Disziplinen übergreifende Perspektiven. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. Das Kolloquium findet in unregelmäßigen Abständen statt. Die Termine sind der Vorankündigung auf der Webseite des Historischen Seminars zu entnehmen.

Bemerkung Die Veranstaltung findet unregelmäßig statt. Beachten Sie die Terminankündigungen auf der Webseite des Historischen Seminars.

Public History / Geschichte im öffentlichen Raum I

Seminare:

Bild Dir reine Meinung! Neuer Videojournalismus, Geschichte und Politische Kultur

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Nolden, Nico

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Die Nerven in der politischen Kultur liegen nicht erst seit Corona blank. Schon in früheren politischen Spannungen wie der Euro-Krise oder Flüchtenden aus dem syrischen Bürgerkrieg transportierten leicht zugängliche Medienkanäle in sozialen Netzwerken alternative Nachrichten. Insgesamt wuchsen audiovisuelle Formate auf YouTube, Twitter, Facebook, Instagram oder gar Tiktok zu ernsthaften Konkurrenten für traditionellen Journalismus durch Zeitungen oder Fernsehsender. Nicht selten zeigen Akteur*innen leider auch eine alternative Wahrnehmung von Wirklichkeit und setzen wirkmächtige Geschichtsbilder ein. So vergleichen sie die Migration nach Europa mit einem angeblichen Niedergang des Römischen Reiches oder verknüpfen Covid-Maßnahmen mit der Nazi-Diktatur. Grenzen sind dabei fließend. Die Algorithmen belohnen diejenigen mit Aufmerksamkeit, die den lautesten Streit verursachen. Als vorläufiger journalistischer Tiefpunkt startete jüngst BildTV ein aggressives und populistisches Angebot. Auch die übrigen Medienkonzerne und Verlagshäuser beobachten das Feld und weiten audiovisuelle Angebote aus.

Studierende der Geschichte werden oft selbst Journalist*innen. Gegenwärtig erscheinen Qualitätsverfall, Aufmerksamkeitsökonomie und Einkommensdumping wie unaufhaltsame Naturgesetze. Sie machen nicht nur das Berufsfeld wenig attraktiv, sondern auch die Zusammenarbeit in der Wissenschaftskommunikation überaus anstrengend. Es ist lange Zeit, Lösungswege zu entwickeln.

In diesem Seminar der Public History untersuchen Sie deshalb vorhandene Angebote in sozialen Medien darauf, was an den alternativen Formaten journalistisch ist. Sie analysieren in Kleingruppen, in welcher Funktion in welchen Formaten Geschichtsbilder genutzt werden. Sie werten aus, welche medialen Formen sich dabei im Verhältnis zu traditionellen Medien entwickelt haben und wie sie sich finanzieren. Ziel ist es, gemeinsam mögliche Auswege für zukünftige, journalistische Formate zu entwickeln, die Qualität und Einkommen sichern können. Als Prüfungsleistung produzieren Sie die Pilotfolge einer eigenen Formatidee und reflektieren in einem Text über dessen Machbarkeit.

Bemerkung Das Seminar ist auf Studierende im Master beschränkt. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Michael Frenzel: Perspektiven von Journalismus auf YouTube. Journalistische Inhalte und die Schwierigkeit ihrer Finanzierung auf Googles Video-Plattform, in: Hektor Haarkötter / Johanna Wergen: Das YouTubiversum. Chancen und Disruptionen der Onlinevideo-Plattform in Theorie und Praxis, Wiesbaden 2018; S. 107-129. Online unter: <https://doi.org/10.1007/978-3-658-22846-0> Fabian Prochazka: Vertrauen in Journalismus unter Online-Bedingungen. Zum Einfluss von Personenmerkmalen, Qualitätswahrnehmungen und Nachrichtennutzung, Wiesbaden 2021. <https://10.1007/978-3-658-30227-6> L.I.S.A Wissenschaftsportal: Geschichtswissenschaft und Geschichtsjournalismus. Der Geschichtstalk beim 53. Historikertag, 11.10.2021. Online unter: https://lisa.gerda-henkel-stiftung.de/geschichtstalk_geschichtsjournalismus

Teile und Herrsche! Kolonialismus und seine Folgen im digitalen Spiel

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Nolden, Nico

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Koloniale Geschichtsbilder haben sich tief in die Medienkultur eingegraben. Besonders digitale Spiele nehmen Motive aus Kolonialismus und Imperialismus als Spielszenarien

auf und setzen sie narrativ sowie als aufwändige dynamische Spielumgebungen um. Viele Spielprinzipien entstanden zudem als analoge Vorläufer bereits im 19. Jahrhundert. So atmen sie selbst den Geist der damaligen Vorstellungen von einer eurozentristischen kulturchauvinistischen Weltordnung. Gleichwohl entfalten diese Spiele eine packende Spielerfahrung und erfreuen sich weltumspannender Communities aus Spielenden. Wissenschaftliche Kritik an den unreflektiert tradierten Spielprinzipien und Inhalten diffamieren besonders laute Teile der Communities als linke Agenda politisierter Wissenschaften. Damit offenbaren diese jedoch lediglich den naiven Irrglauben, die kolonialromantisierenden, eurozentristischen Mythen seien natürliche, objektive Geschichtszustände.

In diesem Seminar wählen Sie in Gruppen je ein digitales Spiel aus einer bestehenden Vorauswahl. Sie analysieren es mithilfe von globalgeschichtlichen Perspektiven und der geschichtswissenschaftlichen Forschung an digitalen Spielen. Die darin auffindbaren narrativ und spielmechanisch transportierten Geschichtsbilder präsentieren sie einander im Plenum und diskutieren Ihre Befunde. Auf dieser Basis konzipieren Sie für ihr Beispiel eine Ergänzung, Erweiterung oder Alternative. Sie soll die Schwachstellen der kolonialen Geschichtsbilder nicht nur informativ, sondern auch spielerisch sinnvoll verbessern. Als Prüfungsleistung entwickeln sie das Konzept für einen solchen Prototypen gemeinsam und reflektieren individuell in einem Text über die Umsetzung des Themas in ihrem Beispiel, den Arbeitsprozess und ihre getroffenen Entscheidungen.

- Bemerkung Die Beschaffung eines digitalen Spieles kann notwendig sein. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur Bundeszentrale für Politische Bildung: Dossier (Post)kolonialismus und Globalgeschichte. Online unter: <https://www.bpb.de/geschichte/zeitgeschichte/postkolonialismus-und-globalgeschichte/>
 Dominik Schott: Anno 1800 und die Sklaverei: Ein Feature, das sich nicht durchsetzen konnte, in: OK COOL 18. Mai 2021. Online unter: <https://okcool.space/anno-1800-und-die-sklaverei-ein-feature-das-sich-nicht-durchsetzen-konnte/>
 Nolden, Nico: Geschichte und Erinnerung in Computerspielen. Erinnerungskulturelle Wissenssysteme, Berlin 2020; S. 169-192 und 219-229.

Public History / Geschichte im öffentlichen Raum II

Seminare:

Bild Dir reine Meinung! Neuer Videojournalismus, Geschichte und Politische Kultur

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Nolden, Nico

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar Die Nerven in der politischen Kultur liegen nicht erst seit Corona blank. Schon in früheren politischen Spannungen wie der Euro-Krise oder Flüchtenden aus dem syrischen Bürgerkrieg transportierten leicht zugängliche Medienkanäle in sozialen Netzwerken alternative Nachrichten. Insgesamt wuchsen audiovisuelle Formate auf YouTube, Twitter, Facebook, Instagram oder gar Tiktok zu ernsthaften Konkurrenten für traditionellen Journalismus durch Zeitungen oder Fernsehsender. Nicht selten zeigen Akteur*innen leider auch eine alternative Wahrnehmung von Wirklichkeit und setzen wirkmächtige Geschichtsbilder ein. So vergleichen sie die Migration nach Europa mit einem angeblichen Niedergang des Römischen Reiches oder verknüpfen Covid-Maßnahmen mit der Nazi-Diktatur. Grenzen sind dabei fließend. Die Algorithmen belohnen diejenigen mit Aufmerksamkeit, die den lautesten Streit verursachen. Als vorläufiger journalistischer Tiefpunkt startete jüngst BildTV ein aggressives und populistisches Angebot. Auch die übrigen Medienkonzerne und Verlagshäuser beobachten das Feld und weiten audiovisuelle Angebote aus.
- Studierende der Geschichte werden oft selbst Journalist*innen. Gegenwärtig erscheinen Qualitätsverfall, Aufmerksamkeitsökonomie und Einkommensdumping wie unaufhaltsame Naturgesetze. Sie machen nicht nur das Berufsfeld wenig attraktiv, sondern auch die Zusammenarbeit in der Wissenschaftskommunikation überaus anstrengend. Es ist lange Zeit, Lösungswege zu entwickeln.
- In diesem Seminar der Public History untersuchen Sie deshalb vorhandene Angebote in sozialen Medien darauf, was an den alternativen Formaten journalistisch ist. Sie analysieren in Kleingruppen, in welcher Funktion in welchen Formaten Geschichtsbilder genutzt werden. Sie werten aus, welche medialen Formen sich dabei im Verhältnis zu

traditionellen Medien entwickelt haben und wie sie sich finanzieren. Ziel ist es, gemeinsam mögliche Auswege für zukünftige, journalistische Formate zu entwickeln, die Qualität und Einkommen sichern können. Als Prüfungsleistung produzieren Sie die Pilotfolge einer eigenen Formatidee und reflektieren in einem Text über dessen Machbarkeit.

- Bemerkung** Das Seminar ist auf Studierende im Master beschränkt. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Michael Frenzel: Perspektiven von Journalismus auf YouTube. Journalistische Inhalte und die Schwierigkeit ihrer Finanzierung auf Googles Video-Plattform, in: Hektor Haarkötter / Johanna Wergen: Das YouTubeuniversum. Chancen und Disruptionen der Onlinevideo-Plattform in Theorie und Praxis, Wiesbaden 2018; S. 107-129. Online unter: <https://doi.org/10.1007/978-3-658-22846-0> Fabian Prochazka: Vertrauen in Journalismus unter Online-Bedingungen. Zum Einfluss von Personenmerkmalen, Qualitätswahrnehmungen und Nachrichtennutzung, Wiesbaden 2021. <https://10.1007/978-3-658-30227-6> L.I.S.A Wissenschaftsportal: Geschichtswissenschaft und Geschichtsjournalismus. Der Geschichtstalk beim 53. Historikertag, 11.10.2021. Online unter: https://lisa.gerda-henkel-stiftung.de/geschichtstalk_geschichtsjournalismus

Teile und Herrsche! Kolonialismus und seine Folgen im digitalen Spiel

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Nolden, Nico

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Koloniale Geschichtsbilder haben sich tief in die Medienkultur eingegraben. Besonders digitale Spiele nehmen Motive aus Kolonialismus und Imperialismus als Spielszenarien auf und setzen sie narrativ sowie als aufwändige dynamische Spielumgebungen um. Viele Spielprinzipien entstanden zudem als analoge Vorläufer bereits im 19. Jahrhundert. So atmen sie selbst den Geist der damaligen Vorstellungen von einer eurozentristischen kulturchauvinistischen Weltordnung. Gleichwohl entfalten diese Spiele eine packende Spielerfahrung und erfreuen sich weltumspannender Communities aus Spielenden. Wissenschaftliche Kritik an den unreflektiert tradierten Spielprinzipien und Inhalten diffamieren besonders laute Teile der Communities als linke Agenda politisierter Wissenschaften. Damit offenbaren diese jedoch lediglich den naiven Irrglauben, die kolonialromantisierenden, eurozentristischen Mythen seien natürliche, objektive Geschichtszustände.

In diesem Seminar wählen Sie in Gruppen je ein digitales Spiel aus einer bestehenden Vorauswahl. Sie analysieren es mithilfe von globalgeschichtlichen Perspektiven und der geschichtswissenschaftlichen Forschung an digitalen Spielen. Die darin auffindbaren narrativ und spielmechanisch transportierten Geschichtsbilder präsentieren sie einander im Plenum und diskutieren Ihre Befunde. Auf dieser Basis konzipieren Sie für ihr Beispiel eine Ergänzung, Erweiterung oder Alternative. Sie soll die Schwachstellen der kolonialen Geschichtsbilder nicht nur informativ, sondern auch spielerisch sinnvoll verbessern. Als Prüfungsleistung entwickeln sie das Konzept für einen solchen Prototypen gemeinsam und reflektieren individuell in einem Text über die Umsetzung des Themas in ihrem Beispiel, den Arbeitsprozess und ihre getroffenen Entscheidungen.

Bemerkung Die Beschaffung eines digitalen Spieles kann notwendig sein. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

- Literatur** Bundeszentrale für Politische Bildung: Dossier (Post)kolonialismus und Globalgeschichte. Online unter: <https://www.bpb.de/geschichte/zeitgeschichte/postkolonialismus-und-globalgeschichte/>
Dominik Schott: Anno 1800 und die Sklaverei: Ein Feature, das sich nicht durchsetzen konnte, in: OK COOL 18. Mai 2021. Online unter: <https://okcool.space/anno-1800-und-die-sklaverei-ein-feature-das-sich-nicht-durchsetzen-konnte/>
Nolden, Nico: Geschichte und Erinnerung in Computerspielen. Erinnerungskulturelle Wissenssysteme, Berlin 2020; S. 169-192 und 219-229.

Koloniales Hannover. Visuelle Erinnerungskulturen im öffentlichen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Otto, Jana

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 22.04.2022 - 03.06.2022, 1146 - B112

Di, Einzel, 10:00 - 12:00, 07.06.2022 - 07.06.2022, 1146 - B108

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 08.06.2022 - 08.06.2022, 1146 - B108

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 09.06.2022 - 09.06.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 10.06.2022 - 10.06.2022, 1146 - B108

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 24.06.2022 - 22.07.2022, 1146 - B112

Kommentar	<p>Kolonialgeschichte und Visualität sind eng miteinander verknüpft. Visuelle Darstellungen, wie Fotografien, spielten bereits während der Kolonialzeit eine Rolle als Herrschaftsinstrument und auch die Erinnerung an den Kolonialismus besitzt eine starke visuelle Komponente. Das Visuelle spielte beispielsweise eine wichtige Rolle bei der Gestaltung von Denkmälern, die bis heute im öffentlichen Raum an koloniale Akteure erinnern. Gleichzeitig nutzen (wissenschaftliche) Auseinandersetzungen mit der Kolonialgeschichte häufig Bilder zur Illustration und begeben sich damit bewusst oder unbewusst in etablierte Sehtraditionen.</p> <p>Nach einer theoretischen Einführung in die Forschung zu Visual History und Erinnerungskulturen sowie in die visuelle Geschichte des Kolonialismus befassen wir uns am Beispiel des „kolonialen Hannovers“ mit visuellen Erinnerungskulturen im Stadtbild. Im Rahmen von Exkursionen untersuchen wir, wo und in welcher Form in Hannover an die Kolonialgeschichte erinnert wird. Ausgehend von der Analyse vorhandener Erinnerungskulturen und Sehtraditionen sollen die Teilnehmer*innen schließlich in Projektgruppen eigene Konzepte für die visuelle Vermittlung historischer Inhalte in (digitalen) Ausstellungen erstellen.</p>
Bemerkung	<p>Aufgrund des Projektcharakters des Seminars ist die Zahl der Teilnehmenden auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 verteilt.</p>
Literatur	<p>Geppert, Dominik/Franz Lorenz Müller (ed.): Sites of Imperial Memory. Commemorating Colonial Rule in the Nineteenth and Twentieth Century, Manchester 2015.</p> <p>Jäger, Jens: Fotografie und Geschichte, Frankfurt a. M. 2009.</p> <p>Langbehn, Volker (ed.): German Colonialism, Visual Culture, and Modern Memory, New York 2012.</p>

Praxis für Historiker und Historikerinnen

Entsprechend der gewünschten fachlichen Vertiefung und berufsspezifischen Zielsetzung wählen Studierende in Abstimmung mit einer betreuenden Lehrperson ein studienrelevantes Praktikum im In- oder Ausland und/oder die Mitarbeit an einem Forschungsprojekt. Der Umfang von Praktikum bzw. Forschungsprojekt beträgt mindestens 10 Wochen. Details entnehmen Sie bitte dem Modulkatalog.

Auslandsstudium

Ein Auslandsstudienaufenthalt (30 LP) im Umfang von mind. einem Semester ist alternativ zu den in Kombination zu belegenden Modulen "Public History/Geschichte im öffentlichen Raum I und II" und "Praxis für Historiker und Historikerinnen" zu absolvieren. Das Auslandsstudium ist frühzeitig zusammen mit den betreuenden Lehrpersonen sowie insb. den Auslandsbeauftragten des Seminars, Profs. Brigitte Reinwald bzw. Christine Hatzky, zu planen. Während des Auslandsstudienaufenthaltes erworbene Leistungen werden nach § 10 Absatz 4 der Prüfungsordnung im Umfang von bis zu 30 LP angerechnet, sofern sie über ein „Learning Agreement“ vor Beginn des Auslandsaufenthalts vereinbart wurden und sie für das Studium eine fachwissenschaftliche Relevanz haben.

Alte Geschichte I

Die griechische 'Kolonisation': Forschungskonzepte und -modelle zur antiken Mobilität

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Lupi, Elisabetta

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar	<p>Was trieb die Menschen in der Antike, ihre Heimat zu verlassen und in fremde Regionen zu ziehen? Diese Frage beschäftigt die Migrationsforschung seit Langem. Krisensituationen (wie z.B. Überbevölkerung und Hungersnot) oder die Nutzung neuer Ressourcen und Handelswege stellen einige Antworten der Forschung auf diese Frage dar. Das Seminar wird am Beispiel der griechischen Kolonisation zum einen der Frage nach deren Ursachen nachgehen, und zum anderen einen Einblick in politische, religiöse und kulturelle Aspekte der griechischen Gesellschaft bieten. Gab es einen Zusammenhang zwischen Mobilität und Herrschaft, Mobilität und kulturellem Wandel? Anhand der Auswertung antiker Überlieferungen und der Bewertung unterschiedlicher Forschungspositionen werden im Seminar die Unterschiede zwischen antiken und modernen Kolonisationsbewegungen herausgearbeitet.</p>
Bemerkung	<p>Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022</p>

- ausgelost.
- Literatur J. Boardman, Kolonien und Handel der Griechen vom späten 9. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr., München 1981.
R. Garland, Wandering Greeks. The Ancient Greek Diaspora from the Age of Homer to the Death of Alexander the Great, Princeton 2014.
I. Malkin, A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean, Oxford 2011.
E. Olshausen, V. Sauer (Hg.), Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums, Stuttgart 2014.
P. Sänger (Hg.), Minderheiten und Migration in der griechisch-römischen Welt. Politische, rechtliche, religiöse und kulturelle Aspekte, Paderborn 2016.
G.R. Tsetskhladze (Hg.), Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and other Settlements Overseas, 2 Bd., Leiden 2006; 2008.

Institutionalisierung in der griechischen Archaik

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar In diesem Seminar werden wir betrachten, vor welche soziopolitischen Herausforderungen sich die Gemeinschaften des archaischen Griechenlands zwischen etwa 700–450 v. Chr. gestellt sahen und welche Strategien zu deren Verarbeitung sie entwickelten. Wir werden die Frage stellen, welche Bedeutung hierbei der Verbindlichmachung von Normen in Form von Gesetzen zukam und welche Vorstellungen von Recht und Gerechtigkeit jene implizieren. Vor allem werden wir uns der Herausforderung stellen, wie man das Vordringen des Prinzips der institutionellen Macht gegenüber – oder neben – jenem der persönlichen Macht jenseits sozialevolutionistischer Modelle konzeptualisieren kann.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

- Literatur Als eine erste Einführung mag dienen: Meister, J.B./ Seelentag, G. (Hg.) 2020. Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik. Stuttgart.

Römisches Lachen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

- Kommentar Worüber lachten die Römer und welche Rückschlüsse lassen uns die Antworten auf die moralischen Codes und die sozialen Normen der römischen Gesellschaft der Kaiserzeit ziehen? Dieser Frage wollen wir uns mit dem Blick auf eine Reihe literarischer und bildlicher Quellen der Zeit widmen. Hierbei werden uns Diskurse rund um etwa sexuelle Normativität und Devianz, Statusangst und unausgewogene Reziprozität begegnen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

- Literatur Als eine erste Einführung mag dienen: Beard, M. 2012. Did the Romans Laugh?, *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 67.4, 579–596 (online: <https://www.cairn-int.info/journal-Annales-2012-4-page-579.htm>). — Erheblich vertieft wird das Thema von Beard, M. 2015. *Laughter in Ancient Rome. On Joking, Tickling, and Cracking Up.* University of California Press.

Alte Geschichte II

Seminare:

Die griechische 'Kolonisation': Forschungskonzepte und -modelle zur antiken Mobilität

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Lupi, Elisabetta

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar Was trieb die Menschen in der Antike, ihre Heimat zu verlassen und in fremde Regionen zu ziehen? Diese Frage beschäftigt die Migrationsforschung seit Langem. Krisensituationen (wie z.B. Überbevölkerung und Hungersnot) oder die Nutzung neuer Ressourcen und Handelswege stellen einige Antworten der Forschung auf diese Frage dar. Das Seminar wird am Beispiel der griechischen Kolonisation zum einen der Frage nach deren Ursachen nachgehen, und zum anderen einen Einblick in politische, religiöse und kulturelle Aspekte der griechischen Gesellschaft bieten. Gab es einen

- Zusammenhang zwischen Mobilität und Herrschaft, Mobilität und kulturellem Wandel? Anhand der Auswertung antiker Überlieferungen und der Bewertung unterschiedlicher Forschungspositionen werden im Seminar die Unterschiede zwischen antiken und modernen Kolonisationsbewegungen herausgearbeitet.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** J. Boardman, Kolonien und Handel der Griechen vom späten 9. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr., München 1981.
R. Garland, Wandering Greeks. The Ancient Greek Diaspora from the Age of Homer to the Death of Alexander the Great, Princeton 2014.
I. Malkin, A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean, Oxford 2011.
E. Olshausen, V. Sauer (Hg.), Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums, Stuttgart 2014.
P. Sängler (Hg.), Minderheiten und Migration in der griechisch-römischen Welt. Politische, rechtliche, religiöse und kulturelle Aspekte, Paderborn 2016.
G.R. Tsetschladze (Hg.), Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and other Settlements Overseas, 2 Bd., Leiden 2006; 2008.

Institutionalisierung in der griechischen Archaik

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** In diesem Seminar werden wir betrachten, vor welche soziopolitischen Herausforderungen sich die Gemeinschaften des archaischen Griechenlands zwischen etwa 700–450 v. Chr. gestellt sahen und welche Strategien zu deren Verarbeitung sie entwickelten. Wir werden die Frage stellen, welche Bedeutung hierbei der Verbindlichmachung von Normen in Form von Gesetzen zukam und welche Vorstellungen von Recht und Gerechtigkeit jene implizieren. Vor allem werden wir uns der Herausforderung stellen, wie man das Vordringen des Prinzips der institutionellen Macht gegenüber – oder neben – jenem der persönlichen Macht jenseits sozialrevolutionistischer Modelle konzeptualisieren kann.

- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

- Literatur** Als eine erste Einführung mag dienen: Meister, J.B./ Seelentag, G. (Hg.) 2020. Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik. Stuttgart.

Römisches Lachen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

- Kommentar** Worüber lachten die Römer und welche Rückschlüsse lassen uns die Antworten auf die moralischen Codes und die sozialen Normen der römischen Gesellschaft der Kaiserzeit ziehen? Dieser Frage wollen wir uns mit dem Blick auf eine Reihe literarischer und bildlicher Quellen der Zeit widmen. Hierbei werden uns Diskurse rund um etwa sexuelle Normativität und Devianz, Statusangst und unausgewogene Reziprozität begegnen.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Als eine erste Einführung mag dienen: Beard, M. 2012. Did the Romans Laugh?, *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 67.4, 579–596 (online: <https://www.cairn-int.info/journal-Annales-2012-4-page-579.htm>). — Erheblich vertieft wird das Thema von Beard, M. 2015. *Laughter in Ancient Rome. On Joking, Tickling, and Cracking Up*. University of California Press.

Alte Geschichte III

Seminare:

Institutionalisierung in der griechischen Archaik

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** In diesem Seminar werden wir betrachten, vor welche soziopolitischen Herausforderungen sich die Gemeinschaften des archaischen Griechenlands zwischen

etwa 700–450 v. Chr. gestellt sahen und welche Strategien zu deren Verarbeitung sie entwickelten. Wir werden die Frage stellen, welche Bedeutung hierbei der Verbindlichmachung von Normen in Form von Gesetzen zukam und welche Vorstellungen von Recht und Gerechtigkeit jene implizieren. Vor allem werden wir uns der Herausforderung stellen, wie man das Vordringen des Prinzips der institutionellen Macht gegenüber – oder neben – jenem der persönlichen Macht jenseits sozialevolutionistischer Modelle konzeptualisieren kann.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Als eine erste Einführung mag dienen: Meister, J.B./ Seelentag, G. (Hg.) 2020. Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik. Stuttgart.

Römisches Lachen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Worüber lachten die Römer und welche Rückschlüsse lassen uns die Antworten auf die moralischen Codes und die sozialen Normen der römischen Gesellschaft der Kaiserzeit ziehen? Dieser Frage wollen wir uns mit dem Blick auf eine Reihe literarischer und bildlicher Quellen der Zeit widmen. Hierbei werden uns Diskurse rund um etwa sexuelle Normativität und Devianz, Statusangst und unausgewogene Reziprozität begegnen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Als eine erste Einführung mag dienen: Beard, M. 2012. Did the Romans Laugh?, *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 67.4, 579–596 (online: <https://www.cairn-int.info/journal-Annales-2012-4-page-579.htm>). — Erheblich vertieft wird das Thema von Beard, M. 2015. *Laughter in Ancient Rome. On Joking, Tickling, and Cracking Up*. University of California Press.

Frühe Neuzeit I

In diesem Modul werden Lehrveranstaltungen nur im SoSe angeboten.

Seminare:

Sammeln: Wissenspraktiken in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 13.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112, 20

Kommentar Die ersten Wunderkammern tauchten in Europa während des sechszehnten Jahrhunderts auf. Ihre Bestände von zahlreichen exotischen Objekten bieten uns nur eine Möglichkeit, das Sammeln als wissenschaftliche Praktiken in der Frühen Neuzeit (1450-1800) zu analysieren. Welche historischen Akteure schafften Sammlungen? Was wurde gesammelt und woher kamen die Gegenstände? Wie wurden die Sammlungen organisiert, welche Ordnungen zeigen sie? Wer hat Zugang zu welchen Sammlungen? Anhand verschiedener Arten von Sammlungen untersucht dieses Seminar die wissenschaftliche, soziale und kulturelle Geschichte frühneuzeitliches Europa. Die Diskussionen dieses Seminars werden deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur P. Findlen, *Possessing Nature: Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early Modern Italy*, Berkeley: University of California Press, 1994.
B. Ogilvie, A. te Heesen (Hrsg), *Sammeln in der Frühen Neuzeit*, Berlin: Max-Planck-Inst. für Wissenschaftsgeschichte, 1996
J. Schmidt-Funke (Hrsg), *Materielle Kultur und Konsum in der Frühen Neuzeit*. Wien: Böhlau, 2019.

Sinti und Roma in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Törpsch, Silke

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 – B108

Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 21.05.2022 – 21.05.2022, 1146 – B209

Sa, Einzel, 10:00 – 18:00, 18.06.2022 – 18.06.2022, 1146 – B209

Sa, Einzel, 10:00 – 18:00, 09.07.2022 – 09.07.2022, 1146 – B209

- Kommentar** In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Geschichte der Sinti und Roma in der Frühen Neuzeit (ca. 1500 bis 1800). Wir wollen Fremd- und Selbstverortungen der Sinti und Roma mit dem Ziel thematisieren, die Geschichte der Minderheit in einer differenzierten und multiperspektivischen Beziehungsgeschichte zu erschließen. Dazu werden wir zum einen nach den Diskursen und Praktiken der Kriminalisierung, Stereotypisierung, Ausgrenzung und Verfolgung der Sinti und Roma fragen. Zum anderen analysieren wir – auch mithilfe von Archivquellen – Lebenswirklichkeiten, Selbstbehauptungen, Eigensinn sowie Handlungsstrategien und -optionen der historischen Akteure und Akteurinnen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, den wissenschaftlichen Umgang mit Theorien und Methoden zur Geschichte der Frühen Neuzeit zu vertiefen sowie die Auseinandersetzung mit Thesen – das Argumentieren und Reflektieren – einzuüben. Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Seminars ist die regelmäßige Teilnahme, die kontinuierliche Mitarbeit in Lektüre und Diskussion sowie das Anfertigen kleinerer schriftlicher Arbeiten.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** RomArchive – Digitales Archiv der Sinti und Roma, <https://www.romarchive.eu/de/>; Ulrich Friedrich Opfermann, „Sey kein Ziegeuner, sondern kayserslicher Cornet“. Sinti im 17. und 18. Jahrhundert; eine Untersuchung anhand archivalischer Quellen, Berlin 2007.

Transformationen und die Grenze der Natur in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 14:00 – 16:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 – 14:00, 06.05.2022 - 06.05.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 09:30 - 13:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 01.07.2022 - 01.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 08.07.2022 - 08.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 22.07.2022 - 22.07.2022, 1146 - B108

- Kommentar** Alchemie, Hexerei, Wunder. Wo wurden die Grenzen der Natur in der europäischen Frühen Neuzeit (1450-1800) gezogen und anerkannt? Wie verstanden unterschiedliche Gruppen Veränderungen in der natürlichen Welt? Inwiefern könnten Menschen diese Welt beeinflussen und umwandeln? Anhand einer Untersuchung verschiedene Arten von Transformationen hinterfragen wir in diesem Seminar Probleme menschlicher, natürlicher, und göttlicher „Agency“. Ziel dieses Seminars wird es sein, sich dem Naturverständnis frühneuzeitlicher Gesellschaften und Kulturen als auch theoretischer und historiographischer Konzepte der Natur anzunähern. Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Am Anfang des Semesters finden zwei Sitzungen statt, um die Forschungsrichtungen zu bestimmen. Der Hauptteil des Seminars wird in der vorlesungsfreien Zeit im Sommer stattfinden. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** W. Newman, Promethean Ambitions: Alchemy and the Quest to Perfect Nature, Chicago: University of Chicago Press, 2004.
H. Sieburg, R. Voltmer, B. Weimann (Hrsg), Hexenwissen: zum Transfer von Magie- und Zauberei-Imaginationen in interdisziplinärer Perspektive, Trier: Spee, 2017.
K. Dickhaut (Hrsg), Kunst der Täuschung: über Status und Bedeutung von ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit (1400-1700) in Italien und Frankreich, Graz, 2014.

Frühe Neuzeit II

In diesem Modul werden Lehrveranstaltungen nur im SoSe angeboten.

Seminare:

Sammeln: Wissenspraktiken in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 13.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Die ersten Wunderkammern tauchten in Europa während des sechszehnten Jahrhunderts auf. Ihre Bestände von zahlreichen exotischen Objekten bieten uns nur eine Möglichkeit, das Sammeln als wissenschaftliche Praktiken in der Frühen Neuzeit (1450-1800) zu analysieren. Welche historischen Akteure schafften Sammlungen? Was wurde gesammelt und woher kamen die Gegenstände? Wie wurden die Sammlungen organisiert, welche Ordnungen zeigen sie? Wer hat Zugang zu welchen Sammlungen? Anhand verschiedener Arten von Sammlungen untersucht dieses Seminar die wissenschaftliche, soziale und kulturelle Geschichte frühneuzeitliches Europa. Die Diskussionen dieses Seminars werden deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** P. Findlen, *Possessing Nature: Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early Modern Italy*, Berkeley: University of California Press, 1994.
B. Ogilvie, A. te Heesen (Hrsg), *Sammeln in der Frühen Neuzeit*, Berlin: Max-Planck-Inst. für Wissenschaftsgeschichte, 1996
J. Schmidt-Funke (Hrsg), *Materielle Kultur und Konsum in der Frühen Neuzeit*. Wien: Böhlau, 2019.

Sinti und Roma in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Törpsch, Silke

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 – B108

Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 21.05.2022 – 21.05.2022, 1146 – B209

Sa, Einzel, 10:00 – 18:00, 18.06.2022 – 18.06.2022, 1146 – B209

Sa, Einzel, 10:00 – 18:00, 09.07.2022 – 09.07.2022, 1146 – B209

- Kommentar** In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Geschichte der Sinti und Roma in der Frühen Neuzeit (ca. 1500 bis 1800). Wir wollen Fremd- und Selbstverortungen der Sinti und Roma mit dem Ziel thematisieren, die Geschichte der Minderheit in einer differenzierten und multiperspektivischen Beziehungsgeschichte zu erschließen. Dazu werden wir zum einen nach den Diskursen und Praktiken der Kriminalisierung, Stereotypisierung, Ausgrenzung und Verfolgung der Sinti und Roma fragen. Zum anderen analysieren wir – auch mithilfe von Archivquellen – Lebenswirklichkeiten, Selbstbehauptungen, Eigensinn sowie Handlungsstrategien und -optionen der historischen Akteure und Akteurinnen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, den wissenschaftlichen Umgang mit Theorien und Methoden zur Geschichte der Frühen Neuzeit zu vertiefen sowie die Auseinandersetzung mit Thesen – das Argumentieren und Reflektieren – einzuüben. Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Seminars ist die regelmäßige Teilnahme, die kontinuierliche Mitarbeit in Lektüre und Diskussion sowie das Anfertigen kleinerer schriftlicher Arbeiten.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur RomArchive – Digitales Archiv der Sinti und Roma, <https://www.romarchive.eu/de/>; Ulrich Friedrich Opfermann, „Sey kein Ziegeuner, sondern kayserlicher Cornet“. Sinti im 17. und 18. Jahrhundert; eine Untersuchung anhand archivalischer Quellen, Berlin 2007.

Transformationen und die Grenze der Natur in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 14:00 – 16:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 – 14:00, 06.05.2022 - 06.05.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 09:30 - 13:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 01.07.2022 - 01.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 08.07.2022 - 08.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 22.07.2022 - 22.07.2022, 1146 - B108

- Kommentar** Alchemie, Hexerei, Wunder. Wo wurden die Grenzen der Natur in der europäischen Frühen Neuzeit (1450-1800) gezogen und anerkannt? Wie verstanden unterschiedliche Gruppen Veränderungen in der natürlichen Welt? Inwiefern könnten Menschen diese Welt beeinflussen und umwandeln? Anhand einer Untersuchung verschiedene Arten von

	Transformationen hinterfragen wir in diesem Seminar Probleme menschlicher, natürlicher, und göttlicher „Agency“. Ziel dieses Seminars wird es sein, sich dem Naturverständnis frühneuzeitlicher Gesellschaften und Kulturen als auch theoretischer und historiographischer Konzepte der Natur anzunähern. Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Am Anfang des Semesters finden zwei Sitzungen statt, um die Forschungsrichtungen zu bestimmen. Der Hauptteil des Seminars wird in der vorlesungsfreien Zeit im Sommer stattfinden. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen.
Bemerkung	Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
Literatur	W. Newman, Promethean Ambitions: Alchemy and the Quest to Perfect Nature, Chicago: University of Chicago Press, 2004. H. Sieburg, R. Voltmer, B. Weimann (Hrsg), Hexenwissen: zum Transfer von Magie- und Zauberei-Imaginationen in interdisziplinärer Perspektive, Trier: Spee, 2017. K. Dickhaut (Hrsg), Kunst der Täuschung: über Status und Bedeutung von ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit (1400-1700) in Italien und Frankreich, Graz, 2014.

Frühe Neuzeit III

In diesem Modul werden Lehrveranstaltungen nur im SoSe angeboten.

Seminar:

Geschichtsschreibung in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 8

Hohkamp, Michaela

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 21.04.2022 - 21.04.2022

Block, 06.09.2022 - 09.09.2022

Kommentar Geschichtswissenschaft ist ein Kind der Aufklärung. Der Kurs erkundet die Frage nach Techniken und Schwerpunkten von Geschichtsschreibung in der Zeit zwischen dem ausgehenden 15. und dem 18. Jahrhundert. Der Schwerpunkt liegt auf der gemeinsamen Lektüre einschlägiger zeitgenössischer Texte (z.B. Geschlechter – Haus und Landesgeschichten) sowie auf der Diskussion von Arbeiten über frühneuzeitliche Geschichtsschreibung. Das Seminar wird in einer einführenden Veranstaltung vorbereitet und soll im Rahmen einer Blockveranstaltung stattfinden, die mit einem Aufenthalt in der HAB Wolfenbüttel gekoppelt ist. Der Kurs richtet sich an Studierende des Fachmaster, die ein Profil in der Geschichte der Frühen Neuzeit erarbeiten möchten.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 8 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Daniel Fulda, Wissenschaft aus Kunst, 2012.

Mittelalterliche Geschichte I

Seminare:

Kulturhistorischer Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte. Von den römischen Digesten zur humanistischen Jurisprudenz (10.-16. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 22.07.2022, 1146 - B209

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 09.07.2022 - 09.07.2022, 1146 - B108

Kommentar „Die Rechtsgeschichte als Lehre kann sich nicht mit Daten begnügen. Es wäre wenig sinnvoll, Ereignisketten darzustellen. Sie hat vielmehr «eine» Geschichte, d.h. eine sinnvolle Aussage über Geschehenes zu bilden. Also muss sie «verdichten», d.h. sie muss Einzelereignisse zu «einem» Geschehen zusammenfassen. Sie kann dann Aussagen allgemeiner Art machen“ (Marcel Senn [1997], S. 1). Eine derart verstandene Rechtsgeschichtelehre, die die mittelalterliche Geschichte fokussiert, umfasst ein breites Themenspektrum. Es reicht von den römischen Digesten bis zur humanistischen Jurisprudenz. Damit stehen die Grundlagen der deutschen Rechtsentwicklung im Hochmittelalter ebenso zur Diskussion, wie der grundlegende Wandel der gelehrten Jurisprudenz im Spätmittelalter und der beginnenden Frühen Neuzeit. Mit dieser Gesamtschau zeigt das Seminar zwar einen kulturhistorischen Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte auf, der Fokus liegt aber auf dem 15. und 16.

Jahrhundert. Denn im Verlauf der beiden Jahrhunderte wurde aus gelehrter Rechtstheorie alltägliche Rechtspraxis.

Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und setzt eigenständige Themenarbeit sowie Bereitschaft zur intensiven Quellenlektüre (inkl. Transkription) voraus. Nach einer Vorbesprechung und Einführung ins Thema am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Dabei wird der kulturhistorische Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte in drei große, aufeinander aufbauende Blöcke geteilt: Die Grundlagen (10.-15.Jh.), die Krise (15.Jh.) und die Erneuerung der mittelalterlichen Gerichtsbarkeit (16.Jh.). Dieser Überblick der mittelalterlichen Rechtsentwicklung wird durch exemplarische Quellenarbeit einer ausgewählten Reichskammergerichtsakte ergänzt, die in Form einer Blockveranstaltung am 09.07.2022 (ca. 09:00-16:00h) durchgeführt wird. Die Teilnahme an diesem Sondertermin ist verpflichtender Bestandteil der Lehrveranstaltung. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird vorausgesetzt.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Nach einer Vorbesprechung am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am 09.07.2022 ist verpflichtender Bestandteil des Vertiefungsseminars (vgl. Kommentar).

Literatur Coing, Helmut, Epochen der Rechtsgeschichte in Deutschland, 3. Aufl. München 1976; Senn, Marcel, Rechtsgeschichte – ein kulturhistorischer Grundriss, Zürich 1997; Köbler, Gerhard, Deutsche Rechtsgeschichte. Ein systematischer Grundriss, 6 Aufl. München 2005; Kroeschell, Karl / Cordes, Albrecht / Nehlsen-von Stryk, Karin, Deutsche Rechtsgeschichte Bd. 2: 1250-1650, 9. Aufl. Köln 2008; Willoweit, Dietmar, Deutsche Verfassungsgeschichte – Vom Frankenreich bis zur Wiedervereinigung Deutschlands, 6. Aufl. München 2009.

Verwalten und Archivieren: Eine Quellenkunde des Mittelalters

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 20.04.2022 - 20.04.2022, 1146 - B209

Kommentar Bereits im Mittelalter war Verwaltung kein Selbstzweck, sondern der Versuch mittels systematischer Ordnung das lebensweltliche Geschehen zu bewältigen. Im Seminar werden wir gemeinsam die Entwicklungslinien beginnender öffentlicher und privater Verwaltung herausarbeiten und die Auswahlkriterien der Überlieferung und ihre Ordnungsmuster analysieren. Das Seminar ist als Blockseminar mit einleitender Vorbereitungssitzung vorgesehen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Mathias Kluge, Handschriften des Mittelalters, Grundwissen Kodikologie und Paläographie, Ostfildern 2014.

Mittelalterliche Geschichte II

Seminare:

Kulturhistorischer Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte. Von den römischen Digesten zur humanistischen Jurisprudenz (10.-16. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 22.07.2022, 1146 - B209

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 09.07.2022 - 09.07.2022, 1146 - B108

Kommentar „Die Rechtsgeschichte als Lehre kann sich nicht mit Daten begnügen. Es wäre wenig sinnvoll, Ereignisketten darzustellen. Sie hat vielmehr «eine» Geschichte, d.h. eine sinnvolle Aussage über Geschehenes zu bilden. Also muss sie «verdichten», d.h. sie muss Einzelereignisse zu «einem» Geschehen zusammenfassen. Sie kann dann Aussagen allgemeiner Art machen“ (Marcel Senn [1997], S. 1). Eine derart verstandene Rechtsgeschichtelehre, die die mittelalterliche Geschichte fokussiert, umfasst ein breites Themenspektrum. Es reicht von den römischen Digesten bis zur humanistischen Jurisprudenz. Damit stehen die Grundlagen der deutschen Rechtsentwicklung im Hochmittelalter ebenso zur Diskussion, wie der grundlegende Wandel der gelehrten Juristerei im Spätmittelalter und der beginnenden Frühen Neuzeit. Mit dieser Gesamtschau zeigt das Seminar zwar einen kulturhistorischen Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte auf, der Fokus liegt aber auf dem 15. und 16.

Jahrhundert. Denn im Verlauf der beiden Jahrhunderte wurde aus gelehrter Rechtstheorie alltägliche Rechtspraxis.

Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und setzt eigenständige Themenarbeit sowie Bereitschaft zur intensiven Quellenlektüre (inkl. Transkription) voraus. Nach einer Vorbesprechung und Einführung ins Thema am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Dabei wird der kulturhistorische Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte in drei große, aufeinander aufbauende Blöcke geteilt: Die Grundlagen (10.-15.Jh.), die Krise (15.Jh.) und die Erneuerung der mittelalterlichen Gerichtsbarkeit (16.Jh.). Dieser Überblick der mittelalterlichen Rechtsentwicklung wird durch exemplarische Quellenarbeit einer ausgewählten Reichskammergerichtsakte ergänzt, die in Form einer Blockveranstaltung am 09.07.2022 (ca. 09:00-16:00h) durchgeführt wird. Die Teilnahme an diesem Sondertermin ist verpflichtender Bestandteil der Lehrveranstaltung. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird vorausgesetzt.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Nach einer Vorbesprechung am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am 09.07.2022 ist verpflichtender Bestandteil des Vertiefungsseminars (vgl. Kommentar).

Literatur Coing, Helmut, Epochen der Rechtsgeschichte in Deutschland, 3. Aufl. München 1976; Senn, Marcel, Rechtsgeschichte – ein kulturhistorischer Grundriss, Zürich 1997; Köbler, Gerhard, Deutsche Rechtsgeschichte. Ein systematischer Grundriss, 6 Aufl. München 2005; Kroeschell, Karl / Cordes, Albrecht / Nehlsen-von Stryk, Karin, Deutsche Rechtsgeschichte Bd. 2: 1250-1650, 9. Aufl. Köln 2008; Willoweit, Dietmar, Deutsche Verfassungsgeschichte – Vom Frankenreich bis zur Wiedervereinigung Deutschlands, 6. Aufl. München 2009.

Verwalten und Archivieren: Eine Quellenkunde des Mittelalters

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 20.04.2022 - 20.04.2022, 1146 - B209

Kommentar Bereits im Mittelalter war Verwaltung kein Selbstzweck, sondern der Versuch mittels systematischer Ordnung das lebensweltliche Geschehen zu bewältigen. Im Seminar werden wir gemeinsam die Entwicklungslinien beginnender öffentlicher und privater Verwaltung herausarbeiten und die Auswahlkriterien der Überlieferung und ihre Ordnungsmuster analysieren. Das Seminar ist als Blockseminar mit einleitender Vorbereitungssitzung vorgesehen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Mathias Kluge, Handschriften des Mittelalters, Grundwissen Kodikologie und Paläographie, Ostfildern 2014.

Mittelalterliche Geschichte III

Seminare:

Kulturhistorischer Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte. Von den römischen Digesten zur humanistischen Jurisprudenz (10.-16. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 22.07.2022, 1146 - B209

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 09.07.2022 - 09.07.2022, 1146 - B108

Kommentar „Die Rechtsgeschichte als Lehre kann sich nicht mit Daten begnügen. Es wäre wenig sinnvoll, Ereignisketten darzustellen. Sie hat vielmehr «eine» Geschichte, d.h. eine sinnvolle Aussage über Geschehenes zu bilden. Also muss sie «verdichten», d.h. sie muss Einzelereignisse zu «einem» Geschehen zusammenfassen. Sie kann dann Aussagen allgemeiner Art machen“ (Marcel Senn [1997], S. 1). Eine derart verstandene Rechtsgeschichtelehre, die die mittelalterliche Geschichte fokussiert, umfasst ein breites Themenspektrum. Es reicht von den römischen Digesten bis zur humanistischen Jurisprudenz. Damit stehen die Grundlagen der deutschen Rechtsentwicklung im Hochmittelalter ebenso zur Diskussion, wie der grundlegende Wandel der gelehrten Juristerei im Spätmittelalter und der beginnenden Frühen Neuzeit. Mit dieser Gesamtschau zeigt das Seminar zwar einen kulturhistorischen Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte auf, der Fokus liegt aber auf dem 15. und 16.

Jahrhundert. Denn im Verlauf der beiden Jahrhunderte wurde aus gelehrter Rechtstheorie alltägliche Rechtspraxis.

Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und setzt eigenständige Themenarbeit sowie Bereitschaft zur intensiven Quellenlektüre (inkl. Transkription) voraus. Nach einer Vorbesprechung und Einführung ins Thema am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Dabei wird der kulturhistorische Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte in drei große, aufeinander aufbauende Blöcke geteilt: Die Grundlagen (10.-15.Jh.), die Krise (15.Jh.) und die Erneuerung der mittelalterlichen Gerichtsbarkeit (16.Jh.). Dieser Überblick der mittelalterlichen Rechtsentwicklung wird durch exemplarische Quellenarbeit einer ausgewählten Reichskammergerichtsakte ergänzt, die in Form einer Blockveranstaltung am 09.07.2022 (ca. 09:00-16:00h) durchgeführt wird. Die Teilnahme an diesem Sondertermin ist verpflichtender Bestandteil der Lehrveranstaltung. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird vorausgesetzt.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Nach einer Vorbesprechung am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am 09.07.2022 ist verpflichtender Bestandteil des Vertiefungsseminars (vgl. Kommentar).

Literatur Coing, Helmut, Epochen der Rechtsgeschichte in Deutschland, 3. Aufl. München 1976; Senn, Marcel, Rechtsgeschichte – ein kulturhistorischer Grundriss, Zürich 1997; Köbler, Gerhard, Deutsche Rechtsgeschichte. Ein systematischer Grundriss, 6 Aufl. München 2005; Kroeschell, Karl / Cordes, Albrecht / Nehlsen-von Stryk, Karin, Deutsche Rechtsgeschichte Bd. 2: 1250-1650, 9. Aufl. Köln 2008; Willoweit, Dietmar, Deutsche Verfassungsgeschichte – Vom Frankenreich bis zur Wiedervereinigung Deutschlands, 6. Aufl. München 2009.

Verwalten und Archivieren: Eine Quellenkunde des Mittelalters

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 20.04.2022 - 20.04.2022, 1146 - B209

Kommentar Bereits im Mittelalter war Verwaltung kein Selbstzweck, sondern der Versuch mittels systematischer Ordnung das lebensweltliche Geschehen zu bewältigen. Im Seminar werden wir gemeinsam die Entwicklungslinien beginnender öffentlicher und privater Verwaltung herausarbeiten und die Auswahlkriterien der Überlieferung und ihre Ordnungsmuster analysieren. Das Seminar ist als Blockseminar mit einleitender Vorbereitungssitzung vorgesehen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Mathias Kluge, Handschriften des Mittelalters, Grundwissen Kodikologie und Paläographie, Ostfildern 2014.

Deutsche und europäische Zeitgeschichte II

Seminar:

Weimar und der (italienische) Faschismus

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Oftmals wird die Geschichte der Weimarer Republik von ihrem Ende her gedacht und erzählt. Die Machtdurchsetzung antidemokratischer, radikalnationalistischer Bewegungen und Parteien, gipfelnd in der Regierungsübernahme der Nationalsozialisten am 30. Januar 1933, markiert hierfür den Endpunkt. Das Seminar ergründet derweil den Charakter der wechselseitigen Beobachtungen, Beziehungen und Nachahmungen wie Zurückweisungen zwischen dem italienischen Faschismus und Bewegungen und Parteien in der Weimarer Republik in den 1920er Jahren. Welche Rolle spielte der italienische Faschismus etwa für rechtsnationale Parteien und worauf basierte hier ein möglicher Referenzcharakter des italienischen Beispiels? Warum erschien er zugleich auch den sozialdemokratischen und kommunistischen Parteien als zumindest beobachtungswert? Die Veranstaltung fragt so nach dem Stellenwert und der Funktion des italienischen Faschismus in der Weimarer Republik und historisiert die wechselseitigen Beziehungen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022

- ausgelost.
- Literatur Matthias Damm: Die Rezeption des italienischen Faschismus in der Weimarer Republik. Baden- Baden 2013.
Wolfgang Schieder, Das italienische Experiment. Der Faschismus als Vorbild in der Krise der Weimarer Republik, in: ders.: Faschistische Diktaturen. Studien zu Italien und Deutschland, Göttingen 2008, S. 149-184.
Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus. München 2010.

Deutsche und europäische Zeitgeschichte III

Seminar:

Antisemitismus in Deutschland und Polen. Vertiefungsseminar mit binationaler Begegnungswoche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Rauh, Cornelia

Mo, Einzel, 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 11.04.2022, digital auf BBB

Mo, wöchentl., 09:00 - 11:00, 25.04.2022 - 16.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 12:00, 23.05.2022 - 23.05.2022, 1146 - B209

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, 1146 - A310

Di, Einzel, 14:00 - 18:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, Exkursion Ahlem

Mi, Einzel, 25.05.2022 - 25.05.2022, Exkursion Frankfurt

Fr, Einzel, 27.05.2022 - 27.05.2022, Exkursion Berlin

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 30.05.2022 - 30.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 04.07.2022 - 04.07.2022, digital auf BBB

Kommentar

Vorbesprechung: Mo. 11.4. von 10-12 Uhr, digital auf BigBlueButton

Block: 21 KaWo 2022, 23.5. - 28.5.2022

Exkursionen: 24.5. 14-18 Uhr: Besuch der Gedenkstätte Ahlem mit anschließender Podiumsdiskussion zum Antisemitismus in der Gegenwartsgesellschaft 25.5. 22

Jüdisches Museum Frankfurt

27.5.2022 Berlin, Ort der Information des Denkmals für die ermordeten Juden Europas; Amadeu-Antonio-Stiftung (noch unter Vorbehalt).

Juni/Juli: Begleitung bei der Ausarbeitung von Hausarbeiten.

Das binationale Seminar findet als einwöchige Blockveranstaltung gemeinsam mit Studierenden des Fachs Germanistik der Universität Lodz/Polen statt. Gemeinsam sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erarbeiten, wie es nach 1939 unter deutscher Besatzung in Polen zur Shoah kommen konnte, welchen Anteil Hass gegen Juden für das Gewaltgeschehen hatte, an dem als Hauptverantwortliche die deutschen Besatzer beteiligt waren, die in einigen – historisch gut untersuchten - Fällen aber auch die polnische Bevölkerung und polnische Kollaborateure beteiligt waren. Die Leitfrage des Seminars gilt der Frage, inwieweit zu dem nationalsozialistischen Massenmord an den Juden bei Deutschen und Polen jeweils weit verbreitete antisemitische Einstellungen in maßgeblichen Bevölkerungskreisen mitverantwortlich waren.

Neben der Lektüre von Quellen und Literatur soll der Besuch deutscher Gedenkstätten und Museen binationale Gespräche über Unterschiede und Gemeinsamkeiten der jeweiligen Erinnerungskultur stimulieren, die dem Stellenwert der Shoah und des Antisemitismus in der deutschen und der polnischen Erinnerungskultur nachgehen.

Bemerkung

Die Beteiligung an den Exkursionen in das Jüdische Museum Frankfurt, sowie nach Berlin zum Ort der Information beim Denkmal für die ermordeten europäischen Juden und weiteren thematisch passenden Besichtigungsorten ist prioritär für Seminarteilnehmer*innen mit Prüfungsleistung (Hausarbeit) vorgesehen.

Exkursionsteilnahme ohne Seminar in begründeten Ausnahmefällen. Bitte wenden Sie sich an die Dozentin. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Für eine verbindliche Teilnahme am Seminar muss die Infoveranstaltung am 11.04.22 besucht werden.

Literatur

Anna Bikont, Wir aus Jedwabne. Polen und die Juden während der Shoah, Berlin 2020. (auch auf polnisch: My z Jedwabnego, 2004).

Dieter Bingen/Simon Lengemann (Hg.), Deutsche Besatzungspolitik in Polen 1939-1945. Eine Leerstelle deutscher Erinnerung? Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2019.

Karol Sauerland, Polen und Juden zwischen 1939 und 1968. Jedwabne und die Folgen, ...Inhaltsverzeichnis: http://digitale-objekte.hbz-nrw.de/storage/2007/05/18/file_91/1841357.pdfAmadeu

Geschichte Afrikas I

Seminare:

Deutscher Kolonialismus in Afrika. Forschungsperspektiven und Debatten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Zwischen 1884 und 1919 regierte das Deutsche Reich als Kolonialmacht über verschiedene Gebiete auf dem afrikanischen Kontinent. Nachdem die deutsche Kolonialgeschichte viele Jahrzehnte lang von der Geschichtswissenschaft vernachlässigt wurde, hat sie in den letzten Jahren vermehrte Aufmerksamkeit erfahren. Insbesondere der heutige Umgang mit der Kolonialvergangenheit wird inzwischen weit über Fachkreise hinaus diskutiert.

Im Seminar werden wir uns sowohl mit der geschichtswissenschaftlichen Einordnung der deutschen Kolonialgeschichte als auch mit den Debatten darum befassen. In einem ersten Teil analysieren wir die Formen und Phasen der deutschen Kolonialherrschaft. Wie kam es überhaupt dazu, dass das Deutsche Reich Kolonien besaß? Wie erhielt es seine Macht vor Ort aufrecht? Wie interagierten Afrikaner*innen mit den deutschen Kolonialisten? Welche kontinuierlichen Entwicklungen und welche Brüche zeichneten die deutsche Kolonialzeit aus? In einem zweiten Schritt werden wir uns mit fachwissenschaftlichen und medialen Debatten um den die deutsche Kolonialvergangenheit auseinandersetzen und diese geschichtswissenschaftlich einordnen.

Bemerkung Lehramts-Studierenden wird der parallele Besuch des Seminars „Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Unterrichtsthema Kolonialismus und Dekolonisation“ von Friedrich Huneke empfohlen. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Conrad, Sebastian/ Jürgen Osterhammel: Das Kaiserreich transnational: Deutschland in der Welt 1871-1914, Göttingen 2006.
Conrad, Sebastian: Deutsche Kolonialgeschichte, München 2008.
Kundrus, Birthe: Moderne Imperialisten. Das Kaiserreich im Spiegel seiner Kolonien, Köln u.a. 2003.
Kundrus, Birthe (Hg.): Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus, Frankfurt/New York 2003.
Schilling, Britta: Postcolonial Germany. Memories of Empire in a Decolonized Nation, Oxford 2014.

Ein afrikanischer revolutionärer Atlantik? Anti-Imperialismus, Anti-Kolonialismus und die 'Schwarze Internationale', 1919 ff

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Die Oktoberrevolution in Russland 1917 und Gründung der Kommunistischen Internationale (1919) markierten ebenso wie die Pariser Friedenskonferenz 1919/20 und Gründung des Völkerbunds (1920) wichtige Wendepunkte der geopolitischen Neuordnung nach dem Ersten Weltkrieg. Die veränderten politischen Konjunkturen ermöglichten es kolonisierten Gesellschaften in Asien und Afrika bzw. marginalisierten afrodeszendenten Bevölkerungen in Nordamerika und der Karibik, neue Allianzen und internationale Netzwerke zu knüpfen und ihren Forderungen nach Gleichstellung und Freisetzung in anticolonialen und anti-imperialistischen Foren Nachdruck zu verleihen. Im Seminar untersuchen wir die damit einhergehende Politisierung und Radikalisierung panafrikanischer Ideen und Bewegungen in der Zwischenkriegszeit. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei zum einen den markanten Verschiebungen von ursprünglich an „rassistischer“ Einheit bzw. Einigung ausgerichteten Zielhorizonten in Richtung auf internationalistische „Klassen“konzepte. Zum anderen rücken dadurch aber auch neue – subalterne – Aktivist*innengruppen wie ehemalige Soldaten, Seeleute und Hafearbeiter sowie gewerkschaftliche, feministische, pazifistische und Bildungsorganisationen in den Metropolen und Kolonien in den Blick.

Bemerkung Dieses Seminar ist eine Fortsetzung und Vertiefung der LV „Africa Unite“. Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

(Wintersemester 2021/22). Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen. Da unsere Seminararbeit auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur

Prashad, Vijay 2007. *The Darker Nations. A Peoples' History of the Third World*. New York & London: The New Press, S. 3-30. [FBSBB]

Umoren, Imaobong Denis 2018. *Race women internationalists: activist-intellectuals and global freedom struggles*. Oakland, Cal.: University of California Press. [FBS]

Weiss, Holger 2016. *Between Moscow and the African Atlantic. The Comintern Network of Negro Workers*. In: *Monde(s)* 10, Nr. 2, S. 89–108.

Geschichte Afrikas II

Seminare:

Colored Solidarities. African American Encounters with Africa, Asia and the Caribbean.

N., N.

Seminar, SWS: 2

Sa, Einzel, 10:00 - 12:00, 09.04.2022 - 09.04.2022, Einführung online

Fr, Einzel, 09:00 - 12:00, 13.05.2022 - 13.05.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.05.2022 - 13.05.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 09:00 - 12:00, 20.05.2022 - 20.05.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 14:00 - 17:00, 20.05.2022 - 20.05.2022, 1146 - B108

Sa, Einzel, 09:00 - 12:00, 18.06.2022 - 18.06.2022, 1146 - B112

Sa, Einzel, 14:00 - 17:00, 18.06.2022 - 18.06.2022, 1146 - B112

So, Einzel, 09:00 - 12:00, 19.06.2022 - 19.06.2022, 1146 - B108

So, Einzel, 14:00 - 17:00, 19.06.2022 - 19.06.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 13:00 - 17:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 - B108

Kommentar

“The Negro problem in America,” argued W. E. B. Du Bois in 1906, “is but a local phase of a world problem.” If racial oppression can be said to be the by-product of global dynamics and structures of domination, his argument runs, then the struggle against it must equally have global dimensions. As new work on “colored cosmopolitanisms” and “internationalisms” has shown in this regard, enacting global solidarities among the “dark peoples of the world,” among the colonized and the oppressed, remains until today one of the key features of African American political thought. This course offers an introduction to this neglected political tradition. It will analyze the ways in which African Americans have conceived of, and sought to actualize, transnational solidarities with Africa, Asia, and the Caribbean.

Literatur

• Nemata Amelia Ibitayo Blyden. *African Americans and Africa. A New History*. New Haven: Yale University Press, 2019.

• James H. Meriwether. *Proudly We Can Be Africans. Black Americans and Africa, 1935-1961*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2009. Asia

• Robeson Taj Frazier. *The East Is Black: Cold War China in the Black Radical Imagination*. Durham: Duke University Press, 2014.

• Yuichiro Onishi. *Transpacific Antiracism. Afro-Asian Solidarity in 20th-Century Black America, Japan, and Okinawa*. New York University Press, 2013.

• Nico Slate. *Colored Cosmopolitanism. The Shared Struggle for Freedom in the United States and India*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2012. The Caribbean

• Brandon R. Byrd. *The Black Republic: African Americans and the Fate of Haiti*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2019.

• Frank Andre Guridy. *Forging Diaspora: Afro-Cubans and African Americans in a World of Empire and Jim Crow*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2010.

Ein afrikanischer revolutionärer Atlantik? Anti-Imperialismus, Anti-Kolonialismus und die 'Schwarze Internationale', 1919 ff

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar

Die Oktoberrevolution in Russland 1917 und Gründung der Kommunistischen Internationale (1919) markierten ebenso wie die Pariser Friedenskonferenz 1919/20 und Gründung des Völkerbunds (1920) wichtige Wendepunkte der geopolitischen Neuordnung nach dem Ersten Weltkrieg. Die veränderten politischen Konjunkturen

ermöglichten es kolonisierten Gesellschaften in Asien und Afrika bzw. marginalisierten afrodeszendenten Bevölkerungen in Nordamerika und der Karibik, neue Allianzen und internationale Netzwerke zu knüpfen und ihren Forderungen nach Gleichstellung und Freisetzung in anticolonialen und anti-imperialistischen Foren Nachdruck zu verleihen. Im Seminar untersuchen wir die damit einhergehende Politisierung und Radikalisierung panafrikanischer Ideen und Bewegungen in der Zwischenkriegszeit. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei zum einen den markanten Verschiebungen von ursprünglich an „rassistischer“ Einheit bzw. Einigung ausgerichteten Zielhorizonten in Richtung auf internationalistische „Klassen“konzepte. Zum anderen rücken dadurch aber auch neue – subalterne – Aktivist*innengruppen wie ehemalige Soldaten, Seeleute und Hafentarbeiter sowie gewerkschaftliche, feministische, pazifistische und Bildungsorganisationen in den Metropolen und Kolonien in den Blick.

- Bemerkung** Dieses Seminar ist eine Fortsetzung und Vertiefung der LV „Africa Unite“. Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation (Wintersemester 2021/22). Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen. Da unsere Seminararbeit auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Prashad, Vijay 2007. *The Darker Nations. A Peoples' History of the Third World*. New York & London: The New Press, S. 3-30. [FBSBB]
 Umoren, Imaobong Denis 2018. *Race women internationalists: activist-intellectuals and global freedom struggles*. Oakland, Cal.: University of California Press. [FBS]
 Weiss, Holger 2016. *Between Moscow and the African Atlantic. The Comintern Network of Negro Workers*. In: *Monde(s)* 10, Nr. 2, S. 89–108.

Geschichte Afrikas III

Seminare:

Colored Solidarities. African American Encounters with Africa, Asia and the Caribbean.

Seminar, SWS: 2

N., N.

- Sa, Einzel, 10:00 - 12:00, 09.04.2022 - 09.04.2022, Einführung online
 Fr, Einzel, 09:00 - 12:00, 13.05.2022 - 13.05.2022, 1146 - B108
 Fr, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.05.2022 - 13.05.2022, 1146 - B108
 Fr, Einzel, 09:00 - 12:00, 20.05.2022 - 20.05.2022, 1146 - B108
 Fr, Einzel, 14:00 - 17:00, 20.05.2022 - 20.05.2022, 1146 - B108
 Sa, Einzel, 09:00 - 12:00, 18.06.2022 - 18.06.2022, 1146 - B112
 Sa, Einzel, 14:00 - 17:00, 18.06.2022 - 18.06.2022, 1146 - B112
 So, Einzel, 09:00 - 12:00, 19.06.2022 - 19.06.2022, 1146 - B108
 So, Einzel, 14:00 - 17:00, 19.06.2022 - 19.06.2022, 1146 - B108
 Fr, Einzel, 13:00 - 17:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 - B108

Kommentar “The Negro problem in America,” argued W. E. B. Du Bois in 1906, “is but a local phase of a world problem.” If racial oppression can be said to be the by-product of global dynamics and structures of domination, his argument runs, then the struggle against it must equally have global dimensions. As new work on “colored cosmopolitanisms” and “internationalisms” has shown in this regard, enacting global solidarities among the “dark peoples of the world,” among the colonized and the oppressed, remains until today one of the key features of African American political thought. This course offers an introduction to this neglected political tradition. It will analyze the ways in which African Americans have conceived of, and sought to actualize, transnational solidarities with Africa, Asia, and the Caribbean.

- Literatur**
- Nemata Amelia Ibitayo Blyden. *African Americans and Africa. A New History*. New Haven: Yale University Press, 2019.
 - James H. Meriwether. *Proudly We Can Be Africans. Black Americans and Africa, 1935-1961*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2009. Asia
 - Robeson Taj Frazier. *The East Is Black: Cold War China in the Black Radical Imagination*. Durham: Duke University Press, 2014.
 - Yuichiro Onishi. *Transpacific Antiracism. Afro-Asian Solidarity in 20th-Century Black America, Japan, and Okinawa*. New York University Press, 2013.
 - Nico Slate. *Colored Cosmopolitanism. The Shared Struggle for Freedom in the United*

- States and India. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2012. The Caribbean
- Brandon R. Byrd. The Black Republic: African Americans and the Fate of Haiti. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2019.
 - Frank Andre Guridy. Forging Diaspora: Afro-Cubans and African Americans in a World of Empire and Jim Crow. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2010.

Der Aufstand der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) in Deutsch-Ostafrika als Gegenstand postkolonialer Provenienzforschung

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 15

N., N. /Reinwald, Brigitte (Prüfer/-in)

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 13.05.2022 - 13.05.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 03.06.2022 - 03.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Die Bekämpfung des Aufstands der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) war der erste Kolonialkrieg des Deutschen Reichs in Deutsch-Ostafrika. Insgesamt wurden in der deutschen Kolonie bis 1918 weit über 200 militärische Expeditionen und Gefechte gegen lokale Bevölkerungen geführt. Plünderungen stellten einen systematischen Bestandteil dieser u. a. als „Strafexpeditionen“ bezeichneten kolonialen Militäraktionen dar. So gelangte ethnografische und anthropologische Kriegsbeute auch in deutsche Museen. Herkunft und Erwerbsumstände dieser Sammlungsstücke sind heute aber aufgrund von fehlender Dokumentation häufig nicht mehr bekannt. Im Rahmen der postkolonialen Provenienzforschung versuchen Wissenschaftler*innen, diese ethnografischen Objekte und human remains wieder mit ihrer Geschichte zu verbinden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. In diesem Seminar können ausschließlich Studienleistungen erworben werden. Prüfungsleistungen können nur nach Absprache in begründeten Einzelfällen erbracht werden.

Literatur Arnold J. Temu: *Tanzanian Societies and Colonial Invasion 1875–1907*, in: Martin H. Y. Kaniki (Hg.): *Tanzania under Colonial Rule*, [London] 1980, S. 86–127.
Larissa Förster, Sarah Fründt, Iris Edenheiser: *Eine Tagung zu postkolonialer Provenienzforschung. Zur Einführung*, in: Larissa Förster u. a. (Hg.): *Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte. Elektronische Publikation zur Tagung „Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit“*, Museum Fünf Kontinente, München, 7./8. April 2017, Berlin 2018, <https://doi.org/10.18452/19029>, S. 13–36.

Ein afrikanischer revolutionärer Atlantik? Anti-Imperialismus, Anti-Kolonialismus und die 'Schwarze Internationale', 1919 ff

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Die Oktoberrevolution in Russland 1917 und Gründung der Kommunistischen Internationale (1919) markierten ebenso wie die Pariser Friedenskonferenz 1919/20 und Gründung des Völkerbunds (1920) wichtige Wendepunkte der geopolitischen Neuordnung nach dem Ersten Weltkrieg. Die veränderten politischen Konjunkturen ermöglichten es kolonisierten Gesellschaften in Asien und Afrika bzw. marginalisierten afrodeszendenten Bevölkerungen in Nordamerika und der Karibik, neue Allianzen und internationale Netzwerke zu knüpfen und ihren Forderungen nach Gleichstellung und Freisetzung in antikolonialen und anti-imperialistischen Foren Nachdruck zu verleihen. Im Seminar untersuchen wir die damit einhergehende Politisierung und Radikalisierung panafrikanischer Ideen und Bewegungen in der Zwischenkriegszeit. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei zum einen den markanten Verschiebungen von ursprünglich an „rassistischer“ Einheit bzw. Einigung ausgerichteten Zielhorizonten in Richtung auf internationalistische „Klassen“konzepte. Zum anderen rücken dadurch aber auch neue – subalterne – Aktivist*innengruppen wie ehemalige Soldaten, Seeleute und Hafendarbeiter sowie gewerkschaftliche, feministische, pazifistische und Bildungsorganisationen in den Metropolen und Kolonien in den Blick.

Bemerkung Dieses Seminar ist eine Fortsetzung und Vertiefung der LV „Africa Unite“. Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation (Wintersemester 2021/22). Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen.

- Da unsere Seminararbeit auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur Prashad, Vijay 2007. *The Darker Nations. A Peoples' History of the Third World*. New York & London: The New Press, S. 3-30. [FBSBB]
 Umoren, Imaobong Denis 2018. *Race women internationalists: activist-intellectuals and global freedom struggles*. Oakland, Cal.: University of California Press. [FBS]
 Weiss, Holger 2016. *Between Moscow and the African Atlantic. The Comintern Network of Negro Workers*. In: *Monde(s)* 10, Nr. 2, S. 89–108.

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I

Seminare:

Geschichte Lateinamerikas 1800-1930: Historiographie, Konzepte, Forschungsdebatten

Seminar, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Ausgehend von der Unabhängigkeit Lateinamerikas von Spanien und Portugal bis hin zur Weltwirtschaftskrise beschäftigen wir uns mit den Besonderheiten der Geschichte des Kontinents. Wir werden uns mit der Geschichtsschreibung in und über Lateinamerika auseinandersetzen, mit unterschiedlichen Perspektiven, Interpretationen, Deutungsansätzen und Forschungskontexten sowie analytischen Zugriffen und Forschungskontroversen. Wir bearbeiten dies exemplarisch anhand übergreifender Themen wie Gesellschafts- und Identitätswürfe nach der Unabhängigkeit, Wirtschaftsgeschichte und Entwicklungskonzepte der neuen Nationen, dem Erbe der Sklaverei und den Herausforderungen der Postemanzipation oder den kontinentalen Entwicklungen unter globalen Bedingungen. Die Teilnehmer*innen lernen, in diesen Themenfeldern eigenständige Recherchen durchzuführen, Forschungsperspektiven und -positionen zu identifizieren und zu bewerten.

- Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, *Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte* 48, Berlin/München 2021.
 Moya, José C. (Ed.), *The Oxford Handbook of Latin American History*, Oxford University Press, Oxford/New York 2011.
 Skidmore, Thomas E., Smith, Peter H., Green, James N. (Eds.) *Modern Latin America*, Oxford Univ. Press, Oxford/New York 2021.
 Holloway, Thomas H. (Ed.), *A companion to Latin American History*, Wiley, Blackwell, Malden/Oxford 2011.

Transatlantische Geschichte des Rassismus, 15.-19.Jh.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 25.06.2022 - 26.06.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 02.07.2022 - 03.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Mit der Etablierung katholischer Monarchien auf der Iberischen Halbinsel Ende des 15. Jahrhunderts wurden Juden und Araber vertrieben bzw. zur Konversion zum Christentum gezwungen. In diesem Zusammenhang etablierte sich die Vorstellung, dass "limpieza de sangre" („Blutreinheit“) einen kulturell-religiösen Hintergrund habe. Diese wurde mit der Conquista in die Neue Welt getragen. Spanier und Indigene wurden zunächst räumlich getrennt angesiedelt, trotzdem war die ethnisch-kulturelle Vermischung („mestizaje“) bereits im 18. Jahrhundert eine Realität, hinzu kamen Versklavte aus Afrika, die diese Vermischung erweiterten. Durch die Einteilung der Bevölkerung in Freie und Unfreie sowie in verschiedene Stände mit jeweils anderen Rechten und Pflichten, separaten Wohngebieten und eigenen Verwaltungsstrukturen bildete sich das heraus, was als "sociedad de castas" ("Kastengesellschaft") bezeichnet wird. Diese ethnisch-soziale und kulturelle Einteilung der Bevölkerung wurde in sog. „Kastengemälden“ visualisiert und durch Zuschreibungen kategorisiert. Ausschlaggebend waren Kriterien wie Hautfarbe, Sprache, Bildung, Kleidung, soziale Kontakte und Beruf. Durch Anpassung an die gesellschaftlich-kulturellen Lebensweisen des christlichen Spaniers war allerdings ein sozialer Aufstieg möglich, trotzdem blieb die ethnische Komponente weiterhin bedeutend für den gesellschaftlichen Status einer Person. Anknüpfend daran analysieren wir im

- Seminar exemplarisch die Entwicklung und den Zusammenhang von Ethnizität, sozialer und kultureller Differenz sowie Exklusion in unterschiedlichen Phasen anhand von Textquellen, Visualisierungen, Begriffen, Bezeichnungen, Aus- und Abgrenzungen oder Zuschreibungen. Beispiele aus dem 19. Jahrhundert beleuchten dann die Konsequenzen der Verfestigungen ethnisch-sozialer und kultureller Kategorien in lateinamerikanischen und karibischen Gesellschaften vor dem Hintergrund des pseudowissenschaftlichen Rassismus.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Burkholder, Mark, *Colonial Latin America*, Oxford UP, Oxford, New York 2010.
 Pérez Viejo, Tomás (Ed.), *Raza y política en hispanoamérica*, Bonilla Artigas/Colmex, CD México 2018.
 Earle, Rebecca, *The body of the conquistador. Food, race and the colonial experience in Spanish America 1492-1700*, Cambridge UP, Cambridge, New York 2012.
 Martínez, María Elena, *Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico*, Stanford 2008.
 Wade, Peter, *Race and ethnicity in Latin America*, Pluto Press, London 1997.
 Geulen, Christian, *Geschichte des Rassismus*, Beck, München 2007.

Deutschland und Lateinamerika / Deutsche in Lateinamerika: Von den Landsknechten des 16. Jahrhunderts bis zur Colonia Dignidad

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Onken, Hinnerk

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Das Thema des Seminars sind die vielfältigen Beziehungen zwischen Deutschland bzw. deutschen Staaten und Lateinamerika. Neben politischen und wirtschaftlichen Beziehungen und Begegnungen wird in erster Linie die Geschichte deutscher Auswanderer, Wissenschaftler und Unternehmer in Lateinamerika behandelt werden. Zeitlich wird der Schwerpunkt daher auf dem 19. und 20. Jahrhundert liegen. Doch auch die Kolonialzeit wird in den Blick genommen. So werden etwa Berichte deutscher Landsknechte oder die Aktivitäten der Welser im heutigen Venezuela im frühen 16. Jahrhundert behandelt. Ziel dieses Seminars ist die Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse geschichtswissenschaftlichen Arbeitens.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Penny, H. Glenn: *Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America*, in: *Central European History* 46:2, 2013, S. 362-394; Onken, Hinnerk: *Ambivalente Bilder: Fotografien und Bildpostkarten aus Südamerika im Deutschen Reich (1880-1930)*, Bielefeld 2019.

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II

Seminare:

Geschichte Lateinamerikas 1800-1930: Historiographie, Konzepte, Forschungsdebatten

Seminar, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Ausgehend von der Unabhängigkeit Lateinamerikas von Spanien und Portugal bis hin zur Weltwirtschaftskrise beschäftigen wir uns mit den Besonderheiten der Geschichte des Kontinents. Wir werden uns mit der Geschichtsschreibung in und über Lateinamerika auseinandersetzen, mit unterschiedlichen Perspektiven, Interpretationen, Deutungsansätzen und Forschungskontexten sowie analytischen Zugriffen und Forschungskontroversen. Wir bearbeiten dies exemplarisch anhand übergreifender Themen wie Gesellschafts- und Identitätswürfe nach der Unabhängigkeit, Wirtschaftsgeschichte und Entwicklungskonzepte der neuen Nationen, dem Erbe der Sklaverei und den Herausforderungen der Postemanzipation oder den kontinentalen Entwicklungen unter globalen Bedingungen. Die Teilnehmer*innen lernen, in diesen Themenfeldern eigenständige Recherchen durchzuführen, Forschungsperspektiven und -positionen zu identifizieren und zu bewerten.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, *Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte* 48, Berlin/München 2021.
 Moya, José C. (Ed.), *The Oxford Handbook of Latin American History*, Oxford University

Press, Oxford/New York 2011.

Skidmore, Thomas E., Smith, Peter H., Green, James N. (Eds.) Modern Latin America, Oxford Univ. Press, Oxford/New York 2021.

Holloway, Thomas H. (Ed.), A companion to Latin American History, Wiley, Blackwell, Malden/Oxford 2011.

Transatlantische Geschichte des Rassismus, 15.-19.Jh.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 25.06.2022 - 26.06.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 02.07.2022 - 03.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Mit der Etablierung katholischer Monarchien auf der Iberischen Halbinsel Ende des 15. Jahrhunderts wurden Juden und Araber vertrieben bzw. zur Konversion zum Christentum gezwungen. In diesem Zusammenhang etablierte sich die Vorstellung, dass "limpieza de sangre" („Blutreinheit“) einen kulturell-religiösen Hintergrund habe. Diese wurde mit der Conquista in die Neue Welt getragen. Spanier und Indigene wurden zunächst räumlich getrennt angesiedelt, trotzdem war die ethnisch-kulturelle Vermischung („mestizaje“) bereits im 18. Jahrhundert eine Realität, hinzu kamen Versklavte aus Afrika, die diese Vermischung erweiterten. Durch die Einteilung der Bevölkerung in Freie und Unfreie sowie in verschiedene Stände mit jeweils anderen Rechten und Pflichten, separaten Wohngebieten und eigenen Verwaltungsstrukturen bildete sich das heraus, was als "sociedad de castas" ("Kastengesellschaft") bezeichnet wird. Diese ethnisch-soziale und kulturelle Einteilung der Bevölkerung wurde in sog. „Kastengemälden“ visualisiert und durch Zuschreibungen kategorisiert. Ausschlaggebend waren Kriterien wie Hautfarbe, Sprache, Bildung, Kleidung, soziale Kontakte und Beruf. Durch Anpassung an die gesellschaftlich-kulturellen Lebensweisen des christlichen Spaniens war allerdings ein sozialer Aufstieg möglich, trotzdem blieb die ethnische Komponente weiterhin bedeutend für den gesellschaftlichen Status einer Person. Anknüpfend daran analysieren wir im Seminar exemplarisch die Entwicklung und den Zusammenhang von Ethnizität, sozialer und kultureller Differenz sowie Exklusion in unterschiedlichen Phasen anhand von Textquellen, Visualisierungen, Begriffen, Bezeichnungen, Aus- und Abgrenzungen oder Zuschreibungen. Beispiele aus dem 19. Jahrhundert beleuchten dann die Konsequenzen der Verfestigungen ethnisch-sozialer und kultureller Kategorien in lateinamerikanischen und karibischen Gesellschaften vor dem Hintergrund des pseudowissenschaftlichen Rassismus.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Burkholder, Mark, Colonial Latin America, Oxford UP, Oxford, New York 2010.
Pérez Viejo, Tomás (Ed.), Raza y política en hispanoamérica, Bonilla Artigas/Colmex, CD México 2018.
Earle, Rebecca, The body of the conquistador. Food, race and the colonial experience in Spanish America 1492-1700, Cambridge UP, Cambridge, New York 2012.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Wade, Peter, Race and ethnicity in Latin America, Pluto Press, London 1997.
Geulen, Christian, Geschichte des Rassismus, Beck, München 2007.

Deutschland und Lateinamerika / Deutsche in Lateinamerika: Von den Landsknechten des 16. Jahrhunderts bis zur Colonia Dignidad

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Onken, Hinnerk

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Das Thema des Seminars sind die vielfältigen Beziehungen zwischen Deutschland bzw. deutschen Staaten und Lateinamerika. Neben politischen und wirtschaftlichen Beziehungen und Begegnungen wird in erster Linie die Geschichte deutscher Auswanderer, Wissenschaftler und Unternehmer in Lateinamerika behandelt werden. Zeitlich wird der Schwerpunkt daher auf dem 19. und 20. Jahrhundert liegen. Doch auch die Kolonialzeit wird in den Blick genommen. So werden etwa Berichte deutscher Landsknechte oder die Aktivitäten der Welser im heutigen Venezuela im frühen 16. Jahrhundert behandelt. Ziel dieses Seminars ist die Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse geschichtswissenschaftlichen Arbeitens.

- Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur Penny, H. Glenn: Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America, in: Central European History 46:2, 2013, S. 362-394; Onken, Hinnerk: Ambivalente Bilder: Fotografien und Bildpostkarten aus Südamerika im Deutschen Reich (1880-1930), Bielefeld 2019.

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik III

Seminare:

Geschichte Lateinamerikas 1800-1930: Historiographie, Konzepte, Forschungsdebatten

Seminar, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Ausgehend von der Unabhängigkeit Lateinamerikas von Spanien und Portugal bis hin zur Weltwirtschaftskrise beschäftigen wir uns mit den Besonderheiten der Geschichte des Kontinents. Wir werden uns mit der Geschichtsschreibung in und über Lateinamerika auseinandersetzen, mit unterschiedlichen Perspektiven, Interpretationen, Deutungsansätzen und Forschungskontexten sowie analytischen Zugriffen und Forschungskontroversen. Wir bearbeiten dies exemplarisch anhand übergreifender Themen wie Gesellschafts- und Identitätswürfe nach der Unabhängigkeit, Wirtschaftsgeschichte und Entwicklungskonzepte der neuen Nationen, dem Erbe der Sklaverei und den Herausforderungen der Postemanzipation oder den kontinentalen Entwicklungen unter globalen Bedingungen. Die Teilnehmer*innen lernen, in diesen Themenfeldern eigenständige Recherchen durchzuführen, Forschungsperspektiven und –positionen zu identifizieren und zu bewerten.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte 48, Berlin/München 2021.
Moya, José C. (Ed.), The Oxford Handbook of Latin American History, Oxford University Press, Oxford/New York 2011.
Skidmore, Thomas E., Smith, Peter H., Green, James N. (Eds.) Modern Latin America, Oxford Univ. Press, Oxford/New York 2021.
Holloway, Thomas H. (Ed.), A companion to Latin American History, Wiley, Blackwell, Malden/Oxford 2011.

Transatlantische Geschichte des Rassismus, 15.-19.Jh.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 25.06.2022 - 26.06.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 02.07.2022 - 03.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Mit der Etablierung katholischer Monarchien auf der Iberischen Halbinsel Ende des 15. Jahrhunderts wurden Juden und Araber vertrieben bzw. zur Konversion zum Christentum gezwungen. In diesem Zusammenhang etablierte sich die Vorstellung, dass "limpieza de sangre" („Blutreinheit“) einen kulturell-religiösen Hintergrund habe. Diese wurde mit der Conquista in die Neue Welt getragen. Spanier und Indigene wurden zunächst räumlich getrennt angesiedelt, trotzdem war die ethnisch-kulturelle Vermischung („mestizaje“) bereits im 18. Jahrhundert eine Realität, hinzu kamen Versklavte aus Afrika, die diese Vermischung erweiterten. Durch die Einteilung der Bevölkerung in Freie und Unfreie sowie in verschiedene Stände mit jeweils anderen Rechten und Pflichten, separaten Wohngebieten und eigenen Verwaltungsstrukturen bildete sich das heraus, was als "sociedad de castas" ("Kastengesellschaft“) bezeichnet wird. Diese ethnisch-soziale und kulturelle Einteilung der Bevölkerung wurde in sog. „Kastengemälden“ visualisiert und durch Zuschreibungen kategorisiert. Ausschlaggebend waren Kriterien wie Hautfarbe, Sprache, Bildung, Kleidung, soziale Kontakte und Beruf. Durch Anpassung an die gesellschaftlich-kulturellen Lebensweisen des christlichen Spaniens war allerdings ein sozialer Aufstieg möglich, trotzdem blieb die ethnische Komponente weiterhin bedeutend für den gesellschaftlichen Status einer Person. Anknüpfend daran analysieren wir im Seminar exemplarisch die Entwicklung und den Zusammenhang von Ethnizität, sozialer und kultureller Differenz sowie Exklusion in unterschiedlichen Phasen anhand von Textquellen, Visualisierungen, Begriffen, Bezeichnungen, Aus- und Abgrenzungen oder Zuschreibungen. Beispiele aus dem 19. Jahrhundert beleuchten dann die Konsequenzen

- der Verfestigungen ethnisch-sozialer und kultureller Kategorien in lateinamerikanischen und karibischen Gesellschaften vor dem Hintergrund des pseudowissenschaftlichen Rassismus.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Burkholder, Mark, Colonial Latin America, Oxford UP, Oxford, New York 2010.
 Pérez Viejo, Tomás (Ed.), Raza y política en hispanoamérica, Bonilla Artigas/Colmex, CD México 2018.
 Earle, Rebecca, The body of the conquistador. Food, race and the colonial experience in Spanish America 1492-1700, Cambridge UP, Cambridge, New York 2012.
 Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
 Wade, Peter, Race and ethnicity in Latin America, Pluto Press, London 1997.
 Geulen, Christian, Geschichte des Rassismus, Beck, München 2007.

Deutschland und Lateinamerika / Deutsche in Lateinamerika: Von den Landsknechten des 16. Jahrhunderts bis zur Colonia Dignidad

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Onken, Hinnerk

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Das Thema des Seminars sind die vielfältigen Beziehungen zwischen Deutschland bzw. deutschen Staaten und Lateinamerika. Neben politischen und wirtschaftlichen Beziehungen und Begegnungen wird in erster Linie die Geschichte deutscher Auswanderer, Wissenschaftler und Unternehmer in Lateinamerika behandelt werden. Zeitlich wird der Schwerpunkt daher auf dem 19. und 20. Jahrhundert liegen. Doch auch die Kolonialzeit wird in den Blick genommen. So werden etwa Berichte deutscher Landsknechte oder die Aktivitäten der Welser im heutigen Venezuela im frühen 16. Jahrhundert behandelt. Ziel dieses Seminars ist die Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse geschichtswissenschaftlichen Arbeitens.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Penny, H. Glenn: Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America, in: Central European History 46:2, 2013, S. 362-394; Onken, Hinnerk: Ambivalente Bilder: Fotografien und Bildpostkarten aus Südamerika im Deutschen Reich (1880-1930), Bielefeld 2019.

Masterarbeit

Kolloquien:

Examensseminar für Masterstudierende: Ausgewählte Fragestellungen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Kolloquium, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Das Examensseminar ist offen für Studierende, die ihre Masterarbeit in der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Masterarbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Examensseminar für Masterstudierende (Historisches Arbeiten)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 8

Hohkamp, Michaela

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 21.04.2022 - 21.04.2022, Raum A002

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 19.05.2022 - 19.05.2022, Raum A002

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 16.06.2022 - 16.06.2022, Raum A002

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 14.07.2022 - 14.07.2022, Raum A002

Kommentar Dieser Kurs richtet sich an Kandidat*innen, die ihre Abschlussarbeit im Fachmaster Geschichte oder im Master of Education für das Wintersemester 2022 planen. Wie

erarbeiten gemeinsam passende Thematiken und legen die Grundlagen für die Erarbeitung einer Abschlussarbeit. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem Arbeiten mit ausgewählten Quellen und Literaturen zur Geschichte der Frühen Neuzeit.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 8 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Stephen Greenblatt, Die Wende. Wie die Renaissance begann, Siedler 2011.

Examensseminar für Masterstudierende (deutsche und europäische Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Im Examensseminar stellen Sie Fragestellung, Forschungsstand, theoretisches Konzept und Quellengrundlage Ihrer Abschlussarbeit vor und diskutieren Ihr Vorhaben mit Kommiliton*innen und Dozenten.

Bemerkung Studienleistung: Exposé samt Literaturliste (insges. 6 Seiten) und Referat (20 Minuten) zur Abschlussarbeit. Die Termine finden in unregelmäßiger Abfolge statt.

Literatur Markus Krajewski, Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, Köln 2013.
Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Reinbek bei Hamburg 6. Aufl. 2015.

Zeitgeschichtliches Kolloquium

Kolloquium, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 25.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium stellen gestandene Wissenschaftler*innen ihre laufenden Forschungen vor und diskutieren sie mit Ihnen. Studentische Teilnehmer*innen lernen, historische Darstellungen auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit den empirischen, konzeptionellen und theoretischen Verfahrensweisen der vorgestellten Projekte auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung für eigene BA- und vor allem MA-Arbeiten.

Bemerkung Bitte beachten Sie den Aushang, die Vorträge finden nicht strikt in 14tägigem Turnus statt.

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Geschichte Afrikas)

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer im Werden begriffenen Masterarbeiten oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit.

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und

schärfen.
Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Examensseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein Thema für ihre MA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Masterstudiengang Lehramt Gymnasium - Fach Geschichte

Kolloquien:

Interdisziplinäres Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies: Workshop - Dealing with Violence in Africa, Latin America and the Caribbean

Kolloquium, SWS: 1

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 17.06.2022 - 17.06.2022, 1146 - B108

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 18.06.2022 - 18.06.2022, 1146 - B108

Kommentar Der Einsatz von Gewalt als Machtressource, als Mittel zur Eindämmung sozialer Krisen oder zur Austragung binnen- und zwischengesellschaftlicher Konflikte hat in unterschiedlichen Formen auch politische Ordnungen und gesellschaftliche Systeme in Afrika, Lateinamerika und der Karibik durchzogen, und dies nicht erst seit dem Beginn der europäischen Expansion. Die Eroberungen und Kolonisationsprozesse seit dem 15. Jahrhundert haben jedoch in vielfältiger Weise auf Gewaltprozesse und -dynamiken in diesen Weltregionen eingewirkt, sie verstärkt, verstetigt oder überformt bzw. neue in Gang gesetzt. Dies lässt sich anhand von Sklaverei und Sklavenhandel, Bürgerkriegen, Repression in autoritären politischen Systemen, ethnisch oder religiös instrumentalisierter Ausgrenzung, Segregation und Vertreibung, Gruppen- oder geschlechterspezifischen Gewaltformen („femi(ni)cidios“, Homophobie) oder der Ausbreitung des organisierten Verbrechens (etwa Waffen- und Drogenhandel) verdeutlichen. Angesichts dessen waren und sind die Gesellschaften Afrikas, Lateinamerikas und der Karibik bis heute immer wieder dazu herausgefordert, belastbare Strategien zur Einhegung und Beendigung dieser Gewaltprozesse zu entwickeln und eigenständige Konfliktlösungen zur Beilegung und Befriedung von Bürgerkriegen und internen bewaffneten Konflikten herbeizuführen. Unter dieser Prämisse haben sich etwa Wahrheits- und Versöhnungskommissionen und andere Konzepte der „transitional justice“ vielfach als erfolgreich für die soziale Aussöhnung erwiesen. Das gleiche gilt für Mediationsprozesse im religiösen Kontext. Gewaltprozesse und die Bewältigung von Konflikten werden in den jeweiligen Fachwissenschaften in unterschiedlicher und divergenter Weise thematisiert und konzipiert. So fokussieren Anthropologie, Soziologie und Geschichtswissenschaft zumeist Fragen von Kontinuität und Transformation und nehmen die sozialen, kulturellen, ökonomischen und politischen Ursprünge in den Blick ebenso wie die Kontexte von Gewaltphänomenen und -dynamiken bzw. Konfliktlösungen. Film- und Medienwissenschaften sowie Literatur- und Kulturwissenschaften hingegen untersuchen etwa kollektive Erinnerungen an Gewalt ebenso wie individuelle Formen des Gedenkens oder des Vergessens („trauma narratives“). Sie arbeiten mit literarischen und filmischen Narrationen sowie Werken der bildenden und darstellenden Kunst, welche – auch in Disziplinen übergreifender Perspektive – Wirkweisen, Ein- und Fortschreibungen von Gewaltprozessen sowie Bewältigungsstrategien vergegenwärtigen und ergründen. Das Kolloquium findet in diesem Semester als Workshop statt, der eine vertiefte Auseinandersetzung mit diesen vielfältigen Themenaspekten ermöglichen soll. Der Workshop dient der Vorbereitung auf die Konferenz „Dealing with Violence – Resolving Conflicts in Africa, Latin America and the Caribbean“, die vom 25. bis 27. Juli 2022 im Schloss Herrenhausen stattfinden wird.

Bemerkung Für Studierende, die im Kolloquium Studienleistungen erbringen wollen, ist die Anwesenheit bei der ersten Sitzung am 29.04. verpflichtend. Sollten Sie aus dringenden Gründen nicht an dieser Sitzung teilnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig vorab an die Koordinatorin: jana.otto@hist.uni-hannover.de

Kolloquium zur Geschichte Alter und Neuer Welten

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael /Seelentag, Gunnar /Elmer, Hannah

Kommentar Das Kolloquium versammelt im Wesentlichen Vorträge von externen Experten und Expertinnen zu verschiedensten Bereichen der aktuellen Geschichtswissenschaft. Der Epoche übergreifende Ansatz des Kolloquiums ermöglicht es, nicht nur klassische rezeptionsgeschichtliche Themen vorzustellen und über Zeiten hinweg reichende vergleichende Perspektiven zu eröffnen. Er erlaubt es auch, zeitlich unterschiedlich fokussierte Forschungen über ihre jeweiligen methodisch-theoretischen Zuschnitte Anregungen für epochenspezifisches Arbeiten zu geben. Das Konzept des Kolloquiums

„Alte und Neue Welten“ spricht aber nicht nur Epochen übergreifende Forschungen an, es eröffnet ebenfalls Raum und Disziplinen übergreifende Perspektiven. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. Das Kolloquium findet in unregelmäßigen Abständen statt. Die Termine sind der Vorankündigung auf der Webseite des Historischen Seminars zu entnehmen.

Bemerkung Die Veranstaltung findet unregelmäßig statt. Beachten Sie die Terminankündigungen auf der Webseite des Historischen Seminars.

Fachpraktikum

Seminare:

Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Digitale Medien und Geschichtsunterricht

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 24

Huneke, Friedrich

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Auf welche Medienwelten und deren Geschichtsdeutungen soll der Geschichtsunterricht Lernende kritisch vorbereiten? Welche Anforderungen stellen Medienbildung und Kerncurriculum künftig an Lernende und Lehrkräfte (z.B. „Orientierungsrahmen Medienbildung Niedersachsen 2020“)?
Das Seminar umfasst drei Module:
a) Neue mediale Deutungskonzepte in der Geschichtskultur werfen Fragen auf, wie traditionelle Lehrinhalte der Fachdidaktik im Medienwandel anzuwenden, zu aktualisieren und auf neue mediale Effekte anzupassen sein mögen. Von neuen Erzählweisen und Narrativen wie z.B. in „Eva Stories“ auf Instagram bis zu populistischen „Filterblasen“ und Verschwörungstheorien in sozialen Netzwerken werden alltagsnahe Beispiele reflektiert.
b) Digitale Lehr- und Lernformate für den inklusiven Geschichtsunterricht sind für Anfänger in Absprache mit den Seminarteilnehmenden einführend zu erproben oder zu vertiefen (SAMR-Modell zur Beschreibung digitaler Werkzeuge: Substitution – Augmentation – Modification – Redefinition), z.B. e-Portfolio, Padlet, Lernvideos, digitale Spiele etc.
c) Praxismodul: In Lerntandems gestalten die Seminarteilnehmenden digitale Unterrichtssequenzen. Sie reflektieren digitale Fachkompetenzen für Lehrkräfte und entwickeln Raster für domänenspezifische digitale Schülerkompetenzen nach dem Orientierungsrahmen Medienbildung Niedersachsen (2021). In Absprache kann ein Workshoptag für das Training mit Apps ergänzend verabredet werden.
Für die Teilnahme gelten Anwesenheitspflichten in Seminar und Tutorium. – Vorkenntnisse zu digitalen Medien sind nicht erforderlich, aber Neugier zur Einarbeitung in einfache Anwendungen für aktuelle, attraktive Unterrichtsmethoden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 24 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Barricelli, Michele; Gloe, Markus: Neue Dimensionen der Zeugenschaft. Digitale 2D/3D-zeugnisse von Holocaust-Überlebenden aus fachdidaktischer Sicht. In: Jahrbuch für Politik und Geschichte. Stuttgart 7/2016-2019.
Bernsen, Daniel; König, Alexander; Spahn, Thomas: Medien und historisches Lernen. Eine Verhältnisbestimmung und ein Plädoyer für eine digitale Geschichtsdidaktik. In: Zeitschrift für digitale Geschichtswissenschaften, 1/2012. (<http://universaar.uni-saarland.de/journals/index.php/zdg/article/view/294>, aufgerufen 5.12.2021).
Burckhardt, Hannes: Mythosmaschine Twitter? Fakten und Fiktionen im Social Web zu Rudolf Heß und der Bombardierung Dresdens 1945. Zeitschrift für Geschichtsdidaktik, 17-2018, 42-56.
Demantowsky, Marko; Pallaske, Christoph (Hg.): Geschichte lernen im digitalen Wandel. Berlin 2015 (ebook).
Geschichtsunterricht im Medienwandel. Themenheft von Geschichte lernen, Nr. 194/2020. Darin besonders der Basisbeitrag von Bernhardt und Neeb.
Hodel, Jan: Wikipedia im Geschichtsunterricht. Frankfurt/M. 2020.
JIM-Studie 2018. Jugend, Information, Medien. Basisuntersuchung zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger.
KMK – Kultusministerkonferenz: Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz. Beschluss der KMK vom 08.12.2016 in der Fassung vom 07.12.2017.Mai,
Stephan Friedrich; Preisinger, Alexander: Digitale Spiele und historisches Lernen.

Frankfurt/M. 2020.

Kultusministerium Niedersachsen: Orientierungsrahmen Medienbildung in der Schule. Hannover 2020 (https://www.nibis.de/orientierungsrahmen-medienbildung-in-der-schule_7223, aufgerufen 5.12.2021).

Literaturunterricht in der digitalen Welt. Zeitschrift Deutschunterricht, Februar 1-2019.

Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Unterrichtsthema Kolonialismus und Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 24

Huneke, Friedrich

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 14.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Imperialismus und Dekolonisation sind Themen in den Kerncurricula, die durch aktuelle Debatten um Kolonialverbrechen, Erinnerungskultur und Restitution von Objekten neu in den Blick geraten. Wie kann daraus eine Unterrichtseinheit mit aufeinander aufbauenden Studententypen sinnvoll strukturiert werden? Entsprechenden Fragen soll am Beispiel des deutschen Kolonialismus nachgegangen werden: Welche Motive und Formen prägten den deutschen Kolonialismus? Welche Perspektiven sind fachdidaktisch zu thematisieren? Welche Spuren haben Kolonialismus und Dekolonisation hinterlassen? Aktuelle Diskussionen um Straßennamen und das Carl-Peters-Denkmal in Hannover bieten lokalgeschichtliche Bezüge zur Erinnerungskultur. Als eine spezifische Quellengattung können historische Schulgeschichtsbücher analysiert werden, evtl. mit einem Exkursionstag in das Georg-Eckert-Institut für internationale Schulbuchforschung in Braunschweig.

Im Seminar werden exemplarische Planungen für eine Unterrichtsreihe und Studententypen konkretisiert. In Kleingruppen gestalten die Teilnehmenden Unterrichtssequenzen, die erprobt werden.

Für die Teilnahme gilt Anwesenheitspflicht in Seminar, um kontinuierliche Erarbeitungen zu ermöglichen.

Bemerkung Der parallele Besuch des Seminars „Deutscher Kolonialismus in Afrika“ von Jana Otto wird empfohlen, ist aber keine Voraussetzung. Die Teilnehmerzahl ist auf 24 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Conrad, Sebastian: Deutsche Kolonialgeschichte, München 2008.
Geschichte lernen: Heft 31, darin Lothar Wienhold: Pro & contra: „Kolonialpionier“ Carl Peters, S. 23f. – Heft 44: Altes Afrika. – Heft 99: Entkolonisierung.
Grindel, Susanne: Mythos Kolonialismus: die europäische Expansion in Afrika. In: Roland Bernhard et al. (Hg.): Mythen in deutschsprachigen Geschichtsschulbüchern. Göttingen 2017, S. 117-136.
Groth, Daniel: Kolonialismus und Dekolonisation in nationalen Geschichtskulturen und Erinnerungspolitiken in Europa. In: Michael Sauer et al. (Hg.): Geschichte im interdisziplinären Diskurs. Beihefte zur Zeitschrift für Geschichtsdidaktik, Bd. 12. Göttingen 2016, S. 277-288.
Lücke, Martin: Diversität und Intersektionalität als Konzepte der Geschichtsdidaktik. In: Barricelli, Michele; Lücke, Martin (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts. Schwalbach/Ts. 2012, Bd. 1, 136-146.
Pandel, Hans-Jürgen: Artikulationsformen. In: Ders. et al. (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht. Schwalbach/Ts. 2004, S. 577-594.
Speitkamp, Winfried: Kolonialdenkmäler. In: Jürgen Zimmerer (Hg.): Kein Platz an der Sonne. Erinnerungsorte der deutschen Kolonialgeschichte. Frankfurt 2013, S. 409-423.
Spona, Petra: Städtische Ehrungen zwischen Repräsentation und Partizipation. NS-Volksgemeinschaftspolitik in Hannover. Stuttgart 2012. – Darin zum Carl-Peters-Kult: S. 193-197, 207-223.

Vertiefung Geschichtsdidaktik A

VG D 2

Historisches Lernen im Fach Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar „Historisches Lernen“ ist ohne Zweifel ein zentraler Begriff der Geschichtsdidaktik. Unbegreiflicherweise ist er über viele Jahrzehnte eher nachrangig beforscht worden. Es gibt kaum theoretische Forschung zu einem fachspezifischen Lernbegriff. Ebenso rar ist

die empirische Forschung zu historischen Lernprozessen bei Schüler*innen. Was bedeutet „Lernen“? Was meint die fachliche Konkretion „historisches Lernen“? Was wissen wir empirisch über Lerneffekte bei Schüler*innen durch Geschichtsunterricht oder auch außerschulische Bildungsangebote? Diesen Fragen wird das Seminar theoretisch, empirisch und geschichtsmethodisch nachspüren. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Kompetenz im Geschichtsunterricht

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar „Kompetenz“ ist immer noch ein schillernder Begriff in der Bildungslandschaft. Nach dem sog. PISA-Schock im Jahr 2001 und der Diagnose erheblicher Kompetenzdefizite 15-jähriger Schüler*innen (wohlgemerkt nicht im Fach Geschichte) war der bis dahin noch weitgehend unbekannt Komptenzbegriff in der Diskussion. Heute sind nahezu alle Kerncurricula und Lehrpläne „kompetenzorientiert“; der Begriff (nicht unbedingt das dahinterstehende Konzept) hat sich konkurrenzlos durchgesetzt und Begriffe wie „Geschichtsbewusstsein“ oder „historische Bildung“ quasi verdrängt. Was meint der Begriff in einer kompetenztheoretischen Perspektive? Was kann man unter „historischer Kompetenz“ verstehen? Wie kompetenzorientiert sind Schulbücher? Wie kompetent sind Schüler*innen?“ Diesen Fragen wird das Seminar theoretisch, empirisch und geschichtsmethodisch nachspüren. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Vertiefung Geschichtsdidaktik B

VGD 1

Politische Reden als geschichtskulturelles Phänomen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 15.04.2022 - 22.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Geschichte ist im öffentlichen Raum allgegenwärtig – angefangen vom Geschichtsunterricht über Museen und Gedenkstätten bis hin zur Unterhaltung in Form von Spielfilmen, Computerspielen und im digitalen Raum. Immer wieder wird Geschichte auch als Argument in politischen Auseinandersetzungen oder zur politischen Selbstdarstellung verwendet. So werden bspw. in Reden Vergangenheitsbezüge zu Narrativen (historischen Erzählungen) komponiert, um wirksam zu werden. Dieses Seminar thematisiert politische Reden als geschichtsdidaktisch relevante Gattung im Bereich der Geschichtskultur, indem es ausgewählte Phänomene analysiert und dabei verschiedene Theorien der Geschichtskultur zum Einsatz bringt.

Bemerkung Das Seminar mündet in eine geschichtskulturelle Analyse im Umfang von ca. 10 Seiten. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 verteilt. Die Seminarplätze sind vorwiegend für Masterstudierende vorgesehen. Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Geschichtskultur und Comics

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Geschichte ist im öffentlichen Raum allgegenwärtig – angefangen vom Geschichtsunterricht über Museen und Gedenkstätten bis hin zur Unterhaltung in Form von Spielfilmen, Computerspielen und im digitalen Raum. Die Comickultur stellt dabei einen Bereich dar, der erst seit kurzem in das Blickfeld der Wissenschaftsdisziplin Geschichtsdidaktik gerückt ist. Dieses Seminar thematisiert den Comic als geschichtsdidaktisch relevante Gattung im Bereich der Geschichtskultur, indem es ausgewählte Phänomene analysiert und dabei verschiedene Theorien der

Bemerkung	Geschichtskultur zum Einsatz bringt. Das Seminar mündet in eine geschichtskulturelle Analyse im Umfang von ca. 10 Seiten. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Die Seminarplätze sind vorwiegend für Masterstudierende vorgesehen. Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen.
Literatur	Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

VGD 2

Historisches Lernen im Fach Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar „Historisches Lernen“ ist ohne Zweifel ein zentraler Begriff der Geschichtsdidaktik. Unbegreiflicher Weise ist er über viele Jahrzehnte eher nachrangig beforscht worden. Es gibt kaum theoretische Forschung zu einem fachspezifischen Lernbegriff. Ebenso rar ist die empirische Forschung zu historischen Lernprozessen bei Schüler*innen. Was bedeutet „Lernen“? Was meint die fachliche Konkretion „historisches Lernen“? Was wissen wir empirisch über Lerneffekte bei Schüler*innen durch Geschichtsunterricht oder auch außerschulische Bildungsangebote? Diesen Fragen wird das Seminar theoretisch, empirisch und geschichtsmethodisch nachspüren. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Kompetenz im Geschichtsunterricht

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar „Kompetenz“ ist immer noch ein schillernder Begriff in der Bildungslandschaft. Nach dem sog. PISA-Schock im Jahr 2001 und der Diagnose erheblicher Kompetenzdefizite 15-jähriger Schüler*innen (wohlgemerkt nicht im Fach Geschichte) war der bis dahin noch weitgehend unbekannte Kompetenzbegriff in der Diskussion. Heute sind nahezu alle Kerncurricula und Lehrpläne „kompetenzorientiert“; der Begriff (nicht unbedingt das dahinterstehende Konzept) hat sich konkurrenzlos durchgesetzt und Begriffe wie „Geschichtsbewusstsein“ oder „historische Bildung“ quasi verdrängt. Was meint der Begriff in einer kompetenztheoretischen Perspektive? Was kann man unter „historischer Kompetenz“ verstehen? Wie kompetenzorientiert sind Schulbücher? Wie kompetent sind Schüler*innen? Diesen Fragen wird das Seminar theoretisch, empirisch und geschichtsmethodisch nachspüren. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Vertiefungsmodul Globalgeschichte

Vorlesungen:

Das Ende der Imperien?

Vorlesung, SWS: 2

Nolte, Hans-Heinrich

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1211 - 105

Kommentar Bedeutete die Aufteilung der UdSSR das Ende der Imperien, wie es im amerikanischen Schulbuch heißt? Oder wird die Zeit der Imperien fortgesetzt, wie Herfried Münkler meint? Die Vorlesung geht von einer Definition in 12 Indikatoren aus und skizziert Krisen der letzten Großreiche, die Imperien sein wollten oder so genannt wurden. Imperien werden aus der Perspektive der Machtsysteme, aber auch „von unten“, aus der Sicht von Vertriebenen, Ermordeten oder Zwangsarbeitern skizziert. Insgesamt geht die Vorlesung der Frage nach, ob die fundamentale und sehr alte Idee der Gleichheit der Menschen sowie die Veränderungen der letzten Jahrhunderte (Imperialismus, Kampf um Wahlrechte für alle, Anstieg des BIP der Welt), und besonders der letzten Jahrzehnte – (Verbrauch von „Umwelt“, Durchsetzung einer globalen Oberschicht [„oberstes Prozent“]),

Ende des Patriarchats, demokratische und autokratische „Wellen“, Verkehrs- und Informations-Revolution, Menschenrechtsforderungen u.a.) – die alte politische Form Imperium haben obsolet werden lassen. Oder sind die USA bzw. China gerade dabei, moderne Imperien auf zu bauen? Mehrere Kolleg*innen haben zugesagt, Vorlesungen zu übernehmen –, Prof. Dr. Martin Aust (Bonn) zu Russland, Dr. Rami Johann (Vechta) zur Utopie eines westlichen Imperiums, Prof. Dr. Andrea Komlosy (Wien) zu Österreich-Ungarn im Imperialismus und Prof. Dr. Pavel Poljan (Moskau/Freiburg) zum „Empire of Destruction“ (wie Alex Kay gerade formuliert hat).

Literatur

Daniel R. Brower: *The World in the Twentieth Century: From Empires to Nations*, 7. Auflage Upper Saddle River 2006 (Pearson Education) – Hans-Heinrich Nolte: *Kurze Geschichte der Imperien*, Wien 2017 (Boehlau) - Herfried Münkler: *Imperien*, Berlin 2005 (Rowohlt) - Marlene Hausteiner, Sebastian Huhnholz Hg.: *Imperien verstehen*, Baden-Baden 2019 (Nomos).

Kriege und Bürgerkriege in Lateinamerika im 19. und 20. Jahrhundert

Vorlesung, SWS: 2

Onken, Hinnerk

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Lateinamerika erscheint oft als ein Kontinent der Gewalt. Eine Ursache für die ausufernde Gewalt sind die zahlreichen Bürgerkriege, die viele lateinamerikanische Staaten nach der Phase der Unabhängigkeiten in den 1810er und 1820er Jahren, erschütterten. Doch auch wenn die Bürgerkriege meist im Fokus stehen (wie zuletzt etwa im Fall Kolumbiens angesichts des Friedensabkommens zwischen der Regierung und den FARC) – neben internen bewaffneten Konflikten gab es auch zahlreiche zwischenstaatliche Kriege, darunter den Tripelallianzkrieg zwischen Argentinien, Brasilien und Uruguay auf der einen und Paraguay auf der anderen Seite, einen der verheerendsten Kriege des 19. Jahrhunderts mit etwa einer Million Toten. Das Ausmaß der kriegerischen Auseinandersetzungen und die daraus resultierende politische Instabilität mag zudem das Beispiel Perus im 19. Jahrhundert verdeutlichen: Nach dem Unabhängigkeitskrieg (1820-1824) kam es zu einer Invasion Boliviens (1828), Kriegen mit Großkolumbien (1828-30), Chile (1837-39), Bolivien (1841-42), Ecuador (1858-60) und Spanien (1866), zum Salpeterkrieg (im Bündnis mit Bolivien gegen Chile, 1879-83) sowie 1834, 1835-36, 1843-44, 1854, 1856-58, 1884-85 und 1894-95 zu sieben Bürgerkriegen. Auch im 20. Jahrhundert kam es zu internationalen Kriegen. Während der Falklandkrieg einer größeren Öffentlichkeit noch ein Begriff sein mag, gilt das vermutlich weniger für den Chaco-, den Leticia- oder den Cenepakrieg. Die Vorlesung will einen Überblick über Kriege und Bürgerkriege geben, Akteure und Ursachen sollen beleuchtet werden.

Literatur

Earle, Rebecca (Hrsg.): *Rumours of Wars: Civil Conflict in Nineteenth-century Latin America*, London 2000; Birle, Peter: *Zwischenstaatliche Konflikte in Südamerika vom 19. Jahrhundert bis heute. Ursachen, Lösungsansätze, Perspektiven*, in: Lothar Mark/Erich G. Fritz (Hrsg.): *Lateinamerika im Aufbruch. Eine kritische Analyse*. Oberhausen 2009, S. 123-136

Das Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar

Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und

Literatur Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten. Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009.

Seminare:

Entwicklungsbegriff und Entwicklungstheorien

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Gabbert, Wolfgang

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 27.04.2022 - 27.04.2022, 1146 - B112

Block+SaSo, 10:00 - 19:00, 02.07.2022 - 03.07.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 10:00 - 19:00, 16.07.2022 - 17.07.2022, 1146 - B108

Kommentar "Entwicklung" (im Sinne gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Dynamik) ist ein normativer Begriff, der in den Sozialwissenschaften, in der Politik, aber auch in der Alltagssprache einen breiten Raum einnimmt. Seine Ursprünge liegen in der Politischen Ökonomie des 18. und 19. Jahrhunderts, die in wirtschaftlichem Wachstum, Industrialisierung und Freihandel die entscheidenden Voraussetzungen für die Erreichung gesamtgesellschaftlicher Prosperität sah. Nach dem 2. Weltkrieg wurde dieses Fortschrittsverständnis weltweit zum Ziel für die Nationalstaaten Asiens, Afrikas und Lateinamerikas erklärt. Das Programm der neu entstehenden "Entwicklungspolitik" richtet sich seitdem an diesem Ziel aus, um "Unterentwicklung" und Armut zu überwinden.

In der Veranstaltung soll der Gebrauch des Begriffs "Entwicklung" anhand von beispielhaften Texten erfasst werden. Darauf aufbauend werden dann Entwicklungstheorien diskutiert, die sich in der Analyse der Ursachen von Entwicklung und Unterentwicklung grundlegend voneinander unterscheiden oder das Entwicklungskonzept grundsätzlich infrage stellen wie postkoloniale Ansätze in neuerer Zeit.

Bemerkung Die Veranstaltung wendet sich an Studierende der Sozialwissenschaften und Geschichte. Unbedingte Voraussetzung für die Teilnahme sind der Besuch der Vorbesprechung und der Erwerb der Textsammlung. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Transatlantische Geschichte des Rassismus, 15.-19.Jh.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 25.06.2022 - 26.06.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 02.07.2022 - 03.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Mit der Etablierung katholischer Monarchien auf der Iberischen Halbinsel Ende des 15. Jahrhunderts wurden Juden und Araber vertrieben bzw. zur Konversion zum Christentum gezwungen. In diesem Zusammenhang etablierte sich die Vorstellung, dass "limpieza de sangre" („Blutreinheit“) einen kulturell-religiösen Hintergrund habe. Diese wurde mit der Conquista in die Neue Welt getragen. Spanier und Indigene wurden zunächst räumlich getrennt angesiedelt, trotzdem war die ethnisch-kulturelle Vermischung („mestizaje“) bereits im 18. Jahrhundert eine Realität, hinzu kamen Versklavte aus Afrika, die diese Vermischung erweiterten. Durch die Einteilung der Bevölkerung in Freie und Unfreie sowie in verschiedene Stände mit jeweils anderen Rechten und Pflichten, separaten Wohngebieten und eigenen Verwaltungsstrukturen bildete sich das heraus, was als "sociedad de castas" ("Kastengesellschaft") bezeichnet wird. Diese ethnisch-soziale und kulturelle Einteilung der Bevölkerung wurde in sog. „Kastengemälden“ visualisiert und durch Zuschreibungen kategorisiert. Ausschlaggebend waren Kriterien wie Hautfarbe, Sprache, Bildung, Kleidung, soziale Kontakte und Beruf. Durch Anpassung an die gesellschaftlich-kulturellen Lebensweisen des christlichen Spaniens war allerdings ein sozialer Aufstieg möglich, trotzdem blieb die ethnische Komponente weiterhin bedeutend für den gesellschaftlichen Status einer Person. Anknüpfend daran analysieren wir im Seminar exemplarisch die Entwicklung und den Zusammenhang von Ethnizität, sozialer und kultureller Differenz sowie Exklusion in unterschiedlichen Phasen anhand von Textquellen, Visualisierungen, Begriffen, Bezeichnungen, Aus- und Abgrenzungen oder Zuschreibungen. Beispiele aus dem 19. Jahrhundert beleuchten dann die Konsequenzen der Verfestigungen ethnisch-sozialer und kultureller Kategorien in lateinamerikanischen

- und karibischen Gesellschaften vor dem Hintergrund des pseudowissenschaftlichen Rassismus.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Burkholder, Mark, *Colonial Latin America*, Oxford UP, Oxford, New York 2010.
 Pérez Viejo, Tomás (Ed.), *Raza y política en hispanoamérica*, Bonilla Artigas/Colmex, CD México 2018.
 Earle, Rebecca, *The body of the conquistador. Food, race and the colonial experience in Spanish America 1492-1700*, Cambridge UP, Cambridge, New York 2012.
 Martínez, María Elena, *Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico*, Stanford 2008.
 Wade, Peter, *Race and ethnicity in Latin America*, Pluto Press, London 1997.
 Geulen, Christian, *Geschichte des Rassismus*, Beck, München 2007.

Der Aufstand der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) in Deutsch-Ostafrika als Gegenstand postkolonialer Provenienzforschung

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 15

N., N. /Reinwald, Brigitte (Prüfer/-in)

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 13.05.2022 - 13.05.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 03.06.2022 - 03.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Die Bekämpfung des Aufstands der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) war der erste Kolonialkrieg des Deutschen Reichs in Deutsch-Ostafrika. Insgesamt wurden in der deutschen Kolonie bis 1918 weit über 200 militärische Expeditionen und Gefechte gegen lokale Bevölkerungen geführt. Plünderungen stellten einen systematischen Bestandteil dieser u. a. als „Strafexpeditionen“ bezeichneten kolonialen Militäraktionen dar. So gelangte ethnografische und anthropologische Kriegsbeute auch in deutsche Museen. Herkunft und Erwerbsumstände dieser Sammlungsstücke sind heute aber aufgrund von fehlender Dokumentation häufig nicht mehr bekannt. Im Rahmen der postkolonialen Provenienzforschung versuchen Wissenschaftler*innen, diese ethnografischen Objekte und human remains wieder mit ihrer Geschichte zu verbinden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. In diesem Seminar können ausschließlich Studienleistungen erworben werden. Prüfungsleistungen können nur nach Absprache in begründeten Einzelfällen erbracht werden.

Literatur Arnold J. Temu: *Tanzanian Societies and Colonial Invasion 1875–1907*, in: Martin H. Y. Kaniki (Hg.): *Tanzania under Colonial Rule*, [London] 1980, S. 86–127.
 Larissa Förster, Sarah Fründt, Iris Edenheiser: *Eine Tagung zu postkolonialer Provenienzforschung. Zur Einführung*, in: Larissa Förster u. a. (Hg.): *Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte. Elektronische Publikation zur Tagung „Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit“*, Museum Fünf Kontinente, München, 7./8. April 2017, Berlin 2018, <https://doi.org/10.18452/19029>, S. 13–36.

Scientific Racism and the Social Sciences in Latin America

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Wissenschaftlicher Rassismus und die Sozialwissenschaften in Lateinamerika Eines der dunkelsten Vermächnisse des späten 19. Jahrhunderts war das Aufkommen des wissenschaftlichen Rassismus – der Versuch, die Methoden der Naturwissenschaften zu verwenden, um bestehende rassistische Vorurteile, Stereotypen und Hierarchien zu rechtfertigen. Dies äußerte sich in Form der Biometrie (der Versuch der Vermessung von Körpern und Populationen), der Eugenik (eine Zweckentfremdung prä- und post-darwinistischer Evolutionstheorien, um selektive Züchtung zu verteidigen) und verschiedener anderer Formen des Missbrauchs sozialwissenschaftlicher Theorien, insbesondere in den Bereichen der Anthropologie und Kriminologie. Die Formen und Auswirkungen des wissenschaftlichen Rassismus in Lateinamerika sind angesichts des Erbes des Kolonialismus besonders komplex. Diese Gesellschaften sind geprägt von Sklaverei und Genozid sowie von Prozessen der modernen Nationenbildung nach den

Unabhängigkeitskriegen, in denen Diskurse über Rasse und Mestizismus eine zentrale Rolle spielten. Daher unterschied sich der wissenschaftliche Rassismus in Lateinamerika deutlich von seinen europäischen Vorbildern, blieb jedoch stark von diesen geprägt. In diesem Seminar werden wir uns in einer vergleichenden Analyse mit den Auswirkungen des wissenschaftlichen Rassismus in verschiedenen lateinamerikanischen Ländern und in verschiedenen Disziplinen befassen. Dabei werden wir uns auf die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts und insbesondere auf den kubanischen Kontext konzentrieren. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler in so unterschiedlichen Bereichen wie der Anthropologie, Biologie, Kriminologie, Rechtswissenschaft, Medizin und Literaturwissenschaft arbeiteten als soziale Akteure und öffentliche Intellektuelle an der so genannten Entwicklung des biopolitischen Gemeinwesens mit. Eines der Themen, die wir diskutieren werden, ist der Einfluss, den wissenschaftliche Theorien in Zeiten sozialer Krisen auf die Gesellschaft ausüben, indem sie soziale Gerechtigkeit schaffen oder Ungleichheiten fortschreiben – ein Thema, das auch heute von großer Bedeutung ist. -- Scientific Racism and the Social Sciences in Latin America One of the darkest legacies of the late 19th century was the advent of scientific racism – the attempt to use the methods of the natural sciences in order to justify preexisting racial biases, stereotypes and hierarchies. This manifested in the form of biometrics (attempting to measure bodies and populations), eugenics (misappropriating pre- and post-Darwinian theories of evolution to advocate for selective breeding) and various other abuses of the social sciences, especially in the fields of anthropology and criminology. The forms and effects of scientific racism in Latin America are particularly complex given the legacy of colonialism. These societies are shaped by slavery and genocide, as well as post-liberation processes of modern nationbuilding in which discourses of race and mestizaje were central. Hence, scientific racism in Latin America operated in ways quite different from its European forms yet remained heavily indebted to them. In this seminar, we will engage in comparative analysis of the effects of scientific racism in different Latin American countries and across various fields, focussing on the first half of the 20th century, in particular the Cuban context. Scientists working in such diverse fields as anthropology, biology, criminology, legal studies, medical science and literary studies collaborated as social actors and public intellectuals in the so-called social advancement of the body politic. The impact which scientific theories can have in times of social crisis, bringing about social justice or perpetuating inequality, is one of the many issues we will discuss, a topic of great importance also today.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Das Seminar wird in englischer Sprache abgehalten, die Hausarbeit kann jedoch in deutscher oder in englischer Sprache verfasst werden.
-- This seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English.

Literatur Wird im Seminar bekanntgegeben.

Slave Narratives - Eine kubanische Fallstudie

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Esteban Montejo war ein entfloherer Versklavter, der sich viele Jahre, bis zur Abschaffung der Sklaverei in 1886, in den gebirgigen Wäldern Zentralkubas versteckt hielt. Danach lebte er unter harten Bedingungen der Lohnarbeit auf den dortigen Zuckerplantagen. Während des dritten kubanischen Unabhängigkeitskrieges von 1895-1898 schloss er sich der Befreiungsarmee an und kämpfte unter der Führung zweier prominenter afrokubanischer Generäle, Antonio Maceo und Quintín Banderas, gegen die Kolonialherrschaft Spaniens. In Biografía de un cimarrón erzählt Montejo von seinen Erlebnissen während dieser für die kubanische Nationenbildung prägenden Epoche. Mit der Methode des close readings werden wir der Stimme dieser Persönlichkeit nachspüren und anhand seiner Biografie einige wichtige Ereignisse der kubanischen Geschichte der Sklaverei, der Postemanzipation und des Unabhängigkeitskampfes kennenlernen. Dabei werden wir die Debatte über die lateinamerikanische Testimonio-Literatur aufgreifen, in der über Wahrheitsgehalt und Authentizitätsanspruch gestritten wird, sowie historiographische Ansätze besprechen, die von der critical archival practice geprägt sind. Unsere Diskussionen werden von aktuellen Theoretiker*innen der critical race theory und African American Studies wie z.B. Saidiye Hartman begleitet. Es wird empfohlen, die Erzählung von Esteban Montejo vor Beginn des Seminars zu lesen, auch

wenn dies keine Voraussetzung für die Seminarteilnahme ist. Das Buch ist auf Spanisch, Deutsch und Englisch vorhanden. Im Laufe des Semesters werden zusätzlich zu dieser Erzählung Sekundärliteratur auf Deutsch und Englisch gelesen. Für Romanist*innen gibt es die Möglichkeit, spanischsprachige Literatur zu bearbeiten. Hausarbeiten können auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Miguel Barnet und Hildegard Baumgart, *Der Cimarrón: Die Lebensgeschichte eines entflohenen Negersklaven aus Cuba*. Suhrkamp, 1999. Miguel Barnet und Esteban Montejo, *Biografía de un cimarrón*. Edited by William Rowlandson. Manchester University Press, 2010. Alistair Hennessy und Esteban Montejo, *The Autobiography of a Runaway Slave*. Edited by Miguel Barnet. Macmillan Caribbean, 1993.

Deutschland und Lateinamerika / Deutsche in Lateinamerika: Von den Landsknechten des 16. Jahrhunderts bis zur Colonia Dignidad

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Onken, Hinnerk

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Das Thema des Seminars sind die vielfältigen Beziehungen zwischen Deutschland bzw. deutschen Staaten und Lateinamerika. Neben politischen und wirtschaftlichen Beziehungen und Begegnungen wird in erster Linie die Geschichte deutscher Auswanderer, Wissenschaftler und Unternehmer in Lateinamerika behandelt werden. Zeitlich wird der Schwerpunkt daher auf dem 19. und 20. Jahrhundert liegen. Doch auch die Kolonialzeit wird in den Blick genommen. So werden etwa Berichte deutscher Landsknechte oder die Aktivitäten der Welser im heutigen Venezuela im frühen 16. Jahrhundert behandelt. Ziel dieses Seminars ist die Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse geschichtswissenschaftlichen Arbeitens.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Penny, H. Glenn: *Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America*, in: *Central European History* 46:2, 2013, S. 362-394; Onken, Hinnerk: *Ambivalente Bilder: Fotografien und Bildpostkarten aus Südamerika im Deutschen Reich (1880-1930)*, Bielefeld 2019

Deutscher Kolonialismus in Afrika. Forschungsperspektiven und Debatten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Zwischen 1884 und 1919 regierte das Deutsche Reich als Kolonialmacht über verschiedene Gebiete auf dem afrikanischen Kontinent. Nachdem die deutsche Kolonialgeschichte viele Jahrzehnte lang von der Geschichtswissenschaft vernachlässigt wurde, hat sie in den letzten Jahren vermehrte Aufmerksamkeit erfahren. Insbesondere der heutige Umgang mit der Kolonialvergangenheit wird inzwischen weit über Fachkreise hinaus diskutiert.

Im Seminar werden wir uns sowohl mit der geschichtswissenschaftlichen Einordnung der deutschen Kolonialgeschichte als auch mit den Debatten darum befassen. In einem ersten Teil analysieren wir die Formen und Phasen der deutschen Kolonialherrschaft. Wie kam es überhaupt dazu, dass das Deutsche Reich Kolonien besaß? Wie erhielt es seine Macht vor Ort aufrecht? Wie interagierten Afrikaner*innen mit den deutschen Kolonialisten? Welche kontinuierlichen Entwicklungen und welche Brüche zeichneten die deutsche Kolonialzeit aus? In einem zweiten Schritt werden wir uns mit fachwissenschaftlichen und medialen Debatten um den die deutsche Kolonialvergangenheit auseinandersetzen und diese geschichtswissenschaftlich einordnen.

Bemerkung Lehramts-Studierenden wird der parallele Besuch des Seminars „Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Unterrichtsthema Kolonialismus und Dekolonisation“ von Friedrich Huneke empfohlen. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Conrad, Sebastian/ Jürgen Osterhammel: *Das Kaiserreich transnational: Deutschland in der Welt 1871-1914*, Göttingen 2006.
Conrad, Sebastian: *Deutsche Kolonialgeschichte*, München 2008.
Kundrus, Birthe: *Moderne Imperialisten. Das Kaiserreich im Spiegel seiner Kolonien*, Köln

u.a. 2003.

Kundrus, Birthe (Hg.): Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus, Frankfurt/New York 2003.

Schilling, Britta: Postcolonial Germany. Memories of Empire in a Decolonized Nation, Oxford 2014.

Koloniales Hannover. Visuelle Erinnerungskulturen im öffentlichen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Otto, Jana

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 22.04.2022 - 03.06.2022, 1146 - B112

Di, Einzel, 10:00 - 12:00, 07.06.2022 - 07.06.2022, 1146 - B108

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 08.06.2022 - 08.06.2022, 1146 - B108

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 09.06.2022 - 09.06.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 10.06.2022 - 10.06.2022, 1146 - B108

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 24.06.2022 - 22.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Kolonialgeschichte und Visualität sind eng miteinander verknüpft. Visuelle Darstellungen, wie Fotografien, spielten bereits während der Kolonialzeit eine Rolle als Herrschaftsinstrument und auch die Erinnerung an den Kolonialismus besitzt eine starke visuelle Komponente. Das Visuelle spielte beispielsweise eine wichtige Rolle bei der Gestaltung von Denkmälern, die bis heute im öffentlichen Raum an koloniale Akteure erinnern. Gleichzeitig nutzen (wissenschaftliche) Auseinandersetzungen mit der Kolonialgeschichte häufig Bilder zur Illustration und begeben sich damit bewusst oder unbewusst in etablierte Sehtraditionen.

Nach einer theoretischen Einführung in die Forschung zu Visual History und Erinnerungskulturen sowie in die visuelle Geschichte des Kolonialismus befassen wir uns am Beispiel des „kolonialen Hannovers“ mit visuellen Erinnerungskulturen im Stadtbild. Im Rahmen von Exkursionen untersuchen wir, wo und in welcher Form in Hannover an die Kolonialgeschichte erinnert wird. Ausgehend von der Analyse vorhandener Erinnerungskulturen und Sehtraditionen sollen die Teilnehmer*innen schließlich in Projektgruppen eigene Konzepte für die visuelle Vermittlung historischer Inhalte in (digitalen) Ausstellungen erstellen.

Bemerkung Aufgrund des Projektcharakters des Seminars ist die Zahl der Teilnehmenden auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 verteilt.

Literatur Geppert, Dominik/Franz Lorenz Müller (ed.): Sites of Imperial Memory. Commemorating Colonial Rule in the Nineteenth and Twentieth Century, Manchester 2015.

Jäger, Jens: Fotografie und Geschichte, Frankfurt a. M. 2009.

Langbehn, Volker (ed.): German Colonialism, Visual Culture, and Modern Memory, New York 2012.

Ein afrikanischer revolutionärer Atlantik? Anti-Imperialismus, Anti-Kolonialismus und die 'Schwarze Internationale', 1919 ff

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Die Oktoberrevolution in Russland 1917 und Gründung der Kommunistischen Internationale (1919) markierten ebenso wie die Pariser Friedenskonferenz 1919/20 und Gründung des Völkerbunds (1920) wichtige Wendepunkte der geopolitischen Neuordnung nach dem Ersten Weltkrieg. Die veränderten politischen Konjunkturen ermöglichten es kolonisierten Gesellschaften in Asien und Afrika bzw. marginalisierten afrodeszendenten Bevölkerungen in Nordamerika und der Karibik, neue Allianzen und internationale Netzwerke zu knüpfen und ihren Forderungen nach Gleichstellung und Freisetzung in antikolonialen und anti-imperialistischen Foren Nachdruck zu verleihen. Im Seminar untersuchen wir die damit einhergehende Politisierung und Radikalisierung panafrikanischer Ideen und Bewegungen in der Zwischenkriegszeit. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei zum einen den markanten Verschiebungen von ursprünglich an „rassischer“ Einheit bzw. Einigung ausgerichteten Zielhorizonten in Richtung auf internationalistische „Klassen“konzepte. Zum anderen rücken dadurch aber auch neue – subalterne – Aktivist*innengruppen wie ehemalige Soldaten, Seeleute und Hafentarbeiter sowie gewerkschaftliche, feministische, pazifistische und Bildungsorganisationen in den Metropolen und Kolonien in den Blick.

Bemerkung Dieses Seminar ist eine Fortsetzung und Vertiefung der LV „Africa Unite“. Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

- (Wintersemester 2021/22). Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen. Da unsere Seminararbeit auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur Prashad, Vijay 2007. *The Darker Nations. A Peoples' History of the Third World*. New York & London: The New Press, S. 3-30. [FBSBB]
- Umoren, Imaobong Denis 2018. *Race women internationalists: activist-intellectuals and global freedom struggles*. Oakland, Cal.: University of California Press. [FBS]
- Weiss, Holger 2016. *Between Moscow and the African Atlantic. The Comintern Network of Negro Workers*. In: *Monde(s)* 10, Nr. 2, S. 89–108.

Gewalt, Herrschaft und Ungleichheit in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns nicht nur mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, sondern uns etwa auch mit der Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts im Kontext sich verändernder Rahmenbedingungen auf globalpolitischer Ebene (Erster Weltkrieg, Zweiter Weltkrieg, Kalter Krieg) beschäftigen.

Ein besonderes Augenmerk werden wir dabei auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie den (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch diskriminierende Gesetzgebungen, Mechanismen der sozialräumlichen Segregation und rassistische Ausschreitungen eingeschränkt wurden? Auch werden wir prominente Protestbewegungen kennenlernen, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird in diesem Kurs auch eine geschlechtergeschichtliche Perspektive Berücksichtigung finden.

Bemerkung Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Boos, Tobias: *Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern*, Bielefeld 2013.

Hasgall, Alexander: *Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur*, Bielefeld 2016.

Oltmer, Jochen: *Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration*, Wiesbaden 2017.

Pothast, Barbara / Carreras, Sandra: *Eine kleine Geschichte Argentiniens*, Frankfurt am Main 2010.

Vezzetti, Hugo: *Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina*, Buenos Aires 2003.

Kolloquium:

Interdisziplinäres Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies: Workshop - Dealing with Violence in Africa, Latin America and the Caribbean

Kolloquium, SWS: 1

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 17.06.2022 - 17.06.2022, 1146 - B108

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 18.06.2022 - 18.06.2022, 1146 - B108

Kommentar Der Einsatz von Gewalt als Machtressource, als Mittel zur Eindämmung sozialer Krisen oder zur Austragung binnen- und zwischengesellschaftlicher Konflikte hat in unterschiedlichen Formen auch politische Ordnungen und gesellschaftliche Systeme in Afrika, Lateinamerika und der Karibik durchzogen, und dies nicht erst seit dem Beginn der europäischen Expansion. Die Eroberungen und Kolonisationsprozesse seit dem 15. Jahrhundert haben jedoch in vielfältiger Weise auf Gewaltprozesse und -dynamiken in diesen Weltregionen eingewirkt, sie verstärkt, verstetigt oder überformt bzw. neue in Gang gesetzt. Dies lässt sich anhand von Sklaverei und Sklavenhandel, Bürgerkriegen, Repression in autoritären politischen Systemen, ethnisch oder religiös instrumentalisierter Ausgrenzung, Segregation und Vertreibung, Gruppen- oder geschlechterspezifischen Gewaltformen („femi(n)cidios“, Homophobie) oder der Ausbreitung des organisierten Verbrechens (etwa Waffen- und Drogenhandel) verdeutlichen. Angesichts dessen waren und sind die Gesellschaften Afrikas, Lateinamerikas und der Karibik bis heute immer wieder dazu herausgefordert, belastbare Strategien zur Einhegung und Beendigung dieser Gewaltprozesse zu entwickeln und eigenständige Konfliktlösungen zur Beilegung und Befriedung von Bürgerkriegen und internen bewaffneten Konflikten herbeizuführen. Unter dieser Prämisse haben sich etwa Wahrheits- und Versöhnungskommissionen und andere Konzepte der „transitional justice“ vielfach als erfolgreich für die soziale Aussöhnung erwiesen. Das gleiche gilt für Mediationsprozesse im religiösen Kontext. Gewaltprozesse und die Bewältigung von Konflikten werden in den jeweiligen Fachwissenschaften in unterschiedlicher und divergenter Weise thematisiert und konzipiert. So fokussieren Anthropologie, Soziologie und Geschichtswissenschaft zumeist Fragen von Kontinuität und Transformation und nehmen die sozialen, kulturellen, ökonomischen und politischen Ursprünge in den Blick ebenso wie die Kontexte von Gewaltphänomenen und -dynamiken bzw. Konfliktlösungen. Film- und Medienwissenschaften sowie Literatur- und Kulturwissenschaften hingegen untersuchen etwa kollektive Erinnerungen an Gewalt ebenso wie individuelle Formen des Gedenkens oder des Vergessens („trauma narratives“). Sie arbeiten mit literarischen und filmischen Narrationen sowie Werken der bildenden und darstellenden Kunst, welche – auch in Disziplinen übergreifender Perspektive – Wirkweisen, Ein- und Fortschreibungen von Gewaltprozessen sowie Bewältigungsstrategien vergegenwärtigen und ergründen. Das Kolloquium findet in diesem Semester als Workshop statt, der eine vertiefte Auseinandersetzung mit diesen vielfältigen Themenaspekten ermöglichen soll. Der Workshop dient der Vorbereitung auf die Konferenz „Dealing with Violence – Resolving Conflicts in Africa, Latin America and the Caribbean“, die vom 25. bis 27. Juli 2022 im Schloss Herrenhausen stattfinden wird.

Bemerkung Für Studierende, die im Kolloquium Studienleistungen erbringen wollen, ist die Anwesenheit bei der ersten Sitzung am 29.04. verpflichtend. Sollten Sie aus dringenden Gründen nicht an dieser Sitzung teilnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig vorab an die Koordinatorin: jana.otto@hist.uni-hannover.de

Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

Vorlesungen:

Das Ende der Imperien?

Vorlesung, SWS: 2

Nolte, Hans-Heinrich

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1211 - 105

Kommentar Bedeutete die Aufteilung der UdSSR das Ende der Imperien, wie es im amerikanischen Schulbuch heißt? Oder wird die Zeit der Imperien fortgesetzt, wie Herfried Münkler meint? Die Vorlesung geht von einer Definition in 12 Indikatoren aus und skizziert Krisen der letzten Großreiche, die Imperien sein wollten oder so genannt wurden. Imperien werden aus der Perspektive der Machtsysteme, aber auch „von unten“, aus der Sicht von

Vertriebenen, Ermordeten oder Zwangsarbeitern skizziert. Insgesamt geht die Vorlesung der Frage nach, ob die fundamentale und sehr alte Idee der Gleichheit der Menschen sowie die Veränderungen der letzten Jahrhunderte (Imperialismus, Kampf um Wahlrechte für alle, Anstieg des BIP der Welt), und besonders der letzten Jahrzehnte – (Verbrauch von „Umwelt“, Durchsetzung einer globalen Oberschicht [„oberstes Prozent“], Ende des Patriarchats, demokratische und autokratische „Wellen“, Verkehrs- und Informations-Revolution, Menschenrechtsforderungen u.a.) – die alte politische Form Imperium haben obsolet werden lassen. Oder sind die USA bzw. China gerade dabei, moderne Imperien auf zu bauen? Mehrere Kolleg*innen haben zugesagt, Vorlesungen zu übernehmen –, Prof. Dr. Martin Aust (Bonn) zu Russland, Dr. Rami Johann (Vechta) zur Utopie eines westlichen Imperiums, Prof. Dr. Andrea Komlosy (Wien) zu Österreich-Ungarn im Imperialismus und Prof. Dr. Pavel Poljan (Moskau/Freiburg) zum „Empire of Destruction“ (wie Alex Kay gerade formuliert hat).

Literatur Daniel R. Brower: The World in the Twentieth Century: From Empires to Nations, 7.Auflage Upper Saddle River 2006 (Pearson Education) – Hans-Heinrich Nolte: Kurze Geschichte der Imperien, Wien 2017 (Boehlau) - Herfried Münkler: Imperien, Berlin 2005 (Rowohlt) - Marlene Hausteiner, Sebastian Huhnholz Hg.: Imperien verstehen, Baden-Baden 2019 (Nomos).

Das Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009.

Seminare:

Sammeln: Wissenspraktiken in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 13.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112, 20

Kommentar Die ersten Wunderkammern tauchten in Europa während des sechszehnten Jahrhunderts auf. Ihre Bestände von zahlreichen exotischen Objekten bieten uns nur eine Möglichkeit, das Sammeln als wissenschaftliche Praktiken in der Frühen Neuzeit (1450-1800) zu analysieren. Welche historischen Akteure schafften Sammlungen? Was wurde gesammelt und woher kamen die Gegenstände? Wie wurden die Sammlungen organisiert, welche Ordnungen zeigen sie? Wer hat Zugang zu welchen Sammlungen? Anhand verschiedener Arten von Sammlungen untersucht dieses Seminar die wissenschaftliche, soziale und kulturelle Geschichte frühneuzeitliches Europa. Die Diskussionen dieses Seminars werden deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur P. Findlen, Possessing Nature: Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early

Modern Italy, Berkeley: University of California Press, 1994.
 B. Ogilvie, A. te Heesen (Hrsg), Sammeln in der Frühen Neuzeit, Berlin: Max-Planck-Inst. für Wissenschaftsgeschichte, 1996
 J. Schmidt-Funke (Hrsg), Materielle Kultur und Konsum in der Frühen Neuzeit. Wien: Böhlau, 2019.

Sinti und Roma in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Törpsch, Silke

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 – B108

Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 21.05.2022 – 21.05.2022, 1146 – B209

Sa, Einzel, 10:00 – 18:00, 18.06.2022 – 18.06.2022, 1146 – B209

Sa, Einzel, 10:00 – 18:00, 09.07.2022 – 09.07.2022, 1146 – B209

Kommentar In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Geschichte der Sinti und Roma in der Frühen Neuzeit (ca. 1500 bis 1800). Wir wollen Fremd- und Selbstverortungen der Sinti und Roma mit dem Ziel thematisieren, die Geschichte der Minderheit in einer differenzierten und multiperspektivischen Beziehungsgeschichte zu erschließen. Dazu werden wir zum einen nach den Diskursen und Praktiken der Kriminalisierung, Stereotypisierung, Ausgrenzung und Verfolgung der Sinti und Roma fragen. Zum anderen analysieren wir – auch mithilfe von Archivquellen – Lebenswirklichkeiten, Selbstbehauptungen, Eigensinn sowie Handlungsstrategien und -optionen der historischen Akteure und Akteurinnen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, den wissenschaftlichen Umgang mit Theorien und Methoden zur Geschichte der Frühen Neuzeit zu vertiefen sowie die Auseinandersetzung mit Thesen – das Argumentieren und Reflektieren – einzuüben. Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Seminars ist die regelmäßige Teilnahme, die kontinuierliche Mitarbeit in Lektüre und Diskussion sowie das Anfertigen kleinerer schriftlicher Arbeiten.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur RomArchive – Digitales Archiv der Sinti und Roma, <https://www.romarchive.eu/de/>; Ulrich Friedrich Opfermann, „Sey kein Ziegeuner, sondern kayserlicher Cornet“. Sinti im 17. und 18. Jahrhundert; eine Untersuchung anhand archivalischer Quellen, Berlin 2007.

Transformationen und die Grenze der Natur in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 14:00 – 16:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 – 14:00, 06.05.2022 - 06.05.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 09:30 - 13:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 01.07.2022 - 01.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 08.07.2022 - 08.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 22.07.2022 - 22.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Alchemie, Hexerei, Wunder. Wo wurden die Grenzen der Natur in der europäischen Frühen Neuzeit (1450-1800) gezogen und anerkannt? Wie verstanden unterschiedliche Gruppen Veränderungen in der natürlichen Welt? Inwiefern könnten Menschen diese Welt beeinflussen und umwandeln? Anhand einer Untersuchung verschiedene Arten von Transformationen hinterfragen wir in diesem Seminar Probleme menschlicher, natürlicher, und göttlicher „Agency“. Ziel dieses Seminars wird es sein, sich dem Naturverständnis frühneuzeitlicher Gesellschaften und Kulturen als auch theoretischer und historiographischer Konzepte der Natur anzunähern. Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Am Anfang des Semesters finden zwei Sitzungen statt, um die Forschungsrichtungen zu bestimmen. Der Hauptteil des Seminars wird in der vorlesungsfreien Zeit im Sommer stattfinden. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur W. Newman, Promethean Ambitions: Alchemy and the Quest to Perfect Nature, Chicago: University of Chicago Press, 2004.
 H. Sieburg, R. Voltmer, B. Weimann (Hrsg), Hexenwissen: zum Transfer von Magie- und Zauberei-Imaginationen in interdisziplinärer Perspektive, Trier: Spee, 2017.
 K. Dickhaut (Hrsg), Kunst der Täuschung: über Status und Bedeutung von ästhetischer

und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit (1400-1700) in Italien und Frankreich, Graz, 2014.

Transatlantische Geschichte des Rassismus, 15.-19.Jh.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 25.06.2022 - 26.06.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 02.07.2022 - 03.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Mit der Etablierung katholischer Monarchien auf der Iberischen Halbinsel Ende des 15. Jahrhunderts wurden Juden und Araber vertrieben bzw. zur Konversion zum Christentum gezwungen. In diesem Zusammenhang etablierte sich die Vorstellung, dass "limpieza de sangre" („Blutreinheit“) einen kulturell-religiösen Hintergrund habe. Diese wurde mit der Conquista in die Neue Welt getragen. Spanier und Indigene wurden zunächst räumlich getrennt angesiedelt, trotzdem war die ethnisch-kulturelle Vermischung („mestizaje“) bereits im 18. Jahrhundert eine Realität, hinzu kamen Versklavte aus Afrika, die diese Vermischung erweiterten. Durch die Einteilung der Bevölkerung in Freie und Unfreie sowie in verschiedene Stände mit jeweils anderen Rechten und Pflichten, separaten Wohngebieten und eigenen Verwaltungsstrukturen bildete sich das heraus, was als "sociedad de castas" ("Kastengesellschaft") bezeichnet wird. Diese ethnisch-soziale und kulturelle Einteilung der Bevölkerung wurde in sog. „Kastengemälden“ visualisiert und durch Zuschreibungen kategorisiert. Ausschlaggebend waren Kriterien wie Hautfarbe, Sprache, Bildung, Kleidung, soziale Kontakte und Beruf. Durch Anpassung an die gesellschaftlich-kulturellen Lebensweisen des christlichen Spaniens war allerdings ein sozialer Aufstieg möglich, trotzdem blieb die ethnische Komponente weiterhin bedeutend für den gesellschaftlichen Status einer Person. Anknüpfend daran analysieren wir im Seminar exemplarisch die Entwicklung und den Zusammenhang von Ethnizität, sozialer und kultureller Differenz sowie Exklusion in unterschiedlichen Phasen anhand von Textquellen, Visualisierungen, Begriffen, Bezeichnungen, Aus- und Abgrenzungen oder Zuschreibungen. Beispiele aus dem 19. Jahrhundert beleuchten dann die Konsequenzen der Verfestigungen ethnisch-sozialer und kultureller Kategorien in lateinamerikanischen und karibischen Gesellschaften vor dem Hintergrund des pseudowissenschaftlichen Rassismus.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Burkholder, Mark, Colonial Latin America, Oxford UP, Oxford, New York 2010.
Pérez Viejo, Tomás (Ed.), Raza y política en hispanoamérica, Bonilla Artigas/Colmex, CD México 2018.
Earle, Rebecca, The body of the conquistador. Food, race and the colonial experience in Spanish America 1492-1700, Cambridge UP, Cambridge, New York 2012.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Wade, Peter, Race and ethnicity in Latin America, Pluto Press, London 1997.
Geulen, Christian, Geschichte des Rassismus, Beck, München 2007.

Kulturhistorischer Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte. Von den römischen Digesten zur humanistischen Jurisprudenz (10.-16. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 22.07.2022, 1146 - B209

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 09.07.2022 - 09.07.2022, 1146 - B108

Kommentar „Die Rechtsgeschichte als Lehre kann sich nicht mit Daten begnügen. Es wäre wenig sinnvoll, Ereignisketten darzustellen. Sie hat vielmehr «eine» Geschichte, d.h. eine sinnvolle Aussage über Geschehenes zu bilden. Also muss sie «verdichten», d.h. sie muss Einzelereignisse zu «einem» Geschehen zusammenfassen. Sie kann dann Aussagen allgemeiner Art machen“ (Marcel Senn [1997], S. 1). Eine derart verstandene Rechtsgeschichtelehre, die die mittelalterliche Geschichte fokussiert, umfasst ein breites Themenspektrum. Es reicht von den römischen Digesten bis zur humanistischen Jurisprudenz. Damit stehen die Grundlagen der deutschen Rechtsentwicklung im Hochmittelalter ebenso zur Diskussion, wie der grundlegende Wandel der gelehrten Juristerei im Spätmittelalter und der beginnenden Frühen Neuzeit. Mit dieser Gesamtschau zeigt das Seminar zwar einen kulturhistorischen Grundriss der

mittelalterlichen Rechtsgeschichte auf, der Fokus liegt aber auf dem 15. und 16. Jahrhundert. Denn im Verlauf der beiden Jahrhunderte wurde aus gelehrter Rechtstheorie alltägliche Rechtspraxis.

Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und setzt eigenständige Themenarbeit sowie Bereitschaft zur intensiven Quellenlektüre (inkl. Transkription) voraus. Nach einer Vorbesprechung und Einführung ins Thema am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Dabei wird der kulturhistorische Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte in drei große, aufeinander aufbauende Blöcke geteilt: Die Grundlagen (10.-15.Jh.), die Krise (15.Jh.) und die Erneuerung der mittelalterlichen Gerichtsbarkeit (16.Jh.). Dieser Überblick der mittelalterlichen Rechtsentwicklung wird durch exemplarische Quellenarbeit einer ausgewählten Reichskammergerichtsakte ergänzt, die in Form einer Blockveranstaltung am 09.07.2022 (ca. 09:00-16:00h) durchgeführt wird. Die Teilnahme an diesem Sondertermin ist verpflichtender Bestandteil der Lehrveranstaltung. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird vorausgesetzt.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Nach einer Vorbesprechung am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am 09.07.2022 ist verpflichtender Bestandteil des Vertiefungsseminars (vgl. Kommentar).

Literatur Coing, Helmut, Epochen der Rechtsgeschichte in Deutschland, 3. Aufl. München 1976; Senn, Marcel, Rechtsgeschichte – ein kulturhistorischer Grundriss, Zürich 1997; Köbler, Gerhard, Deutsche Rechtsgeschichte. Ein systematischer Grundriss, 6 Aufl. München 2005; Kroeschell, Karl / Cordes, Albrecht / Nehlsen-von Stryk, Karin, Deutsche Rechtsgeschichte Bd. 2: 1250-1650, 9. Aufl. Köln 2008; Willoweit, Dietmar, Deutsche Verfassungsgeschichte – Vom Frankenreich bis zur Wiedervereinigung Deutschlands, 6. Aufl. München 2009.

Die griechische 'Kolonisation': Forschungskonzepte und -modelle zur antiken Mobilität

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Lupi, Elisabetta

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Was trieb die Menschen in der Antike, ihre Heimat zu verlassen und in fremde Regionen zu ziehen? Diese Frage beschäftigt die Migrationsforschung seit Langem. Krisensituationen (wie z.B. Überbevölkerung und Hungersnot) oder die Nutzung neuer Ressourcen und Handelswege stellen einige Antworten der Forschung auf diese Frage dar. Das Seminar wird am Beispiel der griechischen Kolonisation zum einen der Frage nach deren Ursachen nachgehen, und zum anderen einen Einblick in politische, religiöse und kulturelle Aspekte der griechischen Gesellschaft bieten. Gab es einen Zusammenhang zwischen Mobilität und Herrschaft, Mobilität und kulturellem Wandel? Anhand der Auswertung antiker Überlieferungen und der Bewertung unterschiedlicher Forschungspositionen werden im Seminar die Unterschiede zwischen antiken und modernen Kolonisationsbewegungen herausgearbeitet.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur J. Boardman, Kolonien und Handel der Griechen vom späten 9. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr., München 1981.
R. Garland, Wandering Greeks. The Ancient Greek Diaspora from the Age of Homer to the Death of Alexander the Great, Princeton 2014.
I. Malkin, A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean, Oxford 2011.
E. Olshausen, V. Sauer (Hg.), Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums, Stuttgart 2014.
P. Sänger (Hg.), Minderheiten und Migration in der griechisch-römischen Welt. Politische, rechtliche, religiöse und kulturelle Aspekte, Paderborn 2016.
G.R. Tsetschladze (Hg.), Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and other Settlements Overseas, 2 Bd., Leiden 2006; 2008.

Weimar und der (italienische) Faschismus

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Oftmals wird die Geschichte der Weimarer Republik von ihrem Ende her gedacht und erzählt. Die Machtdurchsetzung antidemokratischer, radikalnationalistischer Bewegungen

und Parteien, gipfelnd in der Regierungsübernahme der Nationalsozialisten am 30. Januar 1933, markiert hierfür den Endpunkt.

Das Seminar ergründet derweil den Charakter der wechselseitigen Beobachtungen, Beziehungen und Nachahmungen wie Zurückweisungen zwischen dem italienischen Faschismus und Bewegungen und Parteien in der Weimarer Republik in den 1920er Jahren. Welche Rolle spielte der italienische Faschismus etwa für rechtsnationale Parteien und worauf basierte hier ein möglicher Referenzcharakter des italienischen Beispiels? Warum erschien er zugleich auch den sozialdemokratischen und kommunistischen Parteien als zumindest beobachtungswert? Die Veranstaltungen fragt so nach dem Stellenwert und der Funktion des italienischen Faschismus in der Weimarer Republik und historisiert die wechselseitigen Beziehungen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Matthias Damm: Die Rezeption des italienischen Faschismus in der Weimarer Republik. Baden- Baden 2013.
Wolfgang Schieder, Das italienische Experiment. Der Faschismus als Vorbild in der Krise der Weimarer Republik, in: ders.: Faschistische Diktaturen. Studien zu Italien und Deutschland, Göttingen 2008, S. 149-184.
Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus. München 2010.

Deutschland und Lateinamerika / Deutsche in Lateinamerika: Von den Landsknechten des 16. Jahrhunderts bis zur Colonia Dignidad

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Onken, Hinnerk

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Das Thema des Seminars sind die vielfältigen Beziehungen zwischen Deutschland bzw. deutschen Staaten und Lateinamerika. Neben politischen und wirtschaftlichen Beziehungen und Begegnungen wird in erster Linie die Geschichte deutscher Auswanderer, Wissenschaftler und Unternehmer in Lateinamerika behandelt werden. Zeitlich wird der Schwerpunkt daher auf dem 19. und 20. Jahrhundert liegen. Doch auch die Kolonialzeit wird in den Blick genommen. So werden etwa Berichte deutscher Landsknechte oder die Aktivitäten der Welsler im heutigen Venezuela im frühen 16. Jahrhundert behandelt. Ziel dieses Seminars ist die Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse geschichtswissenschaftlichen Arbeitens.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Penny, H. Glenn: Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America, in: Central European History 46:2, 2013, S. 362-394; Onken, Hinnerk: Ambivalente Bilder: Fotografien und Bildpostkarten aus Südamerika im Deutschen Reich (1880-1930), Bielefeld 2019

Ein afrikanischer revolutionärer Atlantik? Anti-Imperialismus, Anti-Kolonialismus und die 'Schwarze Internationale', 1919 ff

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Die Oktoberrevolution in Russland 1917 und Gründung der Kommunistischen Internationale (1919) markierten ebenso wie die Pariser Friedenskonferenz 1919/20 und Gründung des Völkerbunds (1920) wichtige Wendepunkte der geopolitischen Neuordnung nach dem Ersten Weltkrieg. Die veränderten politischen Konjunkturen ermöglichten es kolonisierten Gesellschaften in Asien und Afrika bzw. marginalisierten afrodeszendenten Bevölkerungen in Nordamerika und der Karibik, neue Allianzen und internationale Netzwerke zu knüpfen und ihren Forderungen nach Gleichstellung und Freisetzung in anticolonialen und anti-imperialistischen Foren Nachdruck zu verleihen. Im Seminar untersuchen wir die damit einhergehende Politisierung und Radikalisierung panafrikanischer Ideen und Bewegungen in der Zwischenkriegszeit. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei zum einen den markanten Verschiebungen von ursprünglich an „rassischer“ Einheit bzw. Einigung ausgerichteten Zielhorizonten in Richtung auf internationalistische „Klassen“konzepte. Zum anderen rücken dadurch aber auch neue – subalterne – Aktivist*innengruppen wie ehemalige Soldaten, Seeleute und Hafentarbeiter sowie gewerkschaftliche, feministische, pazifistische und Bildungsorganisationen in den Metropolen und Kolonien in den Blick.

- Bemerkung** Dieses Seminar ist eine Fortsetzung und Vertiefung der LV „Africa Unite“. Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation (Wintersemester 2021/22). Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen. Da unsere Seminararbeit auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Prashad, Vijay 2007. The Darker Nations. A Peoples' History of the Third World. New York & London: The New Press, S. 3-30. [FBSBB]
Umoren, Imaobong Denis 2018. Race women internationalists: activist-intellectuals and global freedom struggles. Oakland, Cal.: University of California Press. [FBS]
Weiss, Holger 2016. Between Moscow and the African Atlantic. The Comintern Network of Negro Workers. In: Monde(s) 10, Nr. 2, S. 89–108.

"Volksgemeinschaft": Kontroverse Debatte - empirische Studien - mediale Repräsentationen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmiechen-Ackermann, Detlef/ Dockter, Dominik

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Über keinen Quellen- und Analysebegriff der deutschen Zeitgeschichte wurde in den letzten 15 Jahren so intensiv debattiert, wie über die nationalsozialistische Volksgemeinschaft. Im Zentrum stand die Frage, welche Wirkung die allgegenwärtige Volksgemeinschafts-Propaganda entfaltete und wie sie das Handeln verschiedener gesellschaftlicher Akteure prägte. Wie wurde Volksgemeinschaft ausgehandelt? In welcher Weise diente sie den Exklusions- und Inklusionsmechanismen des Nationalsozialismus? Mittlerweile ist die wissenschaftliche Beschäftigung mit der NS-Volksgemeinschaft fast ein Synonym für die neuere Forschung zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus geworden. Im Seminar soll anhand ausgewählter Debattenbeiträge die fruchtbare Kontroverse rekapituliert, an ausgewählten Studien das analytische Potential dieses Forschungsansatzes reflektiert und Repräsentation der Volksgemeinschaft im medialen Raum (Zeitungen, Spielfilme, Rundfunk, Fotos etc.) analysiert werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Michael Wildt: Volksgemeinschaft – eine moderne Perspektive auf die nationalsozialistische Gesellschaft, in: Ders., Die Ambivalenz des Volkes. Der Nationalsozialismus als Gesellschaftsgeschichte, Berlin 2019, S. 23-46.
Janosch Steuer: Was meint und nützt das Sprechen von der „Volksgemeinschaft“? Neuere Literatur zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus, Archiv für Sozialgeschichte 53, 2013, S. 487-534.
Detlef Schmiechen-Ackermann (Hg.): „Volksgemeinschaft“: Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im „Dritten Reich“, Paderborn 2012.
Detlef Schmiechen-Ackermann u.a. (Hg.): Der Ort der „Volksgemeinschaft“ in der deutschen Gesellschaftsgeschichte, Paderborn 2018.

Institutionalisierung in der griechischen Archaik

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar In diesem Seminar werden wir betrachten, vor welche soziopolitischen Herausforderungen sich die Gemeinschaften des archaischen Griechenlands zwischen etwa 700–450 v. Chr. gestellt sahen und welche Strategien zu deren Verarbeitung sie entwickelten. Wir werden die Frage stellen, welche Bedeutung hierbei der Verbindlichmachung von Normen in Form von Gesetzen zukam und welche Vorstellungen von Recht und Gerechtigkeit jene implizieren. Vor allem werden wir uns der Herausforderung stellen, wie man das Vordringen des Prinzips der institutionellen Macht gegenüber – oder neben – jenem der persönlichen Macht jenseits sozialevolutionistischer Modelle konzeptualisieren kann.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Als eine erste Einführung mag dienen: Meister, J.B./ Seelentag, G. (Hg.) 2020. Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik. Stuttgart.

Römisches Lachen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

- Kommentar** Worüber lachten die Römer und welche Rückschlüsse lassen uns die Antworten auf die moralischen Codes und die sozialen Normen der römischen Gesellschaft der Kaiserzeit ziehen? Dieser Frage wollen wir uns mit dem Blick auf eine Reihe literarischer und bildlicher Quellen der Zeit widmen. Hierbei werden uns Diskurse rund um etwa sexuelle Normativität und Devianz, Statusangst und unausgewogene Reziprozität begegnen.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Als eine erste Einführung mag dienen: Beard, M. 2012. Did the Romans Laugh?, *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 67.4, 579–596 (online: <https://www.cairn-int.info/journal-Annales-2012-4-page-579.htm>). — Erheblich vertieft wird das Thema von Beard, M. 2015. *Laughter in Ancient Rome. On Joking, Tickling, and Cracking Up*. University of California Press.

Gewalt, Herrschaft und Ungleichheit in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

- Kommentar** In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns nicht nur mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, sondern uns etwa auch mit der Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts im Kontext sich verändernder Rahmenbedingungen auf globalpolitischer Ebene (Erster Weltkrieg, Zweiter Weltkrieg, Kalter Krieg) beschäftigen. Ein besonderes Augenmerk werden wir dabei auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie den (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch diskriminierende Gesetzgebungen, Mechanismen der sozialräumlichen Segregation und rassistische Ausschreitungen eingeschränkt wurden? Auch werden wir prominente Protestbewegungen kennenlernen, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird in diesem Kurs auch eine geschlechtergeschichtliche Perspektive Berücksichtigung finden.
- Bemerkung** Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Boos, Tobias: *Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern*, Bielefeld 2013.
Hasgall, Alexander: *Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur*, Bielefeld 2016.
Oltmer, Jochen: *Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration*, Wiesbaden 2017.
Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: *Eine kleine Geschichte Argentiniens*, Frankfurt am Main 2010.
Vezzetti, Hugo: *Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina*, Buenos Aires 2003.

Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Vorlesung:

Das Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009.

Seminare:

Sammeln: Wissenspraktiken in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 13.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Die ersten Wunderkammern tauchten in Europa während des sechszehnten Jahrhunderts auf. Ihre Bestände von zahlreichen exotischen Objekten bieten uns nur eine Möglichkeit, das Sammeln als wissenschaftliche Praktiken in der Frühen Neuzeit (1450-1800) zu analysieren. Welche historischen Akteure schafften Sammlungen? Was wurde gesammelt und woher kamen die Gegenstände? Wie wurden die Sammlungen organisiert, welche Ordnungen zeigen sie? Wer hat Zugang zu welchen Sammlungen? Anhand verschiedener Arten von Sammlungen untersucht dieses Seminar die wissenschaftliche, soziale und kulturelle Geschichte frühneuzeitliches Europa. Die Diskussionen dieses Seminars werden deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur P. Findlen, Possessing Nature: Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early Modern Italy, Berkeley: University of California Press, 1994.
B. Ogilvie, A. te Heesen (Hrsg), Sammeln in der Frühen Neuzeit, Berlin: Max-Planck-Inst. für Wissenschaftsgeschichte, 1996
J. Schmidt-Funke (Hrsg), Materielle Kultur und Konsum in der Frühen Neuzeit. Wien: Böhlau, 2019.

Transformationen und die Grenze der Natur in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 14:00 – 16:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 – 14:00, 06.05.2022 - 06.05.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 09:30 - 13:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 01.07.2022 - 01.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 08.07.2022 - 08.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 22.07.2022 - 22.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Alchemie, Hexerei, Wunder. Wo wurden die Grenzen der Natur in der europäischen

Frühen Neuzeit (1450-1800) gezogen und anerkannt? Wie verstanden unterschiedliche Gruppen Veränderungen in der natürlichen Welt? Inwiefern könnten Menschen diese Welt beeinflussen und umwandeln? Anhand einer Untersuchung verschiedene Arten von Transformationen hinterfragen wir in diesem Seminar Probleme menschlicher, natürlicher, und göttlicher „Agency“. Ziel dieses Seminars wird es sein, sich dem Naturverständnis frühneuzeitlicher Gesellschaften und Kulturen als auch theoretischer und historiographischer Konzepte der Natur anzunähern. Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Am Anfang des Semesters finden zwei Sitzungen statt, um die Forschungsrichtungen zu bestimmen. Der Hauptteil des Seminars wird in der vorlesungsfreien Zeit im Sommer stattfinden. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen.

Bemerkung

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur

W. Newman, *Promethean Ambitions: Alchemy and the Quest to Perfect Nature*, Chicago: University of Chicago Press, 2004.

H. Sieburg, R. Voltmer, B. Weimann (Hrsg), *Hexenwissen: zum Transfer von Magie- und Zauberei-Imaginationen in interdisziplinärer Perspektive*, Trier: Spee, 2017.

K. Dickhaut (Hrsg), *Kunst der Täuschung: über Status und Bedeutung von ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit (1400-1700) in Italien und Frankreich*, Graz, 2014.

Kulturhistorischer Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte. Von den römischen Digesten zur humanistischen Jurisprudenz (10.-16. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 22.07.2022, 1146 - B209

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 09.07.2022 - 09.07.2022, 1146 - B108

Kommentar

„Die Rechtsgeschichte als Lehre kann sich nicht mit Daten begnügen. Es wäre wenig sinnvoll, Ereignisketten darzustellen. Sie hat vielmehr «eine» Geschichte, d.h. eine sinnvolle Aussage über Geschehenes zu bilden. Also muss sie «verdichten», d.h. sie muss Einzelereignisse zu «einem» Geschehen zusammenfassen. Sie kann dann Aussagen allgemeiner Art machen“ (Marcel Senn [1997], S. 1). Eine derart verstandene Rechtsgeschichtelehre, die die mittelalterliche Geschichte fokussiert, umfasst ein breites Themenspektrum. Es reicht von den römischen Digesten bis zur humanistischen Jurisprudenz. Damit stehen die Grundlagen der deutschen Rechtsentwicklung im Hochmittelalter ebenso zur Diskussion, wie der grundlegende Wandel der gelehrten Jurisprudenz im Spätmittelalter und der beginnenden Frühen Neuzeit. Mit dieser Gesamtschau zeigt das Seminar zwar einen kulturhistorischen Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte auf, der Fokus liegt aber auf dem 15. und 16. Jahrhundert. Denn im Verlauf der beiden Jahrhunderte wurde aus gelehrter Rechtstheorie alltägliche Rechtspraxis.

Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und setzt eigenständige Themenarbeit sowie Bereitschaft zur intensiven Quellenlektüre (inkl. Transkription) voraus. Nach einer Vorbesprechung und Einführung ins Thema am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Dabei wird der kulturhistorische Grundriss der mittelalterlichen Rechtsgeschichte in drei große, aufeinander aufbauende Blöcke geteilt: Die Grundlagen (10.-15.Jh.), die Krise (15.Jh.) und die Erneuerung der mittelalterlichen Gerichtsbarkeit (16.Jh.). Dieser Überblick der mittelalterlichen Rechtsentwicklung wird durch exemplarische Quellenarbeit einer ausgewählten Reichskammergerichtsakte ergänzt, die in Form einer Blockveranstaltung am 09.07.2022 (ca. 09:00-16:00h) durchgeführt wird. Die Teilnahme an diesem Sondertermin ist verpflichtender Bestandteil der Lehrveranstaltung. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird vorausgesetzt.

Bemerkung

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Nach einer Vorbesprechung am 29.04. beginnt der wöchentliche Turnus der Veranstaltung am 13.05.2022. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am 09.07.2022 ist verpflichtender Bestandteil des Vertiefungsseminars (vgl. Kommentar).

Literatur

Coing, Helmut, *Epochen der Rechtsgeschichte in Deutschland*, 3. Aufl. München 1976; Senn, Marcel, *Rechtsgeschichte – ein kulturhistorischer Grundriss*, Zürich 1997; Köbler, Gerhard, *Deutsche Rechtsgeschichte. Ein systematischer Grundriss*, 6 Aufl. München 2005; Kroeschell, Karl / Cordes, Albrecht / Nehlsen-von Stryk, Karin, *Deutsche Rechtsgeschichte Bd. 2: 1250-1650*, 9. Aufl. Köln 2008; Willoweit, Dietmar, *Deutsche*

Die griechische 'Kolonisation': Forschungskonzepte und -modelle zur antiken Mobilität

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Lupi, Elisabetta

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Was trieb die Menschen in der Antike, ihre Heimat zu verlassen und in fremde Regionen zu ziehen? Diese Frage beschäftigt die Migrationsforschung seit Langem. Krisensituationen (wie z.B. Überbevölkerung und Hungersnot) oder die Nutzung neuer Ressourcen und Handelswege stellen einige Antworten der Forschung auf diese Frage dar. Das Seminar wird am Beispiel der griechischen Kolonisation zum einen der Frage nach deren Ursachen nachgehen, und zum anderen einen Einblick in politische, religiöse und kulturelle Aspekte der griechischen Gesellschaft bieten. Gab es einen Zusammenhang zwischen Mobilität und Herrschaft, Mobilität und kulturellem Wandel? Anhand der Auswertung antiker Überlieferungen und der Bewertung unterschiedlicher Forschungspositionen werden im Seminar die Unterschiede zwischen antiken und modernen Kolonisationsbewegungen herausgearbeitet.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur J. Boardman, Kolonien und Handel der Griechen vom späten 9. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr., München 1981.
R. Garland, Wandering Greeks. The Ancient Greek Diaspora from the Age of Homer to the Death of Alexander the Great, Princeton 2014.
I. Malkin, A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean, Oxford 2011.
E. Olshausen, V. Sauer (Hg.), Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums, Stuttgart 2014.
P. Sängler (Hg.), Minderheiten und Migration in der griechisch-römischen Welt. Politische, rechtliche, religiöse und kulturelle Aspekte, Paderborn 2016.
G.R. Tsetschladze (Hg.), Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and other Settlements Overseas, 2 Bd., Leiden 2006; 2008.

Scientific Racism and the Social Sciences in Latin America

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Wissenschaftlicher Rassismus und die Sozialwissenschaften in Lateinamerika Eines der dunkelsten Vermächnisse des späten 19. Jahrhunderts war das Aufkommen des wissenschaftlichen Rassismus – der Versuch, die Methoden der Naturwissenschaften zu verwenden, um bestehende rassistische Vorurteile, Stereotypen und Hierarchien zu rechtfertigen. Dies äußerte sich in Form der Biometrie (der Versuch der Vermessung von Körpern und Populationen), der Eugenik (eine Zweckentfremdung prä- und post-darwinistischer Evolutionstheorien, um selektive Züchtung zu verteidigen) und verschiedener anderer Formen des Missbrauchs sozialwissenschaftlicher Theorien, insbesondere in den Bereichen der Anthropologie und Kriminologie. Die Formen und Auswirkungen des wissenschaftlichen Rassismus in Lateinamerika sind angesichts des Erbes des Kolonialismus besonders komplex. Diese Gesellschaften sind geprägt von Sklaverei und Genozid sowie von Prozessen der modernen Nationenbildung nach den Unabhängigkeitskriegen, in denen Diskurse über Rasse und Mestizismus eine zentrale Rolle spielten. Daher unterschied sich der wissenschaftliche Rassismus in Lateinamerika deutlich von seinen europäischen Vorbildern, blieb jedoch stark von diesen geprägt. In diesem Seminar werden wir uns in einer vergleichenden Analyse mit den Auswirkungen des wissenschaftlichen Rassismus in verschiedenen lateinamerikanischen Ländern und in verschiedenen Disziplinen befassen. Dabei werden wir uns auf die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts und insbesondere auf den kubanischen Kontext konzentrieren. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler in so unterschiedlichen Bereichen wie der Anthropologie, Biologie, Kriminologie, Rechtswissenschaft, Medizin und Literaturwissenschaft arbeiteten als soziale Akteure und öffentliche Intellektuelle an der so genannten Entwicklung des biopolitischen Gemeinwesens mit. Eines der Themen, die wir diskutieren werden, ist der Einfluss, den wissenschaftliche Theorien in Zeiten sozialer Krisen auf die Gesellschaft ausüben, indem sie soziale Gerechtigkeit schaffen oder Ungleichheiten fortschreiben – ein Thema, das auch heute von großer Bedeutung ist. --

Scientific Racism and the Social Sciences in Latin America One of the darkest legacies of the late 19th century was the advent of scientific racism – the attempt to use the methods of the natural sciences in order to justify preexisting racial biases, stereotypes and hierarchies. This manifested in the form of biometrics (attempting to measure bodies and populations), eugenics (misappropriating pre- and post-Darwinian theories of evolution to advocate for selective breeding) and various other abuses of the social sciences, especially in the fields of anthropology and criminology. The forms and effects of scientific racism in Latin America are particularly complex given the legacy of colonialism. These societies are shaped by slavery and genocide, as well as post-liberation processes of modern nationbuilding in which discourses of race and mestizaje were central. Hence, scientific racism in Latin America operated in ways quite different from its European forms yet remained heavily indebted to them. In this seminar, we will engage in comparative analysis of the effects of scientific racism in different Latin American countries and across various fields, focussing on the first half of the 20th century, in particular the Cuban context. Scientists working in such diverse fields as anthropology, biology, criminology, legal studies, medical science and literary studies collaborated as social actors and public intellectuals in the so-called social advancement of the body politic. The impact which scientific theories can have in times of social crisis, bringing about social justice or perpetuating inequality, is one of the many issues we will discuss, a topic of great importance also today.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Das Seminar wird in englischer Sprache abgehalten, die Hausarbeit kann jedoch in deutscher oder in englischer Sprache verfasst werden.
-- This seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English.

Literatur Wird im Seminar bekanntgegeben.

Slave Narratives - Eine kubanische Fallstudie

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Esteban Montejo war ein entfloherer Versklavter, der sich viele Jahre, bis zur Abschaffung der Sklaverei in 1886, in den gebirgigen Wäldern Zentralkubas versteckt hielt. Danach lebte er unter harten Bedingungen der Lohnarbeit auf den dortigen Zuckerplantagen. Während des dritten kubanischen Unabhängigkeitskrieges von 1895-1898 schloss er sich der Befreiungsarmee an und kämpfte unter der Führung zweier prominenter afrokubanischer Generäle, Antonio Maceo und Quintín Banderas, gegen die Kolonialherrschaft Spaniens. In Biografía de un cimarrón erzählt Montejo von seinen Erlebnissen während dieser für die kubanische Nationenbildung prägenden Epoche. Mit der Methode des close readings werden wir der Stimme dieser Persönlichkeit nachspüren und anhand seiner Biografie einige wichtige Ereignisse der kubanischen Geschichte der Sklaverei, der Postemanzipation und des Unabhängigkeitskampfes kennenlernen. Dabei werden wir die Debatte über die lateinamerikanische Testimonio-Literatur aufgreifen, in der über Wahrheitsgehalt und Authentizitätsanspruch gestritten wird, sowie historiographische Ansätze besprechen, die von der critical archival practice geprägt sind. Unsere Diskussionen werden von aktuellen Theoretiker*innen der critical race theory und African American Studies wie z.B. Saidiye Hartman begleitet. Es wird empfohlen, die Erzählung von Esteban Montejo vor Beginn des Seminars zu lesen, auch wenn dies keine Voraussetzung für die Seminarteilnahme ist. Das Buch ist auf Spanisch, Deutsch und Englisch vorhanden. Im Laufe des Semesters werden zusätzlich zu dieser Erzählung Sekundärliteratur auf Deutsch und Englisch gelesen. Für Romanist*innen gibt es die Möglichkeit, spanischsprachige Literatur zu bearbeiten. Hausarbeiten können auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Miguel Barnet und Hildegard Baumgart, Der Cimarrón: Die Lebensgeschichte eines entflohenen Negerklaven aus Cuba. Suhrkamp, 1999. Miguel Barnet und Esteban Montejo, Biografía de un cimarrón. Edited by William Rowlandson. Manchester University Press, 2010. Alistair Hennessy und Esteban Montejo, The Autobiography of a Runaway Slave. Edited by Miguel Barnet. Macmillan Caribbean, 1993.

Antisemitismus in Deutschland und Polen. Vertiefungsseminar mit binationaler Begegnungswoche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Rauh, Cornelia

Mo, Einzel, 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 11.04.2022, digital auf BBB

Mo, wöchentl., 09:00 - 11:00, 25.04.2022 - 16.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 12:00, 23.05.2022 - 23.05.2022, 1146 - B209

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, 1146 - A310

Di, Einzel, 14:00 - 18:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, Exkursion Ahlem

Mi, Einzel, 25.05.2022 - 25.05.2022, Exkursion Frankfurt

Fr, Einzel, 27.05.2022 - 27.05.2022, Exkursion Berlin

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 30.05.2022 - 30.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 04.07.2022 - 04.07.2022, digital auf BBB

Kommentar	<p>Vorbesprechung: Mo. 11.4. von 10-12 Uhr, digital auf BigBlueButton Block: 21 KaWo 2022, 23.5. - 28.5.2022 Exkursionen: 24.5. 14-18 Uhr: Besuch der Gedenkstätte Ahlem mit anschließender Podiumsdiskussion zum Antisemitismus in der Gegenwartsgesellschaft 25.5. 22 Jüdisches Museum Frankfurt 27.5.2022 Berlin, Ort der Information des Denkmals für die ermordeten Juden Europas; Amadeu-Antonio-Stiftung (noch unter Vorbehalt). Juni/Juli: Begleitung bei der Ausarbeitung von Hausarbeiten. Das binationale Seminar findet als einwöchige Blockveranstaltung gemeinsam mit Studierenden des Fachs Germanistik der Universität Lodz/Polen statt. Gemeinsam sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erarbeiten, wie es nach 1939 unter deutscher Besatzung in Polen zur Shoah kommen konnte, welchen Anteil Hass gegen Juden für das Gewaltgeschehen hatte, an dem als Hauptverantwortliche die deutschen Besatzer beteiligt waren, die in einigen – historisch gut untersuchten - Fällen aber auch die polnische Bevölkerung und polnische Kollaborateure beteiligt waren. Die Leitfrage des Seminars gilt der Frage, inwieweit zu dem nationalsozialistischen Massenmord an den Juden bei Deutschen und Polen jeweils weit verbreitete antisemitische Einstellungen in maßgeblichen Bevölkerungskreisen mitverantwortlich waren. Neben der Lektüre von Quellen und Literatur soll der Besuch deutscher Gedenkstätten und Museen binationale Gespräche über Unterschiede und Gemeinsamkeiten der jeweiligen Erinnerungskultur stimulieren, die dem Stellenwert der Shoah und des Antisemitismus in der deutschen und der polnischen Erinnerungskultur nachgehen.</p>
Bemerkung	<p>Die Beteiligung an den Exkursionen in das Jüdische Museum Frankfurt, sowie nach Berlin zum Ort der Information beim Denkmal für die ermordeten europäischen Juden und weiteren thematisch passenden Besichtigungsorten ist prioritär für Seminarteilnehmer*innen mit Prüfungsleistung (Hausarbeit) vorgesehen. Exkursionsteilnahme ohne Seminar in begründeten Ausnahmefällen. Bitte wenden Sie sich an die Dozentin. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Für eine verbindliche Teilnahme am Seminar muss die Infoveranstaltung am 11.04.22 besucht werden.</p>
Literatur	<p>Anna Bikont, Wir aus Jedwabne. Polen und die Juden während der Shoah, Berlin 2020. (auch auf polnisch: My z Jedwabnego, 2004). Dieter Bingen/Simon Lengemann (Hg.), Deutsche Besatzungspolitik in Polen 1939-1945. Eine Leerstelle deutscher Erinnerung? Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2019. Karol Sauerland, Polen und Juden zwischen 1939 und 1968. Jedwabne und die Folgen, ...Inhaltsverzeichnis: http://digitale-objekte.hbz-nrw.de/storage/2007/05/18/file_91/1841357.pdfAmadeu Antonio Stiftung (Hg.), Zivilgesellschaftliches Lagebild Antisemitismus 2021.</p>

Verwalten und Archivieren: Eine Quellenkunde des Mittelalters

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 20.04.2022 - 20.04.2022, 1146 - B209

Kommentar	<p>Bereits im Mittelalter war Verwaltung kein Selbstzweck, sondern der Versuch mittels systematischer Ordnung das lebensweltliche Geschehen zu bewältigen. Im Seminar werden wir gemeinsam die Entwicklungslinien beginnender öffentlicher und privater Verwaltung herausarbeiten und die Auswahlkriterien der Überlieferung und ihre Ordnungsmuster analysieren. Das Seminar ist als Blockseminar mit einleitender Vorbereitungssitzung vorgesehen.</p>
-----------	--

- Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur Mathias Kluge, Handschriften des Mittelalters, Grundwissen Kodikologie und Paläographie, Ostfildern 2014.

Institutionalisierung in der griechischen Archaik

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar In diesem Seminar werden wir betrachten, vor welche soziopolitischen Herausforderungen sich die Gemeinschaften des archaischen Griechenlands zwischen etwa 700–450 v. Chr. gestellt sahen und welche Strategien zu deren Verarbeitung sie entwickelten. Wir werden die Frage stellen, welche Bedeutung hierbei der Verbindlichmachung von Normen in Form von Gesetzen zukam und welche Vorstellungen von Recht und Gerechtigkeit jene implizieren. Vor allem werden wir uns der Herausforderung stellen, wie man das Vordringen des Prinzips der institutionellen Macht gegenüber – oder neben – jenem der persönlichen Macht jenseits sozialevolutionistischer Modelle konzeptualisieren kann.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Als eine erste Einführung mag dienen: Meister, J.B./ Seelentag, G. (Hg.) 2020. Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik. Stuttgart.

Römisches Lachen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Worüber lachten die Römer und welche Rückschlüsse lassen uns die Antworten auf die moralischen Codes und die sozialen Normen der römischen Gesellschaft der Kaiserzeit ziehen? Dieser Frage wollen wir uns mit dem Blick auf eine Reihe literarischer und bildlicher Quellen der Zeit widmen. Hierbei werden uns Diskurse rund um etwa sexuelle Normativität und Devianz, Statusangst und unausgewogene Reziprozität begegnen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Als eine erste Einführung mag dienen: Beard, M. 2012. Did the Romans Laugh?, *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 67.4, 579–596 (online: <https://www.cairn-int.info/journal-Annales-2012-4-page-579.htm>). — Erheblich vertieft wird das Thema von Beard, M. 2015. *Laughter in Ancient Rome. On Joking, Tickling, and Cracking Up*. University of California Press.

Vertiefungsmodul Geschichtskultur

Seminare:

Fachdidaktische Konzepte am außerschulischen Lernort: ZeitZentrum Zivilcourage

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 16

Huneke, Friedrich

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 07.05.2022 - 07.05.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 21.05.2022 - 22.05.2022, im ZeitZentrum Zivilcourage

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 17.06.2022 - 17.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Der Lernort „ZeitZentrum Zivilcourage – Mitmachen oder Widerstehen“ zur Geschichte der hannoverschen Stadtgesellschaft in der NS-Zeit eröffnet im März 2021. Künftig werden Pädagog*innen dort Schüler*innengruppen von jeweils max. 15 Lernenden betreuen. MEd-Studierende können in Zusammenarbeit mit den Pädagog*innen der Städtischen Erinnerungskultur Dr. Wiebke Hiemesch und Marian Spode-Lebenheim didaktische Module kennenlernen, diskutieren und fachdidaktische Kompetenzen am Beispiel der Konzeption des Lernortes „ZeitZentrum Zivilcourage“ erwerben. Nach einem Termin zur Vorbesprechung findet im ersten Seminarblock eine intensive Einführung statt (Selbstverständnis als Moderator, Sachwissen und didaktische Konzeption, Erprobung von Arbeitssequenzen). Auf eine Phase selbständigen Einlesens folgen im zweiten Seminarblock – möglichst vor Ort im „ZeitZentrum Zivilcourage“ – Praxisübungen. Bei hinreichendem Erfolg schließt das Seminar mit einer Fortbildungsbescheinigung ab.

	Der Praxisblock des Seminars wird in Kooperation mit der Städtischen Erinnerungskultur/ZeitZentrum Zivilcourage der Landeshauptstadt Hannover durchgeführt.
Bemerkung	Die Teilnehmerzahl ist auf 16 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
Literatur	Konzept „Lernort: Die hannoversche Stadtgesellschaft und der Nationalsozialismus.“ (Mss Städtische Erinnerungskultur, Hannover) Holocaust und Historisches Lernen. Aus Politik und Zeitgeschichte, Heft 3-4/2016. Digital frei: http://www.bpb.de/apuz/218714/holocaust-und-historisches-lernen Gryglewski, Elke, et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015. Kößler, Gottfried; Thimm, Barbara; Ulrich, Susanne (Hrsg.): Verunsichernde Orte. Selbstverständnis und Weiterbildung in der Gedenkstättenpädagogik. Frankfurt/M. 2010, darin besonders Kaiser, S.19ff; Haug, S.33ff; Geißler S.70ff. Pampel, Bert: Was lernen Schülerinnen und Schüler durch Gedenkstättenbesuche? (Teil-) Antworten auf Basis von Besucherforschung. In: Gedenkstättenrundbrief 162 (8/2011) S. 16-29. (Digital https://bit.ly/30Eh8zQ) Schmiechen-Ackermann, Detlef: Gemeinschaftspolitik und Mitmach-Bereitschaft in Diktaturen als Themenfeld für eine »Didaktik der Demokratie«. – In: Uwe Danker / Astrid Schwabe (Hg.): Die NS-Volksgemeinschaft: Zeitgenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen? Göttingen 2017, S. 89-103. Schmid, Hans-Dieter: Gutachten über den Stand der Forschung zur NS-Zeit in Hannover. Hannover 2017. Schrübbers, Christiane: Der Museumsguide: Vom Referieren zum Moderieren. In: Dies. (Hg.): Moderieren im Museum. Theorie und Praxis der dialogischen Besucherführung. Bielefeld 2013, S. 162-178. Barsch, Sebastian; Hasberg, Wolfgang (Hrsg.): Inklusiv – Exklusiv. Historisches Lernen für alle. Schwalbach/Ts. 2014.

Der Aufstand der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) in Deutsch-Ostafrika als Gegenstand postkolonialer Provenienzforschung

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 15

N., N./ Reinwald, Brigitte (Prüfer/-in)

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 13.05.2022 - 13.05.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 03.06.2022 - 03.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Die Bekämpfung des Aufstands der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) war der erste Kolonialkrieg des Deutschen Reichs in Deutsch-Ostafrika. Insgesamt wurden in der deutschen Kolonie bis 1918 weit über 200 militärische Expeditionen und Gefechte gegen lokale Bevölkerungen geführt. Plünderungen stellten einen systematischen Bestandteil dieser u. a. als „Strafexpeditionen“ bezeichneten kolonialen Militäraktionen dar. So gelangte ethnografische und anthropologische Kriegsbeute auch in deutsche Museen. Herkunft und Erwerbsumstände dieser Sammlungsstücke sind heute aber aufgrund von fehlender Dokumentation häufig nicht mehr bekannt. Im Rahmen der postkolonialen Provenienzforschung versuchen Wissenschaftler*innen, diese ethnografischen Objekte und human remains wieder mit ihrer Geschichte zu verbinden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. In diesem Seminar können ausschließlich Studienleistungen erworben werden. Prüfungsleistungen können nur nach Absprache in begründeten Einzelfällen erbracht werden.

Literatur Arnold J. Temu: Tanzanian Societies and Colonial Invasion 1875–1907, in: Martin H. Y. Kaniki (Hg.): Tanzania under Colonial Rule, [London] 1980, S. 86–127.
Larissa Förster, Sarah Fründt, Iris Edenheiser: Eine Tagung zu postkolonialer Provenienzforschung. Zur Einführung, in: Larissa Förster u. a. (Hg.): Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte. Elektronische Publikation zur Tagung „Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit“, Museum Fünf Kontinente, München, 7./8. April 2017, Berlin 2018, <https://doi.org/10.18452/19029>, S. 13–36.

Teile und Herrsche! Kolonialismus und seine Folgen im digitalen Spiel

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Nolden, Nico

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Koloniale Geschichtsbilder haben sich tief in die Medienkultur eingegraben. Besonders digitale Spiele nehmen Motive aus Kolonialismus und Imperialismus als Spielszenarien auf und setzen sie narrativ sowie als aufwändige dynamische Spielumgebungen um. Viele Spielprinzipien entstanden zudem als analoge Vorläufer bereits im 19. Jahrhundert. So atmen sie selbst den Geist der damaligen Vorstellungen von einer eurozentristischen kulturchauvinistischen Weltordnung. Gleichwohl entfalten diese Spiele eine packende Spielerfahrung und erfreuen sich weltumspannender Communities aus Spielenden. Wissenschaftliche Kritik an den unreflektiert tradierten Spielprinzipien und Inhalten diffamieren besonders laute Teile der Communities als linke Agenda politisierter Wissenschaften. Damit offenbaren diese jedoch lediglich den naiven Irrglauben, die kolonialromantisierenden, eurozentristischen Mythen seien natürliche, objektive Geschichtszustände.
- In diesem Seminar wählen Sie in Gruppen je ein digitales Spiel aus einer bestehenden Vorauswahl. Sie analysieren es mithilfe von globalgeschichtlichen Perspektiven und der geschichtswissenschaftlichen Forschung an digitalen Spielen. Die darin auffindbaren narrativ und spielmechanisch transportierten Geschichtsbilder präsentieren sie einander im Plenum und diskutieren Ihre Befunde. Auf dieser Basis konzipieren Sie für ihr Beispiel eine Ergänzung, Erweiterung oder Alternative. Sie soll die Schwachstellen der kolonialen Geschichtsbilder nicht nur informativ, sondern auch spielerisch sinnvoll verbessern. Als Prüfungsleistung entwickeln sie das Konzept für einen solchen Prototypen gemeinsam und reflektieren individuell in einem Text über die Umsetzung des Themas in ihrem Beispiel, den Arbeitsprozess und ihre getroffenen Entscheidungen.
- Bemerkung** Die Beschaffung eines digitalen Spieles kann notwendig sein. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Bundeszentrale für Politische Bildung: Dossier (Post)kolonialismus und Globalgeschichte. Online unter: <https://www.bpb.de/geschichte/zeitgeschichte/postkolonialismus-und-globalgeschichte/>
Dominik Schott: Anno 1800 und die Sklaverei: Ein Feature, das sich nicht durchsetzen konnte, in: OK COOL 18. Mai 2021. Online unter: <https://okcool.space/anno-1800-und-die-sklaverei-ein-feature-das-sich-nicht-durchsetzen-konnte/>
Nolden, Nico: Geschichte und Erinnerung in Computerspielen. Erinnerungskulturelle Wissenssysteme, Berlin 2020; S. 169-192 und 219-229.

Antisemitismus in Deutschland und Polen. Vertiefungsseminar mit binationaler Begegnungswoche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Rauh, Cornelia

Mo, Einzel, 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 11.04.2022, digital auf BBB

Mo, wöchentl., 09:00 - 11:00, 25.04.2022 - 16.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 12:00, 23.05.2022 - 23.05.2022, 1146 - B209

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, 1146 - A310

Di, Einzel, 14:00 - 18:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, Exkursion Ahlem

Mi, Einzel, 25.05.2022 - 25.05.2022, Exkursion Frankfurt

Fr, Einzel, 27.05.2022 - 27.05.2022, Exkursion Berlin

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 30.05.2022 - 30.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 04.07.2022 - 04.07.2022, digital auf BBB

- Kommentar** Vorbesprechung: Mo. 11.4. von 10-12 Uhr, digital auf BigBlueButton
Block: 21 KaWo 2022, 23.5. - 28.5.2022
Exkursionen: 24.5. 14-18 Uhr: Besuch der Gedenkstätte Ahlem mit anschließender Podiumsdiskussion zum Antisemitismus in der Gegenwartsgesellschaft 25.5. 22 Jüdisches Museum Frankfurt
27.5.2022 Berlin, Ort der Information des Denkmals für die ermordeten Juden Europas; Amadeu-Antonio-Stiftung (noch unter Vorbehalt).
Juni/Juli: Begleitung bei der Ausarbeitung von Hausarbeiten.
Das binationale Seminar findet als einwöchige Blockveranstaltung gemeinsam mit Studierenden des Fachs Germanistik der Universität Lodz/Polen statt. Gemeinsam sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erarbeiten, wie es nach 1939 unter deutscher Besatzung in Polen zur Shoah kommen konnte, welchen Anteil Hass gegen Juden für

Bemerkung	<p>das Gewaltgeschehen hatte, an dem als Hauptverantwortliche die deutschen Besatzer beteiligt waren, die in einigen – historisch gut untersuchten - Fällen aber auch die polnische Bevölkerung und polnische Kollaborateure beteiligt waren. Die Leitfrage des Seminars gilt der Frage, inwieweit zu dem nationalsozialistischen Massenmord an den Juden bei Deutschen und Polen jeweils weit verbreitete antisemitische Einstellungen in maßgeblichen Bevölkerungskreisen mitverantwortlich waren.</p> <p>Neben der Lektüre von Quellen und Literatur soll der Besuch deutscher Gedenkstätten und Museen binationale Gespräche über Unterschiede und Gemeinsamkeiten der jeweiligen Erinnerungskultur stimulieren, die dem Stellenwert der Shoah und des Antisemitismus in der deutschen und der polnischen Erinnerungskultur nachgehen.</p> <p>Die Beteiligung an den Exkursionen in das Jüdische Museum Frankfurt, sowie nach Berlin zum Ort der Information beim Denkmal für die ermordeten europäischen Juden und weiteren thematisch passenden Besichtigungsorten ist prioritär für Seminarteilnehmer*innen mit Prüfungsleistung (Hausarbeit) vorgesehen.</p> <p>Exkursionsteilnahme ohne Seminar in begründeten Ausnahmefällen. Bitte wenden Sie sich an die Dozentin. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Für eine verbindliche Teilnahme am Seminar muss die Infoveranstaltung am 11.04.22 besucht werden.</p>
Literatur	<p>Anna Bikont, Wir aus Jedwabne. Polen und die Juden während der Shoah, Berlin 2020. (auch auf polnisch: My z Jedwabnego, 2004).</p> <p>Dieter Bingen/Simon Lengemann (Hg.), Deutsche Besatzungspolitik in Polen 1939-1945. Eine Leerstelle deutscher Erinnerung? Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2019.</p> <p>Karol Sauerland, Polen und Juden zwischen 1939 und 1968. Jedwabne und die Folgen, ...Inhaltsverzeichnis: http://digitale-objekte.hbz-nrw.de/storage/2007/05/18/file_91/1841357.pdf Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), Zivilgesellschaftliches Lagebild Antisemitismus 2021.</p>

"Volksgemeinschaft": Kontroverse Debatte - empirische Studien - mediale Repräsentationen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmiechen-Ackermann, Detlef/ Dockter, Dominik

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar	<p>Über keinen Quellen- und Analysebegriff der deutschen Zeitgeschichte wurde in den letzten 15 Jahren so intensiv debattiert, wie über die nationalsozialistische Volksgemeinschaft. Im Zentrum stand die Frage, welche Wirkung die allgegenwärtige Volksgemeinschafts-Propaganda entfaltete und wie sie das Handeln verschiedener gesellschaftlicher Akteure prägte. Wie wurde Volksgemeinschaft ausgehandelt? In welcher Weise diente sie den Exklusions- und Inklusionsmechanismen des Nationalsozialismus? Mittlerweile ist die wissenschaftliche Beschäftigung mit der NS-Volksgemeinschaft fast ein Synonym für die neuere Forschung zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus geworden. Im Seminar soll anhand ausgewählter Debattenbeiträge die fruchtbare Kontroverse rekapituliert, an ausgewählten Studien das analytische Potential dieses Forschungsansatzes reflektiert und Repräsentation der Volksgemeinschaft im medialen Raum (Zeitungen, Spielfilme, Rundfunk, Fotos etc.) analysiert werden.</p>
Bemerkung	<p>Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.</p>
Literatur	<p>Michael Wildt: Volksgemeinschaft – eine moderne Perspektive auf die nationalsozialistische Gesellschaft, in: Ders., Die Ambivalenz des Volkes. Der Nationalsozialismus als Gesellschaftsgeschichte, Berlin 2019, S. 23-46.</p> <p>Janosch Steuer: Was meint und nützt das Sprechen von der „Volksgemeinschaft“? Neuere Literatur zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus, Archiv für Sozialgeschichte 53, 2013, S. 487-534.</p> <p>Detlef Schmiechen-Ackermann (Hg.): „Volksgemeinschaft“: Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im „Dritten Reich“, Paderborn 2012.</p> <p>Detlef Schmiechen-Ackermann u.a. (Hg.): Der Ort der „Volksgemeinschaft“ in der deutschen Gesellschaftsgeschichte, Paderborn 2018.</p>

Masterarbeit

Kolloquien:

Examensseminar für Masterstudierende: Ausgewählte Fragestellungen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Kolloquium, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Das Examensseminar ist offen für Studierende, die ihre Masterarbeit in der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Masterarbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Examensseminar für Masterstudierende (Historisches Arbeiten)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 8

Hohkamp, Michaela

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 21.04.2022 - 21.04.2022, Raum A002

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 19.05.2022 - 19.05.2022, Raum A002

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 16.06.2022 - 16.06.2022, Raum A002

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 14.07.2022 - 14.07.2022, Raum A002

Kommentar Dieser Kurs richtet sich an Kandidat*innen, die ihre Abschlussarbeit im Fachmaster Geschichte oder im Master of Education für das Wintersemester 2022 planen. Wie erarbeiten gemeinsam passende Thematiken und legen die Grundlagen für die Erarbeitung einer Abschlussarbeit. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem Arbeiten mit ausgewählten Quellen und Literaturen zur Geschichte der Frühen Neuzeit.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 8 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Stephen Greenblatt, Die Wende. Wie die Renaissance begann, Siedler 2011.
Modulzuordnung: Fachmaster Geschichte und Master of Education Modul: Masterarbeit/Examenskolloquium.

Examensseminar für Masterstudierende (deutsche und europäische Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Im Examensseminar stellen Sie Fragestellung, Forschungsstand, theoretisches Konzept und Quellengrundlage Ihrer Abschlussarbeit vor und diskutieren Ihr Vorhaben mit Kommiliton*innen und Dozenten.

Bemerkung Studienleistung: Exposé samt Literaturliste (insges. 6 Seiten) und Referat (20 Minuten) zur Abschlussarbeit. Die Termine finden in unregelmäßiger Abfolge statt.

Literatur Markus Krajewski, Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, Köln 2013.
Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Reinbek bei Hamburg 6. Aufl. 2015.

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Geschichte Afrikas)

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-tägig, 18:30 - 20:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer im Werden begriffenen Masterarbeiten oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem

Programm.
Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit.

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Examensseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein Thema für ihre MA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Examenskolloquium für Masterstudierende (Mittelalter/Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1

Weise, Anton

Di, wöchentl., 13:00 - 14:00, 19.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Das Seminar will Studierende bei der Vorbereitung von Abschlussarbeiten unterstützen. Es ist für Studierende, die kurz vor dem Beginn oder am Anfang der Bearbeitungszeit stehen, konzipiert und dient dem begleitenden Austausch während der unterschiedlichen Phasen der Arbeit.

Examensseminar Master/ Lektürekurs Geschichtsdidaktik

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Zülsdorf-Kersting, Meik

Mi, wöchentl., 19:00 - 20:00, 13.04.2022 - 20.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Das Examensseminar Master dient der Präsentation und Diskussion von MA-Projekten. Zugleich ist es ein Lektürekurs für Fortgeschrittene. Der Lektürekurs widmet sich anspruchsvollen Texten, die helfen, das geschichtsdidaktische Phänomene wie das der Narrativität/der Narrativitätstheorie/des historischen Erzählens, des historischen Denkens, des Geschichtsbewusstseins oder das der historischen Identität tiefer zu verstehen. Im Unterschied zu anderen Veranstaltungen steht hier das Entschlüsseln und Verstehen der Texte im Vordergrund. Gleichwohl lesen wir die Texte nicht um ihrer selbst willen, sondern um ein zentrales geschichtsdidaktisches Phänomen besser zu verstehen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Lateinkurse - außercurricular

Latein Fortsetzungskurs B 1

Seminar/Sprachpraxis/Sprachpraktische Übung, SWS: 4, Max. Teilnehmer: 30

Richter, Wieland

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B209

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Das Latein-Modul B 1 baut auf den in den Kursen A 1 und A 2 erworbenen

	<p>Sprachkenntnissen auf. Thematische Grundlage des Moduls sind im Schwerpunkt Texte aus der Gattung Geschichtsschreibung entsprechend dem Schwierigkeitsgrad von Caesartexten. Die grammatikalischen Grundlagen werden wiederholt, gefestigt und ausgebaut. Das Modul ist insbesondere auf Studierende der Geschichtswissenschaften hin orientiert.</p>
Bemerkung	<p>Zugangsvoraussetzung ist die erfolgreiche Teilnahme am Latein Fortsetzungskurs A 2 oder der Nachweis vergleichbarer Kenntnisse.</p> <p>Leistungsnachweis: Regelmäßige Übersetzungsleistungen während des Moduls. Am Ende des Kurses wird eine Klausur geschrieben, mit der Kenntnisse im Umfang des kleinen Latinums geprüft werden. Diese Klausur besteht in der schriftlichen Übersetzung einer Textpassage von Cäsar als Autor (ca. 90 Wörter).</p> <p>Eine Teilnahmebescheinigung kann nur bei regelmäßiger Teilnahme und Bestehen der Abschlussklausur ausgestellt werden. Das Seminar ist für Studierende des Historischen Seminars angelegt, wenn noch freie Plätze vorhanden sind, können auch Studierende anderer Fächer teilnehmen. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.</p>
Literatur	<p>Textangaben nach Absprache.</p> <p>Lat.-dt. Schulwörterbuch (Stowasser, PONS o. ä.)</p>

Bachelorstudiengang Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte

Grundlagen der Geschichtsdidaktik

Bitte beachten Sie, dass GGD 1 im 3. Fachsemester und GGD 2 im 4. Fachsemester absolviert werden sollte. Die Vorlesung in GGD findet i.d.R. nur im WS statt.

GGD 2

Seminare:

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (a)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (b)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Basismodul Alte Geschichte

Seminare:

Den Kaiser herausfordern. Konkurrenz zwischen Senatoren und Monarchen im römischen Principat

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ernst, Merle

Mi, wöchentl., 09:00 - 12:00, 13.04.2022 - 20.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Das Seminar setzt sich vor allem mit den unterschiedlichen, senatorischen Möglichkeiten auseinander, den Princeps herauszufordern und mit ihm in Konkurrenz zu treten. Die verschiedenen Handlungsmöglichkeiten von Consularen gegenüber dem Princeps sollen ausgehend von den antiken Quellen beschrieben werden. Zudem findet auch der Umgang zwischen den Senatoren untereinander nähere Betrachtung. Diese von Konkurrenz geprägten Umgangsformen in einem heterogenen Senat des frühen Principats werden durch den Wandel des senatorischen Wirkungsrahmens beeinflusst. Wie gestaltet sich die politische Senatskultur im frühen Principat? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Princeps und Senatoren beschreiben? Welche verschiedenen von Konkurrenz geprägten Verhaltensformen gegenüber dem Princeps werden in den antiken Quellen geschildert? Diese und weitere Fragestellungen sollen im Seminarverlauf basierend auf den herausgearbeiteten Grundmechanismen des Principats behandelt und diskutiert werden.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere

Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur

Dettenhofer, Maria H.: Herrschaft und Widerstand im augusteischen Principat. Die Konkurrenz zwischen res publica und domus augusta, Stuttgart 2000 (= Historia. Einzelschriften 140).

Eich, Peter: Aristokratie und Monarchie im kaiserzeitlichen Rom, in: Hans Beck/ Peter Scholz/ Uwe Walter (Hg.): Die Macht der Wenigen, Berlin/München/Boston 2008, S. 125-152.

Flaig, Egon: Den Kaiser herausfordern. Die Usurpation im römischen Reich, 2. aktual. Aufl., Frankfurt 2019.

Künzer, Isabelle: Kulturen der Konkurrenz. Untersuchungen zu einem senatorischen Interaktionsmodus an der Wende vom ersten zum zweiten Jahrhundert n. Chr., Bonn 2016.

Winterling, Aloys: Monarchie oder Republik? Der römische Prinzipat, in: Würzburger Jahrbücher für Altertumswissenschaft 40, 2016, S. 35-62.

Die Scipiones: Eine Familiengeschichte der römischen Republik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Lupi, Elisabetta

Di, wöchentl., 15:00 - 18:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar

Publius Cornelius Scipio Africanus, Publius Cornelius Scipio Aemilianus, Cornelia: diese sind nur einige Mitglieder einer der einflussreichsten Familie der römischen Republik – die Scipiones. Archäologische Befunde, Inschriften sowie literarische Quellen zeigen uns die Bedeutung einer Familie, die in ihrer Geschichte militärische Erfolge aber auch Skandale und Devianz kannte.

In unserem Seminar werden wir anhand der Geschichte dieser Familie soziale, kulturelle und politische Aspekte der römischen Republik behandeln. Folgende Themen stehen dabei im Vordergrund: das Verhältnis zwischen Krieg und Politik und zwischen Familiennetzwerk und Politik, die politische Kultur Roms, die Funktion der Adoption, die Schwester-Bruder-Beziehung und die Mutter-Sohn-Beziehung.

Bemerkung

Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur

M. Bettini: Familie und Verwandtschaft im antiken Rom, Frankfurt 1992.

J. Bleicken: Geschichte der römischen Republik, München 2004.

A.-C. Harders: Suavissima Soror. Untersuchungen zu den Bruder-Schwester-Beziehungen in der römischen Republik, München 2008.

K.-J. Hölkeskamp/E. Stein-Hölkeskamp: Von Romulus zu Augustus. Große Gestalten der römischen Republik, München 2000.

N. Rosenstein & R. Morstein-Marx (Hrsg.): A Companion to the Roman Republic, Malden – Oxford 2006.

U. Walter: Politische Ordnung in der römischen Republik, Berlin/Boston 2017.

B. Wagner-Hasel: Antike Welten. Kultur und Geschichte, Frankfurt 2017.

Res Gestae: Die politische Autobiographie des Augustus

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mi, wöchentl., 12:00 - 15:00, 13.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar

In seinem 76. Lebensjahr verfasste Augustus seine politische Autobiographie, in welcher er seinen Aufstieg zur Herrschaft des Ersten Manns Roms und die Transformation der Republik hin zur Monarchie in seiner eigenen Sicht und gemäß seinen eigenen Interessen schilderte. Diese 'Res Gestae' sind uns als Inschrift vollständig erhalten. Sie bieten uns einen faszinierenden Einblick, wie Augustus das System der Kaiserherrschaft mit Gewalt und Anreizen gleichermaßen etablierte.

Bemerkung

Zur Anschaffung unbedingt empfohlen ist die Reclam-Ausgabe des 'Tatenberichts' des Augustus. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den

Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Basismodul Mittelalter

Vorlesung:

Das Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur

Einführende Literaturhinweise:

Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009.

Seminare:

Vorsicht Drachen! Mit Kartenquellen durchs Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 25.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Egal ob mappae mundi, Portulane oder Augenscheine: Mittelalterliche Kartenbilder faszinieren allein schon aufgrund ihrer Alterität. In der Zusammenschau der überlieferten Bildquellen blickt der Historiker dabei nicht nur auf verschiedenste Formen der Welt Darstellung, hier und da wird er auch mit verschiedensten Mythen oder Fabelwesen konfrontiert. Etwa wenn er, mit Blick auf die unbekanntenen Regionen der damaligen Welt, vor Drachen gewarnt wird (hic sunt dracones). Aus gegenwärtiger Perspektive mutet das zwar kurios an. Aber gerade wegen solcher Details sind mittelalterliche Kartenquellen viel mehr als einfach nur bildliche Überbleibsel einer scheinbar fernen Epoche. Denn das mit und in ihnen überlieferte Wissen reicht nicht nur bis in die Antike, zu den Ursprüngen der Astronomie zurück, es wirkt mit den Anfängen der ‚wissenschaftlichen‘ Geographie auch bis heute fort; beispielsweise in Form der sogenannten Mercator-Projektion. Das Seminar gibt einen Überblick über die Kartographiegeschichte der Vormoderne und dient der Einführung in die mittelalterliche Geschichte. Da sich die verschiedenen Kartenquellen des Mittelalters prägnant voneinander unterscheiden (sowohl in Bezug auf den dargestellten Inhalt, ihre jeweilige Intention bzw. Funktion sowie auch bezüglich ihrer Zielgruppe), sollen sie zunächst einzeln betrachtet und inhaltlich erschlossen werden. Dabei bieten die entsprechenden Eigenarten der einzelnen Kartentypen verschiedenste Streifzüge durch die großen Themenfelder der Mediävistik an. Insgesamt entsteht so ein kulturgeschichtlicher Abriss der mittelalterlichen Welt. Da sich die Veranstaltung vornehmlich an Studienanfänger richtet, wird parallel zum Seminarthema Basiswissen des wiss. Arbeitens vermittelt, das in einem seminarbegleitenden Tutorium vertieft wird.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen

Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

- Literatur Allgm.: Hilsch, Peter, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 2012; Goetz, Hans-Werner, Proseminar Geschichte Mittelalter, Stuttgart 2014. Spez.: Kreuer, Werner (Bearb.), Tabulae Mundi – Frühe historische Kartentafeln bis zum Beginn der Neuzeit, Essen 2004; Recker, Gabriele, Gemalt, gezeichnet und kopiert – Karten in den Akten des Reichskammergerichts, Wetzlar 2004; Schneider, Ute, Die Macht der Karten – Eine Geschichte der Kartographie vom Mittelalter bis heute, Darmstadt 2004; Baumgärtner, Ingrid / Kugler, Hartmut (Hg.), Europa im Weltbild des Mittelalters – Kartographische Konzepte, Berlin 2008; Baumgärtner, Ingrid / Stercken, Martina (Hg.), Herrschaft verorten – Politische Kartographie im Mittelalter und der frühen Neuzeit, Zürich 2012; Laux, Stephan / Schmidt, Maike (Hrsg.), Grenzraum und Repräsentation – Perspektiven auf Raumvorstellungen und Grenzkonzepte in der Vormoderne, Trier 2019; Marx-Jaskulski, Katrin / Wenz-Haubfleisch, Annegret (Hrsg.), Pragmatische Visualisierung – Herrschaft, Recht und Alltag in Verwaltungskarten, Marburg 2020.

Karl IV. ein europäischer Kaiser?

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 20.04.2022 - 20.07.2022, 1146 - B209

- Kommentar Im Basisseminar werden wir zunächst anhand von historischen Grundbegriffen eine Wissensbasis zur allgemeinen Geschichte des Mittelalters gemeinsam erarbeiten. Das ergänzende und vorbereitende Tutorium ist eng mit dem Seminar verzahnt und wird die propädeutischen Grundlagen für die gemeinsame Seminararbeit bieten. Im zweiten Teil des Seminars werden diese wissenschaftlichen Grundlagen exemplarisch am thematischen Schwerpunkt „Karl IV ein europäischer Kaiser“ vertieft. Als Basislektüre gilt die gerade erschienene Biographie von Pierre Monnet.

- Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Im Rahmen des Seminars kann ein Exkursionstag erbracht werden.

- Literatur Pierre Monnet, Karl IV. Der europäische Kaiser, Darmstadt 2021.

Mensch und Wald im Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B209

- Kommentar Das Seminar soll in die mittelalterliche Geschichte einführen, wobei mit Wald ein wichtiges Phänomen in den Blick genommen wird, an dem exemplarisch Strukturen mittelalterlicher Gesellschaften, Alltagsgeschichte und Geisteswelt, aufgezeigt werden können. Das Seminar besteht aus zwei Teilen. Es beginnt mit einem Überblick über die mittelalterliche Geschichte und gibt dann anhand des Themas Wald einen Einblick in historische Forschung. Das begleitende Tutorium macht mit für die Mediävistik wichtigen Hilfswissenschaften vertraut und gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Im Rahmen des Seminars kann ein Exkursionstag erbracht werden.

- Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

- Literatur Hilsch, Peter: Das Mittelalter. Die Epoche. Konstanz 4. Aufl. 2017 (UTB 2576). Semmler, Josef (Hrsg.): Der Wald in Mittelalter und Renaissance. Düsseldorf 1991. Vara, Elisabeth (Hrsg.): Der Wald im Mittelalter. Funktion – Nutzung – Deutung. Das Mittelalter Band 13, Heft 2 (2008). Scriverius, Dieter: Die weltliche Regierung des Mindener Stiftes von 1140 bis 1397. Hamburg 1968.

Basismodul Frühe Neuzeit

Vorlesung:

Biografien und Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Kommentar In der einschlägigen Forschung wird die Frühe Neuzeit auch als Beziehungsgesellschaft charakterisiert. Diese Bezeichnung nimmt die Vorlesung auf. Ziel der Vorlesung ist es anhand von ausgewählten frühneuzeitlichen Biografien und Selbstzeugnissen die Frühe Neuzeit als Epoche zu umreißen und Grundlagen dieses Zeitabschnitts zu erarbeiten. Die inhaltlichen exemplarischen Ausführungen etwa zu einem Elsässer Kannengießer, einem jüdischen Arzt, einer als Hexe denunzierten älteren Frau, einer Pietistin oder Doktorin der Philosophie – um nur einige Beispiele zu nennen – werden von Überlegungen zu grundlegenden methodisch-theoretischen Debatten zur Geschichte der Frühen Neuzeit sowie zum konkreten historischen Arbeiten mit Selbstzeugnissen flankiert. Da die lesende Dozentin während des SoSe 2022 sich im Rahmen ihres Forschungssemesters zu längeren Arbeitsaufenthalten in auswärtigen Archiven aufhält, wird die Vorlesung asynchron stattfinden. Die Vorlesung richtet sich im FÜBa ausschließlich an Studierende im Basismodul Frühe Neuzeit.

Bemerkung Die Vorlesung findet asynchron in digitaler Form statt und richtet sich ausschließlich an Bachelorstudierende um das Basismodul Frühe Neuzeit abschließen zu können.

Seminare:

Herrschaft und Verwaltung in den habsburgischen Ländern in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Magyar, Attila

Do, wöchentl., 12:00 - 15:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Die Mitglieder des Hauses Habsburg herrschten ab dem Anfang des 16. Jahrhunderts in großen Gebieten Europas und der Neuen Welt. Neben der Kaiserkrone des Heiligen Römischen Reiches trugen die Habsburger die Kronen von Ungarn, Böhmen, der spanischen Länder, zeitweile auch Portugals, dank dem burgundischen Erbe waren sie Herrscher in den Niederlanden und nicht zuletzt in den sogenannten Habsburgischen Erbländern. Im Basisseminar wird mit einem Fokus auf die Herrschaftsgebiete der österreichischen Linie der Habsburger die Entstehungs- und Verwaltungsgeschichte des Habsburgerreiches behandelt. Neben der Arbeit mit frühneuzeitlichen Quellen werden im Kurs die Techniken des Lesens, Exzerpierens und Präsentierens von wissenschaftlichen Texten erlernt und vertieft sowie Einblicke in die aktuelle Forschung und in die spezifischen Probleme der Geschichte der Frühen Neuzeit gegeben.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Michael Hochedlinger, Petr Mat' a, Thomas Winkelbauer (Hg.): Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit, Band 1–2, Wien, 2019.
Arno Strohmeyer: Die Habsburger Reiche (1555–1740). Herrschaft – Gesellschaft – Politik, Darmstadt, 2012.
Barbara Stolberg-Rillinger: Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation: vom Ende des Mittelalters bis 1806, München, 2006.

Müll in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Törpsch, Silke

Fr, wöchentl., 15:00 - 18:00, 22.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Müll, Schmutz und Abfall sind historisch variable Konzepte, die nicht nur gesellschaftliche Wert-, Eigentums- und Ordnungsvorstellungen, sondern auch Modelle ökonomischen Denkens und Handelns sowie Beziehungen zwischen Mensch und Umwelt spiegeln. Während in der industriellen Moderne der Müll als ökologischer Fehltritt und Ausdruck einer dysfunktionalen Wirtschaftsweise gilt und Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung zu den Konzepten der Stunde zählen, kann die Historisierung von Materialien und des

	<p>Umgangs mit Ressourcen den Blick für komplexe Zusammenhänge und Handlungsspielräume schärfen. In diesem Sinne wollen wir im Seminar – aus alltags-, geschlechter-, sinnes-, medizin- und wirtschaftshistorischer Perspektive – das komplexe Themenfeld Müll in seinen spezifischen frühneuzeitlichen Kontexten erarbeiten und hierbei sowohl Konzepte von Schmutz und Reinheit im Rahmen medizinischer, konfessioneller und körperbezogener Vorstellungen thematisieren als auch Praktiken des Produzierens, Konsumierens, Entsorgens, Wiederverwertens und Weiterverwendens in ihren kulturellen und ökonomischen Logiken behandeln. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, den wissenschaftlichen Umgang mit den relevanten Begriffen, Methoden und Forschungsansätzen zur Geschichte der Frühen Neuzeit zu erlernen und die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen. Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Seminars ist die regelmäßige Teilnahme, die kontinuierliche Mitarbeit in Lektüre und Diskussion sowie das Anfertigen kleinerer schriftlicher Arbeiten.</p>
Bemerkung	<p>Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.</p>
Literatur	<p>Ludolf Kuchenbuch, Abfall. Eine stichwortgeschichtliche Erkundung, in: Jörn Rüsen/Jörg Callies/Meinfried Striegnitz (Hrsg.), Mensch und Umwelt in der Geschichte, Pfaffenweiler 1989, S. 257–276; Reinhold Reith, Recycling im späten Mittelalter und der frühen Neuzeit, in: Frühneuzeit-Info 14 (2003), S. 47–65.</p>

Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte

Vorlesung:

Von der "Assimilation" zur Vernichtung: Juden in Deutschland 1780-1949

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 08:15 - 09:45, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Die Vorlesung versucht einen Überblick über das vielfältige jüdische Leben in Deutschland seit der Aufklärung, den bemerkenswerten sozialen Erfolg deutscher Juden im bürgerlichen Zeitalter vor 1914 und noch in der Weimarer Republik, aber auch über die wiederholt sichtbar werdende Gefährdung des Erreichten unter dem Einfluss von Wirtschaftskrisen, Krieg und der durch die Inflation ausgelösten gesellschaftlichen Orientierungskrise zu Beginn der 1930er Jahre. Schließlich ist die staatliche und gesellschaftliche Verfolgung der Juden im nationalsozialistischen Deutschland darzustellen, die zur physischen Vernichtung eines Großteils nicht nur der deutschen, sondern der europäischen Juden und zur Auslöschung des jüdischen Lebens und der jüdischen Kultur in Deutschland führte. Ein Ausblick auf die zweite Nachkriegszeit schließt daher den Überblick ab.

Literatur Michael Meyer (Hg.), Deutsch-Jüdische Geschichte der Neuzeit, 4 Bde., Bd. 2-4, München 1996-1997;
Shulamit Volkov, Die Juden in Deutschland 1780-1918, (EDG 16), 2. verbesserte Aufl, München 2000.
Moshe Zimmermann, Die deutschen Juden 1914-1945 (EDG 43), München 1997.

Seminare:

Besatzungsregime im 19. und 20. Jahrhunderts – politische, militärische und rechtliche Perspektiven

Seminar, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Di, wöchentl., 12:00 - 15:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Schon von ihrem Wesenskern aus betrachtet sind Besatzungen paradoxe Phänomene. Zumeist im Zusammenhang mit kriegerischen Auseinandersetzungen eingerichtet, bilden sie wahlweise eine administrativ und militärisch wichtige Einrichtung, um militärische Operationen bei einem anhaltenden Krieg abzusichern, einen markierten Gebietshoheitsanspruch, um eine territoriale Annexion vorzubereiten oder, vor allem bei Besatzungen nach dem Kriegsende, ein Transitorium auf dem Weg zum Frieden. Das Seminar richtet sich an Studienanfänger und beleuchtet Besatzungen als Phänomene, die eng mit Krieg, Herrschaft und Völkerrecht in Verbindung stehen. Fragen nach ihrem

Bemerkung	<p>rechtlichen Charakter, den mit der Besetzung verbundenen politischen Zielen wie auch nach dem Alltag unter der Besetzung werden anhand von Fallbeispielen (u.a. Napoleonische Besatzungspolitik; US-Bürgerkrieg; deutsche Besatzung Polens nach dem Ersten Weltkrieg sowie die deutschen wie alliierten Besatzungen im und nach dem Zweiten Weltkrieg) diskutiert. Dabei sollen auch allgemeine geschichtswissenschaftliche und propädeutische Fragen berücksichtigt werden. Studierende sollen etwa vermittelt bekommen, welche historischen Arbeitstechniken, Fragestellungen, und daran anschließend Quellen, bei der Analyse von Besatzungsregimen in den Blick geraten. Zugleich lassen sich auch historiographische Entwicklungen (u.a. Rechtsgeschichte, Militärgeschichte, Alltagsgeschichte) nachvollziehbar machen. Propädeutische Fragen werden auch vertieft in einem die Veranstaltungen begleitenden Tutorium behandelt. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.</p>
Literatur	<p>Christian Koller, Fremdherrschaft. Ein politischer Kampfbegriff im Zeitalter des Nationalismus. Frankfurt am Main 2005. Peter M.R. Stirk, A History of Military Occupation from 1792 to 1914. Edinburgh 2016.</p>

Vom Judenhass zum Antisemitismus (1780-1918)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B108

Kommentar	<p>Die von einem Tutorium begleitete Veranstaltung richtet sich an Studienanfänger. Sie vermittelt Quellen- und Literaturkenntnisse, historische Arbeitstechniken und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens an ausgewählten thematischen Beispielen zur Entstehung und Wandlung des modernen Antisemitismus und seiner Unterscheidung von traditionellen Formen des Judenhasses. Es geht also um die Historisierung einer menschenverachtenden Ideologie, die zu den Bedingungsfaktoren des Genozids an den europäischen Juden gehörte und deren Virulenz gegenwärtig unter den Bedingungen einer Pandemie weltweit wieder verstärkt zu beobachten ist.</p>
Bemerkung	<p>Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.</p>
Literatur	<p>Peter Longerich, Antisemitismus: Eine deutsche Geschichte. Von der Aufklärung bis heute, bpb: Bonn 2021. (für 4.50 € zu beziehen über die Bundeszentrale für politische Bildung). Peter Schäfer, Kurze Geschichte des Antisemitismus, bpb: Bonn 2021. (für 7 € zu beziehen über bpb).</p>

1968 - gesellschaftliche Nachwirkungen im ländlichen Raum

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seegers, Lu

Fr, wöchentl., 09:00 - 12:00, 22.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar	<p>Das Jahr „1968“ stand lange Zeit hauptsächlich für die Studentenunruhen in den Universitätsstädten. In den letzten 20 Jahren ist „1968“ jedoch vom viel diskutierten Ereignis zum Gegenstand der Geschichtswissenschaft avanciert. Dabei wurde das Jahr zum einen in eine längere Transformationsphase von 1958 bis ca. 1973 eingebettet und als Kennzeichen der Liberalisierung, wenn nicht gar als „Kulturrevolution“ beschrieben. Außerdem geriet die internationale Dimension von „1968“ im Westen wie im Osten in den Blick. Bislang wenig beleuchtet wurden hingegen die gesellschaftlichen Nachwirkungen von „1968“ jenseits der Zentren Berlin und Frankfurt am Main. Im Seminar wird die Ereignisgeschichte von „1968“ ebenso erörtert wie die Frage, wie sich der damit verbundene kulturelle und gesellschaftliche Aufbruch jenseits der Universitätsstädte auswirkte.</p>
Bemerkung	<p>Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.</p>

Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur

Lu Seegers (Hg.), "1968" - gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande, Göttingen 2020. Sven Reichardt/Detlef Siegfried (Hg.), Das alternative Milieu. Antibürgerlicher Lebensstil und linke Politik in der Bundesrepublik Deutschland und Europa 1968-1983, Göttingen 2010.

Masterstudiengang Lehramt Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte

Kolloquium:

Interdisziplinäres Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies: Workshop - Dealing with Violence in Africa, Latin America and the Caribbean

Kolloquium, SWS: 1

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 17.06.2022 - 17.06.2022, 1146 - B108

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 18.06.2022 - 18.06.2022, 1146 - B108

Kommentar Der Einsatz von Gewalt als Machtressource, als Mittel zur Eindämmung sozialer Krisen oder zur Austragung binnen- und zwischengesellschaftlicher Konflikte hat in unterschiedlichen Formen auch politische Ordnungen und gesellschaftliche Systeme in Afrika, Lateinamerika und der Karibik durchzogen, und dies nicht erst seit dem Beginn der europäischen Expansion. Die Eroberungen und Kolonisationsprozesse seit dem 15. Jahrhundert haben jedoch in vielfältiger Weise auf Gewaltprozesse und -dynamiken in diesen Weltregionen eingewirkt, sie verstärkt, verstetigt oder überformt bzw. neue in Gang gesetzt. Dies lässt sich anhand von Sklaverei und Sklavenhandel, Bürgerkriegen, Repression in autoritären politischen Systemen, ethnisch oder religiös instrumentalisierter Ausgrenzung, Segregation und Vertreibung, Gruppen- oder geschlechterspezifischen Gewaltformen („femi(n)cidios“, Homophobie) oder der Ausbreitung des organisierten Verbrechens (etwa Waffen- und Drogenhandel) verdeutlichen. Angesichts dessen waren und sind die Gesellschaften Afrikas, Lateinamerikas und der Karibik bis heute immer wieder dazu herausgefordert, belastbare Strategien zur Einhegung und Beendigung dieser Gewaltprozesse zu entwickeln und eigenständige Konfliktlösungen zur Beilegung und Befriedung von Bürgerkriegen und internen bewaffneten Konflikten herbeizuführen. Unter dieser Prämisse haben sich etwa Wahrheits- und Versöhnungskommissionen und andere Konzepte der „transitional justice“ vielfach als erfolgreich für die soziale Aussöhnung erwiesen. Das gleiche gilt für Mediationsprozesse im religiösen Kontext. Gewaltprozesse und die Bewältigung von Konflikten werden in den jeweiligen Fachwissenschaften in unterschiedlicher und divergenter Weise thematisiert und konzipiert. So fokussieren Anthropologie, Soziologie und Geschichtswissenschaft zumeist Fragen von Kontinuität und Transformation und nehmen die sozialen, kulturellen, ökonomischen und politischen Ursprünge in den Blick ebenso wie die Kontexte von Gewaltphänomenen und -dynamiken bzw. Konfliktlösungen. Film- und Medienwissenschaften sowie Literatur- und Kulturwissenschaften hingegen untersuchen etwa kollektive Erinnerungen an Gewalt ebenso wie individuelle Formen des Gedenkens oder des Vergessens („trauma narratives“). Sie arbeiten mit literarischen und filmischen Narrationen sowie Werken der bildenden und darstellenden Kunst, welche – auch in Disziplinen übergreifender Perspektive – Wirkweisen, Ein- und Fortschreibungen von Gewaltprozessen sowie Bewältigungsstrategien vergegenwärtigen und ergründen. Das Kolloquium findet in diesem Semester als Workshop statt, der eine vertiefte Auseinandersetzung mit diesen vielfältigen Themenaspekten ermöglichen soll. Der Workshop dient der Vorbereitung auf die Konferenz „Dealing with Violence – Resolving Conflicts in Africa, Latin America and the Caribbean“, die vom 25. bis 27. Juli 2022 im Schloss Herrenhausen stattfinden wird.

Bemerkung Für Studierende, die im Kolloquium Studienleistungen erbringen wollen, ist die Anwesenheit bei der ersten Sitzung am 29.04. verpflichtend. Sollten Sie aus dringenden Gründen nicht an dieser Sitzung teilnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig vorab an die Koordinatorin: jana.otto@hist.uni-hannover.de

Vertiefung Geschichtsdidaktik A

VGD 2

Seminare:

Historisches Lernen im Fach Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar „Historisches Lernen“ ist ohne Zweifel ein zentraler Begriff der Geschichtsdidaktik.

Unbegreiflicherweise ist er über viele Jahrzehnte eher nachrangig beforscht worden. Es gibt kaum theoretische Forschung zu einem fachspezifischen Lernbegriff. Ebenso rar ist die empirische Forschung zu historischen Lernprozessen bei Schüler*innen. Was bedeutet „Lernen“? Was meint die fachliche Konkretion „historisches Lernen“? Was wissen wir empirisch über Lerneffekte bei Schüler*innen durch Geschichtsunterricht oder auch außerschulische Bildungsangebote? Diesen Fragen wird das Seminar theoretisch, empirisch und geschichtsmethodisch nachspüren. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Kompetenz im Geschichtsunterricht

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar „Kompetenz“ ist immer noch ein schillernder Begriff in der Bildungslandschaft. Nach dem sog. PISA-Schock im Jahr 2001 und der Diagnose erheblicher Kompetenzdefizite 15-jähriger Schüler*innen (wohlgemerkt nicht im Fach Geschichte) war der bis dahin noch weitgehend unbekannte Kompetenzbegriff in der Diskussion. Heute sind nahezu alle Kerncurricula und Lehrpläne „kompetenzorientiert“; der Begriff (nicht unbedingt das dahinterstehende Konzept) hat sich konkurrenzlos durchgesetzt und Begriffe wie „Geschichtsbewusstsein“ oder „historische Bildung“ quasi verdrängt. Was meint der Begriff in einer kompetenztheoretischen Perspektive? Was kann man unter „historischer Kompetenz“ verstehen? Wie kompetenzorientiert sind Schulbücher? Wie kompetent sind Schüler*innen? Diesen Fragen wird das Seminar theoretisch, empirisch und geschichtsmethodisch nachspüren. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Basismodul Außereuropäische Geschichte

Vorlesungen:

Das Ende der Imperien?

Vorlesung, SWS: 2

Nolte, Hans-Heinrich

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1211 - 105

Kommentar Bedeutete die Aufteilung der UdSSR das Ende der Imperien, wie es im amerikanischen Schulbuch heißt? Oder wird die Zeit der Imperien fortgesetzt, wie Herfried Münkler meint? Die Vorlesung geht von einer Definition in 12 Indikatoren aus und skizziert Krisen der letzten Großreiche, die Imperien sein wollten oder so genannt wurden. Imperien werden aus der Perspektive der Machtsysteme, aber auch „von unten“, aus der Sicht von Vertriebenen, Ermordeten oder Zwangsarbeitern skizziert. Insgesamt geht die Vorlesung der Frage nach, ob die fundamentale und sehr alte Idee der Gleichheit der Menschen sowie die Veränderungen der letzten Jahrhunderte (Imperialismus, Kampf um Wahlrechte für alle, Anstieg des BIP der Welt), und besonders der letzten Jahrzehnte – (Verbrauch von „Umwelt“, Durchsetzung einer globalen Oberschicht [„oberstes Prozent“], Ende des Patriarchats, demokratische und autokratische „Wellen“, Verkehrs- und Informations-Revolution, Menschenrechtsforderungen u.a.) – die alte politische Form Imperium haben obsolet werden lassen. Oder sind die USA bzw. China gerade dabei, moderne Imperien auf zu bauen? Mehrere Kolleg*innen haben zugesagt, Vorlesungen zu übernehmen –, Prof. Dr. Martin Aust (Bonn) zu Russland, Dr. Rami Johann (Vechta) zur Utopie eines westlichen Imperiums, Prof. Dr. Andrea Komlosy (Wien) zu Österreich-Ungarn im Imperialismus und Prof. Dr. Pavel Poljan (Moskau/Freiburg) zum „Empire of Destruction“ (wie Alex Kay gerade formuliert hat).

Literatur Daniel R. Brower: The World in the Twentieth Century: From Empires to Nations, 7.Auflage Upper Saddle River 2006 (Pearson Education) – Hans-Heinrich Nolte: Kurze Geschichte der Imperien, Wien 2017 (Boehlau) - Herfried Münkler: Imperien, Berlin 2005 (Rowohlt) - Marlene Hausteiner, Sebastian Huhnholz Hg.: Imperien verstehen, Baden-Baden 2019 (Nomos).

Kriege und Bürgerkriege in Lateinamerika im 19. und 20. Jahrhundert

Vorlesung, SWS: 2

Onken, Hinnerk

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Lateinamerika erscheint oft als ein Kontinent der Gewalt. Eine Ursache für die ausufernde Gewalt sind die zahlreichen Bürgerkriege, die viele lateinamerikanische Staaten nach der Phase der Unabhängigkeiten in den 1810er und 1820er Jahren, erschütterten. Doch auch wenn die Bürgerkriege meist im Fokus stehen (wie zuletzt etwa im Fall Kolumbiens angesichts des Friedensabkommens zwischen der Regierung und den FARC) – neben internen bewaffneten Konflikten gab es auch zahlreiche zwischenstaatliche Kriege, darunter den Tripelallianzkrieg zwischen Argentinien, Brasilien und Uruguay auf der einen und Paraguay auf der anderen Seite, einen der verheerendsten Kriege des 19. Jahrhunderts mit etwa einer Million Toten. Das Ausmaß der kriegerischen Auseinandersetzungen und die daraus resultierende politische Instabilität mag zudem das Beispiel Perus im 19. Jahrhundert verdeutlichen: Nach dem Unabhängigkeitskrieg (1820-1824) kam es zu einer Invasion Boliviens (1828), Kriegen mit Großkolumbien (1828-30), Chile (1837-39), Bolivien (1841-42), Ecuador (1858-60) und Spanien (1866), zum Salpeterkrieg (im Bündnis mit Bolivien gegen Chile, 1879-83) sowie 1834, 1835-36, 1843-44, 1854, 1856-58, 1884-85 und 1894-95 zu sieben Bürgerkriegen. Auch im 20. Jahrhundert kam es zu internationalen Kriegen. Während der Falklandkrieg einer größeren Öffentlichkeit noch ein Begriff sein mag, gilt das vermutlich weniger für den Chaco-, den Leticia- oder den Cenepakrieg. Die Vorlesung will einen Überblick über Kriege und Bürgerkriege geben, Akteure und Ursachen sollen beleuchtet werden.

Literatur Earle, Rebecca (Hrsg.): Rumours of Wars: Civil Conflict in Nineteenth-century Latin America, London 2000; Birle, Peter: Zwischenstaatliche Konflikte in Südamerika vom 19. Jahrhundert bis heute. Ursachen, Lösungsansätze, Perspektiven, in: Lothar Mark/Erich G. Fritz (Hrsg.): Lateinamerika im Aufbruch. Eine kritische Analyse. Oberhausen 2009, S. 123-136

Seminare:

Einführung in die afrikanische Klimageschichte

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Mahler, Malisa

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Die historische Klimatologie ist eine der jüngsten Disziplinen der Geschichtswissenschaft. Europäische Historiker und Klimatologen wie Emmanuel Le Roy Ladurie, Hubert Lamb und Christian Pfister legten ab der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts den Grundstein für die Rekonstruktion vergangener Klimaverhältnisse, aber auch für die Untersuchung der Wechselwirkungen zwischen Mensch, Umwelt und Klima. Gemäß ihrer eigenen Verortung konzentrierten sie sich dabei jedoch vor allem auf Europa, während die Erforschung anderer Regionen zunächst ausblieb. Aufgrund der mangelnden Datenlage, aber auch im Kontext einer kolonial geprägten Wissenschaftstradition ist die Klimageschichte Afrikas bislang nur bruchstückhaft nachvollzogen worden. In diesem Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit einer grundlegenden Übersicht der Methoden und Voraussetzungen der Klimageschichte, bevor wir uns mit den Besonderheiten und Möglichkeiten in Afrika auseinandersetzen. Was sind die Archives of Society und die Archives of Nature? Welche Zeugnisse eignen sich, um Klimaverhältnisse und das Wissen darüber in afrikanischen Gesellschaften sichtbar zu machen, und wie können wir diese Zeugnisse interpretieren? Welche Rolle spielt die Wahrnehmung von Klimaveränderungen und wie beeinflusst sie menschliches Handeln? Wie wird afrikanische Klimageschichte epistemologisch diskutiert? Sie lernen spezifische Datenbanken und Quellen kennen und werden mit Fragestellungen der historischen Klimatologie vertraut gemacht, welche Sie im Rahmen eigener schriftlicher Arbeiten erproben.

Bemerkung Im Seminar werden vorrangig englischsprachige Texte bearbeitet. Die Fähigkeit zur Lektüre englischsprachiger Texte ist somit dringend erforderlich. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das

begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur McCann, James, Climate and Causation in African History, in: The International Journal of African Historical Studies 32.2/3 (1999), pp. 261–279.

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Prenzyna, Jessica

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. „atlantische Geschichte“ interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jh. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäern und amerikanischen Ureinwohnern. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen, Sekundärtexten oder Filmen ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung und Integration der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung, Modernisierung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die die Europäer als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jh. in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in autoritären Herrschaftssystemen fanden.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Schüller, Karin, Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Aschendorff Verlag, Münster 2009.
Potthast, Barbara, Von Müttern und Machos. Eine Geschichte der Frauen Lateinamerikas, Wuppertal 2010.
Burns, Bradford, Charlip, Julie A., Latin America. An Interpretive History, Boston, New York 2011.
Eakin, Marshall C., The History of Latin America. Collision of Cultures, Houndsmills, New York 2007.
Holloway, Thomas H., A Companion to Latin American History, Malden, Oxford 2011.
Rinke, Stefan, Geschichte Lateinamerikas. Von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, München 2010.

Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte: Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 19.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Ziel dieses Seminars ist es, Sie in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten einzuführen und mit grundlegenden Fragestellungen, Themenfeldern, Arbeitsweisen und Quellen zur Geschichte Afrikas vertraut zu machen. Die Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe in der Mitte des 15. Jahrhunderts markiert den Beginn der Integration Westafrikas in den Atlantischen Raum und war somit auch Auftakt für die sich im Zuge der nächsten 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas. Für westafrikanische Gesellschaften ging dieser Prozess mit markanten

wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Sklavenhandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Im Seminar arbeiten wir mit Forschungsliteratur und verschiedenen Quellen, welche vor allem die westafrikanische Perspektive erhellen sollen, befassen uns jedoch auch mit der Problematik der Periodisierung der Geschichte Afrikas und ihrer Einordnung in die Weltgeschichte. Als Einführungsveranstaltung mit integriertem Fachtutorium setzt dieses Seminar keine Vorkenntnisse voraus, wohl aber Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, landläufige Meinungen und Klischeevorstellungen über Afrika kritisch zu überprüfen, regelmäßig zu lesen, Exzerpte anzufertigen, mündliche Präsentationen vorzubereiten, Quelleninterpretationen und andere kürzere schriftliche Arbeiten zu verfassen. Arbeitsgrundlage ist ein Reader mit ausgewählten deutsch- sowie englischsprachigen Quellen und wissenschaftlichen Aufsätzen, der zu Seminarbeginn in Stud.IP zur Verfügung stehen wird. Das Fachtutorium widmet sich der Einübung und Vertiefung von Arbeitstechniken und Methoden der Geschichtswissenschaft, hier mit Fokus auf die afrikabezogene Historiographie. In Vor- und Nachbereitung der Seminarthemen erhalten Sie Hilfestellungen für die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen, zur Quelleninterpretation und -kritik, der systematischen Erschließung von Forschungsliteratur und Strukturierung einer mündlichen Präsentation (Referat) und schriftlichen Hausarbeit.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Im Rahmen des Seminars kann ein Exkursionstag nach Hamburg erbracht werden.
Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25.
Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press, vor allem Kapitel 2: The African Background, S. 60-99. [FBSBB]

Basismodul Alte Geschichte

Seminare:

Den Kaiser herausfordern. Konkurrenz zwischen Senatoren und Monarchen im römischen Principat

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ernst, Merle

Mi, wöchentl., 09:00 - 12:00, 13.04.2022 - 20.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Das Seminar setzt sich vor allem mit den unterschiedlichen, senatorischen Möglichkeiten auseinander, den Princeps herauszufordern und mit ihm in Konkurrenz zu treten. Die verschiedenen Handlungsmöglichkeiten von Consularen gegenüber dem Princeps sollen ausgehend von den antiken Quellen beschrieben werden. Zudem findet auch der Umgang zwischen den Senatoren untereinander nähere Betrachtung. Diese von Konkurrenz geprägten Umgangsformen in einem heterogenen Senat des frühen Principats werden durch den Wandel des senatorischen Wirkungsrahmens beeinflusst. Wie gestaltet sich die politische Senatskultur im frühen Principat? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Princeps und Senatoren beschreiben? Welche verschiedenen von Konkurrenz geprägten Verhaltensformen gegenüber dem Princeps werden in den antiken Quellen geschildert? Diese und weitere Fragestellungen sollen im Seminarverlauf basierend auf den herausgearbeiteten Grundmechanismen des Principats behandelt und diskutiert werden.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Dettenhofer, Maria H.: Herrschaft und Widerstand im augusteischen Principat. Die Konkurrenz zwischen res publica und domus augusta, Stuttgart 2000 (= Historia. Einzelschriften 140).

Eich, Peter: Aristokratie und Monarchie im kaiserzeitlichen Rom, in: Hans Beck/ Peter Scholz/ Uwe Walter (Hg.): Die Macht der Wenigen, Berlin/München/Boston 2008, S. 125-152.

Flaig, Egon: Den Kaiser herausfordern. Die Usurpation im römischen Reich, 2. aktual. Aufl., Frankfurt 2019.

Künzer, Isabelle: Kulturen der Konkurrenz. Untersuchungen zu einem senatorischen Interaktionsmodus an der Wende vom ersten zum zweiten Jahrhundert n. Chr., Bonn 2016.

Winterling, Aloys: Monarchie oder Republik? Der römische Prinzipat, in: Würzburger Jahrbücher für Altertumswissenschaft 40, 2016, S. 35-62.

Die Scipiones: Eine Familiengeschichte der römischen Republik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Lupi, Elisabetta

Di, wöchentl., 15:00 - 18:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Publius Cornelius Scipio Africanus, Publius Cornelius Scipio Aemilianus, Cornelia: diese sind nur einige Mitglieder einer der einflussreichsten Familie der römischen Republik – die Scipiones. Archäologische Befunde, Inschriften sowie literarische Quellen zeigen uns die Bedeutung einer Familie, die in ihrer Geschichte militärische Erfolge aber auch Skandale und Devianz kannte.

Bemerkung In unserem Seminar werden wir anhand der Geschichte dieser Familie soziale, kulturelle und politische Aspekte der römischen Republik behandeln. Folgende Themen stehen dabei im Vordergrund: das Verhältnis zwischen Krieg und Politik und zwischen Familiennetzwerk und Politik, die politische Kultur Roms, die Funktion der Adoption, die Schwester-Bruder-Beziehung und die Mutter-Sohn-Beziehung.

Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur M. Bettini: Familie und Verwandtschaft im antiken Rom, Frankfurt 1992.
J. Bleicken: Geschichte der römischen Republik, München 2004.
A.-C. Harders: Suavissima Soror. Untersuchungen zu den Bruder-Schwester-Beziehungen in der römischen Republik, München 2008.
K.-J. Hölkeskamp/E. Stein-Hölkeskamp: Von Romulus zu Augustus. Große Gestalten der römischen Republik, München 2000.
N. Rosenstein & R. Morstein-Marx (Hrsg.): A Companion to the Roman Republic, Malden – Oxford 2006.
U. Walter: Politische Ordnung in der römischen Republik, Berlin/Boston 2017.
B. Wagner-Hasel: Antike Welten. Kultur und Geschichte, Frankfurt 2017.

Res Gestae: Die politische Autobiographie des Augustus

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mi, wöchentl., 12:00 - 15:00, 13.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

Kommentar In seinem 76. Lebensjahr verfasste Augustus seine politische Autobiographie, in welcher er seinen Aufstieg zur Herrschaft des Ersten Manns Roms und die Transformation der Republik hin zur Monarchie in seiner eigenen Sicht und gemäß seinen eigenen Interessen schilderte. Diese 'Res Gestae' sind uns als Inschrift vollständig erhalten. Sie bieten uns einen faszinierenden Einblick, wie Augustus das System der Kaiserherrschaft mit Gewalt und Anreizen gleichermaßen etablierte.

Bemerkung Zur Anschaffung unbedingt empfohlen ist die Reclam-Ausgabe des 'Tatenberichts' des Augustus. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Basismodul Mittelalter

Vorlesung:

Das Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

- Kommentar** Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.
- Literatur** Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009.

Seminare:

Vorsicht Drachen! Mit Kartenquellen durchs Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 25.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B108

- Kommentar** Egal ob mappae mundi, Portulane oder Augenscheine: Mittelalterliche Kartenbilder faszinieren allein schon aufgrund ihrer Alterität. In der Zusammenschau der überlieferten Bildquellen blickt der Historiker dabei nicht nur auf verschiedenste Formen der Welt Darstellung, hier und da wird er auch mit verschiedensten Mythen oder Fabelwesen konfrontiert. Etwa wenn er, mit Blick auf die unbekanntesten Regionen der damaligen Welt, vor Drachen gewarnt wird (hic sunt dracones). Aus gegenwärtiger Perspektive mutet das zwar kurios an. Aber gerade wegen solcher Details sind mittelalterliche Kartenquellen viel mehr als einfach nur bildliche Überbleibsel einer scheinbar fernen Epoche. Denn das mit und in ihnen überlieferte Wissen reicht nicht nur bis in die Antike, zu den Ursprüngen der Astronomie zurück, es wirkt mit den Anfängen der ‚wissenschaftlichen‘ Geographie auch bis heute fort; beispielsweise in Form der sogenannten Mercator-Projektion. Das Seminar gibt einen Überblick über die Kartographiegeschichte der Vormoderne und dient der Einführung in die mittelalterliche Geschichte. Da sich die verschiedenen Kartenquellen des Mittelalters prägnant voneinander unterscheiden (sowohl in Bezug auf den dargestellten Inhalt, ihre jeweilige Intention bzw. Funktion sowie auch bezüglich ihrer Zielgruppe), sollen sie zunächst einzeln betrachtet und inhaltlich erschlossen werden. Dabei bieten die entsprechenden Eigenarten der einzelnen Kartentypen verschiedenste Streifzüge durch die großen Themenfelder der Mediävistik an. Insgesamt entsteht so ein kulturgeschichtlicher Abriss der mittelalterlichen Welt. Da sich die Veranstaltung vornehmlich an Studienanfänger richtet, wird parallel zum Seminarthema Basiswissen des wiss. Arbeitens vermittelt, das in einem seminarbegleitenden Tutorium vertieft wird.
- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
- Literatur** Allgm.: Hilsch, Peter, Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 2012; Goetz, Hans-Werner, Proseminar Geschichte Mittelalter, Stuttgart 2014. Spez.: Kreuer, Werner (Bearb.), Tabulae Mundi – Frühe historische Kartentafeln bis zum Beginn der Neuzeit, Essen

2004; Recker, Gabriele, Gemalt, gezeichnet und kopiert – Karten in den Akten des Reichskammergerichts, Wetzlar 2004; Schneider, Ute, Die Macht der Karten – Eine Geschichte der Kartographie vom Mittelalter bis heute, Darmstadt 2004; Baumgärtner, Ingrid / Kugler, Hartmut (Hg.), Europa im Weltbild des Mittelalters – Kartographische Konzepte, Berlin 2008; Baumgärtner, Ingrid / Stercken, Martina (Hg.), Herrschaft verorten – Politische Kartographie im Mittelalter und der frühen Neuzeit, Zürich 2012; Laux, Stephan / Schmidt, Maïke (Hrsg.), Grenzraum und Repräsentation – Perspektiven auf Raumvorstellungen und Grenzkonzepte in der Vormoderne, Trier 2019; Marx-Jaskulski, Katrin / Wenz-Haubfleisch, Annegret (Hrsg.), Pragmatische Visualisierung – Herrschaft, Recht und Alltag in Verwaltungskarten, Marburg 2020.

Karl IV. ein europäischer Kaiser?

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 20.04.2022 - 20.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Im Basisseminar werden wir zunächst anhand von historischen Grundbegriffen eine Wissensbasis zur allgemeinen Geschichte des Mittelalters gemeinsam erarbeiten. Das ergänzende und vorbereitende Tutorium ist eng mit dem Seminar verzahnt und wird die propädeutischen Grundlagen für die gemeinsame Seminararbeit bieten. Im zweiten Teil des Seminars werden diese wissenschaftlichen Grundlagen exemplarisch am thematischen Schwerpunkt „Karl IV ein europäischer Kaiser“ vertieft. Als Basislektüre gilt die gerade erschienene Biographie von Pierre Monnet.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Im Rahmen des Seminars kann ein Exkursionstag erbracht werden.

Literatur Einführende Literaturhinweise:

Pierre Monnet, Karl IV. Der europäische Kaiser, Darmstadt 2021.

Mensch und Wald im Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar soll in die mittelalterliche Geschichte einführen, wobei mit Wald ein wichtiges Phänomen in den Blick genommen wird, an dem exemplarisch Strukturen mittelalterlicher Gesellschaften, Alltagsgeschichte und Geisteswelt, aufgezeigt werden können. Das Seminar besteht aus zwei Teilen. Es beginnt mit einem Überblick über die mittelalterliche Geschichte und gibt dann anhand des Themas Wald einen Einblick in historische Forschung. Das begleitende Tutorium macht mit für die Mediävistik wichtigen Hilfswissenschaften vertraut und gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Im Rahmen des Seminars kann ein Exkursionstag erbracht werden.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Hilsch, Peter: Das Mittelalter. Die Epoche. Konstanz 4. Aufl. 2017 (UTB 2576).
Semmler, Josef (Hrsg.): Der Wald in Mittelalter und Renaissance. Düsseldorf 1991.
Vara, Elisabeth (Hrsg.): Der Wald im Mittelalter. Funktion – Nutzung – Deutung. Das Mittelalter Band 13, Heft 2 (2008).
Scriverius, Dieter: Die weltliche Regierung des Mindener Stiftes von 1140 bis 1397. Hamburg 1968.

Basismodul Frühe Neuzeit

Seminare:

Herrschaft und Verwaltung in den habsburgischen Ländern in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Magyar, Attila

Do, wöchentl., 12:00 - 15:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Die Mitglieder des Hauses Habsburg herrschten ab dem Anfang des 16. Jahrhunderts in großen Gebieten Europas und der Neuen Welt. Neben der Kaiserkrone des Heiligen Römischen Reiches trugen die Habsburger die Kronen von Ungarn, Böhmen, der spanischen Länder, zeitweile auch Portugals, dank dem burgundischen Erbe waren sie Herrscher in den Niederlanden und nicht zuletzt in den sogenannten Habsburgischen Erbländern. Im Basisseminar wird mit einem Fokus auf die Herrschaftsgebiete der österreichischen Linie der Habsburger die Entstehungs- und Verwaltungsgeschichte des Habsburgerreiches behandelt. Neben der Arbeit mit frühneuzeitlichen Quellen werden im Kurs die Techniken des Lesens, Exzerpierens und Präsentierens von wissenschaftlichen Texten erlernt und vertieft sowie Einblicke in die aktuelle Forschung und in die spezifischen Probleme der Geschichte der Frühen Neuzeit gegeben.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Michael Hochedlinger, Petr Mat'a, Thomas Winkelbauer (Hg.): Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit, Band 1–2, Wien, 2019.
Arno Strohmeyer: Die Habsburger Reiche (1555–1740). Herrschaft – Gesellschaft – Politik, Darmstadt, 2012.
Barbara Stolberg-Rillinger: Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation: vom Ende des Mittelalters bis 1806, München, 2006.

Müll in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Törpsch, Silke

Fr, wöchentl., 15:00 - 18:00, 22.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Müll, Schmutz und Abfall sind historisch variable Konzepte, die nicht nur gesellschaftliche Wert-, Eigentums- und Ordnungsvorstellungen, sondern auch Modelle ökonomischen Denkens und Handelns sowie Beziehungen zwischen Mensch und Umwelt spiegeln. Während in der industriellen Moderne der Müll als ökologischer Fehltritt und Ausdruck einer dysfunktionalen Wirtschaftsweise gilt und Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung zu den Konzepten der Stunde zählen, kann die Historisierung von Materialien und des Umgangs mit Ressourcen den Blick für komplexe Zusammenhänge und Handlungsspielräume schärfen. In diesem Sinne wollen wir im Seminar – aus alltags-, geschlechter-, sinnes-, medizin- und wirtschaftshistorischer Perspektive – das komplexe Themenfeld Müll in seinen spezifischen frühneuzeitlichen Kontexten erarbeiten und hierbei sowohl Konzepte von Schmutz und Reinheit im Rahmen medizinischer, konfessioneller und körperbezogener Vorstellungen thematisieren als auch Praktiken des Produzierens, Konsumierens, Entsorgens, Wiederverwertens und Weiterverwendens in ihren kulturellen und ökonomischen Logiken behandeln. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, den wissenschaftlichen Umgang mit den relevanten Begriffen, Methoden und Forschungsansätzen zur Geschichte der Frühen Neuzeit zu erlernen und die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen. Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Seminars ist die regelmäßige Teilnahme, die kontinuierliche Mitarbeit in Lektüre und Diskussion sowie das Anfertigen kleinerer schriftlicher Arbeiten.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Ludolf Kuchenbuch, Abfall. Eine stichwortgeschichtliche Erkundung, in: Jörn Rüsen/Jörg Callies/Meinfried Striegnitz (Hrsg.), Mensch und Umwelt in der Geschichte, Pfaffenweiler

1989, S. 257–276; Reinhold Reith, Recycling im späten Mittelalter und der frühen Neuzeit, in: Frühneuzeit-Info 14 (2003), S. 47–65.

Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte

Vorlesung:

Von der "Assimilation" zur Vernichtung: Juden in Deutschland 1780-1949

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 08:15 - 09:45, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Die Vorlesung versucht einen Überblick über das vielfältige jüdische Leben in Deutschland seit der Aufklärung, den bemerkenswerten sozialen Erfolg deutscher Juden im bürgerlichen Zeitalter vor 1914 und noch in der Weimarer Republik, aber auch über die wiederholt sichtbar werdende Gefährdung des Erreichten unter dem Einfluss von Wirtschaftskrisen, Krieg und der durch die Inflation ausgelösten gesellschaftlichen Orientierungskrise zu Beginn der 1930er Jahre. Schließlich ist die staatliche und gesellschaftliche Verfolgung der Juden im nationalsozialistischen Deutschland darzustellen, die zur physischen Vernichtung eines Großteils nicht nur der deutschen, sondern der europäischen Juden und zur Auslöschung des jüdischen Lebens und der jüdischen Kultur in Deutschland führte. Ein Ausblick auf die zweite Nachkriegszeit schließt daher den Überblick ab.

Literatur Michael Meyer (Hg.), Deutsch-Jüdische Geschichte der Neuzeit, 4 Bde., Bd. 2-4, München 1996-1997;
Shulamit Volkov, Die Juden in Deutschland 1780-1918, (EDG 16), 2. Verbesserte Aufl, München 2000.
Moshe Zimmermann, Die deutschen Juden 1914-1945 (EDG 43), München 1997.

Seminare:

Besatzungsregime im 19. und 20. Jahrhunderts – politische, militärische und rechtliche Perspektiven

N., N.

Seminar, Max. Teilnehmer: 30

Di, wöchentl., 12:00 - 15:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Schon von ihrem Wesenskern aus betrachtet sind Besetzungen paradoxe Phänomene. Zumeist im Zusammenhang mit kriegerischen Auseinandersetzungen eingerichtet, bilden sie wahlweise eine administrativ und militärisch wichtige Einrichtung, um militärische Operationen bei einem anhaltenden Krieg abzusichern, einen markierten Gebietshoheitsanspruch, um eine territoriale Annexion vorzubereiten oder, vor allem bei Besetzungen nach dem Kriegsende, ein Transitorium auf dem Weg zum Frieden. Das Seminar richtet sich an Studienanfänger und beleuchtet Besetzungen als Phänomene, die eng mit Krieg, Herrschaft und Völkerrecht in Verbindung stehen. Fragen nach ihrem rechtlichen Charakter, den mit der Besetzung verbundenen politischen Zielen wie auch nach dem Alltag unter der Besetzung werden anhand von Fallbeispielen (u.a. Napoleonische Besatzungspolitik; US-Bürgerkrieg; deutsche Besetzung Polens nach dem Ersten Weltkrieg sowie die deutschen wie alliierten Besetzungen im und nach dem Zweiten Weltkrieg) diskutiert. Dabei sollen auch allgemeine geschichtswissenschaftliche und propädeutische Fragen berücksichtigt werden. Studierende sollen etwa vermittelt bekommen, welche historischen Arbeitstechniken, Fragestellungen, und daran anschließend Quellen, bei der Analyse von Besatzungsregimen in den Blick geraten. Zugleich lassen sich auch historiographische Entwicklungen (u.a. Rechtsgeschichte, Militärgeschichte, Alltagsgeschichte) nachvollziehbar machen. Propädeutische Fragen werden auch vertieft in einem die Veranstaltungen begleitenden Tutorium behandelt.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Christian Koller, Fremdherrschaft. Ein politischer Kampfbegriff im Zeitalter des Nationalismus. Frankfurt am Main 2005.

Peter M.R. Stirk, A History of Military Occupation from 1792 to 1914. Edinburgh 2016.

Vom Judenhass zum Antisemitismus (1780-1918)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B108

- Kommentar** Die von einem Tutorium begleitete Veranstaltung richtet sich an Studienanfänger. Sie vermittelt Quellen- und Literaturkenntnisse, historische Arbeitstechniken und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens an ausgewählten thematischen Beispielen zur Entstehung und Wandlung des modernen Antisemitismus und seiner Unterscheidung von traditionellen Formen des Judenhasses. Es geht also um die Historisierung einer menschenverachtenden Ideologie, die zu den Bedingungsfaktoren des Genozids an den europäischen Juden gehörte und deren Virulenz gegenwärtig unter den Bedingungen einer Pandemie weltweit wieder verstärkt zu beobachten ist.
- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
- Literatur** Peter Longerich, Antisemitismus: Eine deutsche Geschichte. Von der Aufklärung bis heute, bpb: Bonn 2021. (für 4.50 € zu beziehen über die Bundeszentrale für politische Bildung).
Peter Schäfer, Kurze Geschichte des Antisemitismus, bpb: Bonn 2021. (für 7 € zu beziehen über bpb).

1968 - gesellschaftliche Nachwirkungen im ländlichen Raum

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seegers, Lu

Fr, wöchentl., 09:00 - 12:00, 22.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

- Kommentar** Das Jahr „1968“ stand lange Zeit hauptsächlich für die Studentenunruhen in den Universitätsstädten. In den letzten 20 Jahren ist „1968“ jedoch vom viel diskutierten Ereignis zum Gegenstand der Geschichtswissenschaft avanciert. Dabei wurde das Jahr zum einen in eine längere Transformationsphase von 1958 bis ca. 1973 eingebettet und als Kennzeichen der Liberalisierung, wenn nicht gar als „Kulturrevolution“ beschrieben. Außerdem geriet die internationale Dimension von „1968“ im Westen wie im Osten in den Blick. Bislang wenig beleuchtet wurden hingegen die gesellschaftlichen Nachwirkungen von „1968“ jenseits der Zentren Berlin und Frankfurt am Main. Im Seminar wird die Ereignisgeschichte von „1968“ ebenso erörtert wie die Frage, wie sich der damit verbundene kulturelle und gesellschaftliche Aufbruch jenseits der Universitätsstädte auswirkte.
- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
- Literatur** Lu Seegers (Hg.), "1968" - gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande, Göttingen 2020. Sven Reichardt/Detlef Siegfried (Hg.), Das alternative Milieu. Antibürgerlicher Lebensstil und linke Politik in der Bundesrepublik Deutschland und Europa 1968-1983, Göttingen 2010.

Vertiefungsmodul Globalgeschichte

Vorlesungen:

Das Ende der Imperien?

Vorlesung, SWS: 2

Nolte, Hans-Heinrich

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1211 - 105

- Kommentar** Bedeutete die Aufteilung der UdSSR das Ende der Imperien, wie es im amerikanischen Schulbuch heißt? Oder wird die Zeit der Imperien fortgesetzt, wie Herfried Münkler meint? Die Vorlesung geht von einer Definition in 12 Indikatoren aus und skizziert Krisen der letzten Großreiche, die Imperien sein wollten oder so genannt wurden. Imperien

werden aus der Perspektive der Machtsysteme, aber auch „von unten“, aus der Sicht von Vertriebenen, Ermordeten oder Zwangsarbeitern skizziert. Insgesamt geht die Vorlesung der Frage nach, ob die fundamentale und sehr alte Idee der Gleichheit der Menschen sowie die Veränderungen der letzten Jahrhunderte (Imperialismus, Kampf um Wahlrechte für alle, Anstieg des BIP der Welt), und besonders der letzten Jahrzehnte – (Verbrauch von „Umwelt“, Durchsetzung einer globalen Oberschicht [„oberstes Prozent“], Ende des Patriarchats, demokratische und autokratische „Wellen“, Verkehrs- und Informations-Revolution, Menschenrechtsforderungen u.a.) – die alte politische Form Imperium haben obsolet werden lassen. Oder sind die USA bzw. China gerade dabei, moderne Imperien auf zu bauen? Mehrere Kolleg*innen haben zugesagt, Vorlesungen zu übernehmen –, Prof. Dr. Martin Aust (Bonn) zu Russland, Dr. Rami Johann (Vechta) zur Utopie eines westlichen Imperiums, Prof. Dr. Andrea Komlosy (Wien) zu Österreich-Ungarn im Imperialismus und Prof. Dr. Pavel Poljan (Moskau/Freiburg) zum „Empire of Destruction“ (wie Alex Kay gerade formuliert hat).

Literatur Daniel R. Brower: The World in the Twentieth Century: From Empires to Nations, 7.Auflage Upper Saddle River 2006 (Pearson Education) – Hans-Heinrich Nolte: Kurze Geschichte der Imperien, Wien 2017 (Boehlau) - Herfried Münkler: Imperien, Berlin 2005 (Rowohlt) - Marlene Hausteiner, Sebastian Huhnholz Hg.: Imperien verstehen, Baden-Baden 2019 (Nomos).

Kriege und Bürgerkriege in Lateinamerika im 19. und 20. Jahrhundert

Vorlesung, SWS: 2

Onken, Hinnerk

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Lateinamerika erscheint oft als ein Kontinent der Gewalt. Eine Ursache für die ausufernde Gewalt sind die zahlreichen Bürgerkriege, die viele lateinamerikanische Staaten nach der Phase der Unabhängigkeiten in den 1810er und 1820er Jahren, erschütterten. Doch auch wenn die Bürgerkriege meist im Fokus stehen (wie zuletzt etwa im Fall Kolumbiens angesichts des Friedensabkommens zwischen der Regierung und den FARC) – neben internen bewaffneten Konflikten gab es auch zahlreiche zwischenstaatliche Kriege, darunter den Tripelallianzkrieg zwischen Argentinien, Brasilien und Uruguay auf der einen und Paraguay auf der anderen Seite, einen der verheerendsten Kriege des 19. Jahrhunderts mit etwa einer Million Toten. Das Ausmaß der kriegerischen Auseinandersetzungen und die daraus resultierende politische Instabilität mag zudem das Beispiel Perus im 19. Jahrhundert verdeutlichen: Nach dem Unabhängigkeitskrieg (1820-1824) kam es zu einer Invasion Boliviens (1828), Kriegen mit Großkolumbien (1828-30), Chile (1837-39), Bolivien (1841-42), Ecuador (1858-60) und Spanien (1866), zum Salpeterkrieg (im Bündnis mit Bolivien gegen Chile, 1879-83) sowie 1834, 1835-36, 1843-44, 1854, 1856-58, 1884-85 und 1894-95 zu sieben Bürgerkriegen. Auch im 20. Jahrhundert kam es zu internationalen Kriegen. Während der Falklandkrieg einer größeren Öffentlichkeit noch ein Begriff sein mag, gilt das vermutlich weniger für den Chaco-, den Leticia- oder den Cenepakrieg. Die Vorlesung will einen Überblick über Kriege und Bürgerkriege geben, Akteure und Ursachen sollen beleuchtet werden.

Literatur Earle, Rebecca (Hrsg.): Rumours of Wars: Civil Conflict in Nineteenth-century Latin America, London 2000; Birle, Peter: Zwischenstaatliche Konflikte in Südamerika vom 19. Jahrhundert bis heute. Ursachen, Lösungsansätze, Perspektiven, in: Lothar Mark/Erich G. Fritz (Hrsg.): Lateinamerika im Aufbruch. Eine kritische Analyse. Oberhausen 2009, S. 123-136

Das Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche

Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Einführende Literaturhinweise:
Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009.

Seminare:

Entwicklungsbegriff und Entwicklungstheorien

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Gabbert, Wolfgang

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 27.04.2022 - 27.04.2022, 1146 - B112

Block+SaSo, 10:00 - 19:00, 02.07.2022 - 03.07.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 10:00 - 19:00, 16.07.2022 - 17.07.2022, 1146 - B108

Kommentar "Entwicklung" (im Sinne gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Dynamik) ist ein normativer Begriff, der in den Sozialwissenschaften, in der Politik, aber auch in der Alltagssprache einen breiten Raum einnimmt. Seine Ursprünge liegen in der Politischen Ökonomie des 18. und 19. Jahrhunderts, die in wirtschaftlichem Wachstum, Industrialisierung und Freihandel die entscheidenden Voraussetzungen für die Erreichung gesamtgesellschaftlicher Prosperität sah. Nach dem 2. Weltkrieg wurde dieses Fortschrittsverständnis weltweit zum Ziel für die Nationalstaaten Asiens, Afrikas und Lateinamerikas erklärt. Das Programm der neu entstehenden "Entwicklungspolitik" richtet sich seitdem an diesem Ziel aus, um "Unterentwicklung" und Armut zu überwinden.

In der Veranstaltung soll der Gebrauch des Begriffs "Entwicklung" anhand von beispielhaften Texten erfasst werden. Darauf aufbauend werden dann Entwicklungstheorien diskutiert, die sich in der Analyse der Ursachen von Entwicklung und Unterentwicklung grundlegend voneinander unterscheiden oder das Entwicklungskonzept grundsätzlich infrage stellen wie postkoloniale Ansätze in neuerer Zeit.

Bemerkung Die Veranstaltung wendet sich an Studierende der Sozialwissenschaften und Geschichte. Unbedingte Voraussetzung für die Teilnahme sind der Besuch der Vorbesprechung und der Erwerb der Textsammlung. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Transatlantische Geschichte des Rassismus, 15.-19.Jh.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 25.06.2022 - 26.06.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 02.07.2022 - 03.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Mit der Etablierung katholischer Monarchien auf der Iberischen Halbinsel Ende des 15. Jahrhunderts wurden Juden und Araber vertrieben bzw. zur Konversion zum Christentum gezwungen. In diesem Zusammenhang etablierte sich die Vorstellung, dass "limpieza de sangre" („Blutreinheit“) einen kulturell-religiösen Hintergrund habe. Diese wurde mit der Conquista in die Neue Welt getragen. Spanier und Indigene wurden zunächst räumlich getrennt angesiedelt, trotzdem war die ethnisch-kulturelle Vermischung („mestizaje“) bereits im 18. Jahrhundert eine Realität, hinzu kamen Versklavte aus Afrika, die diese Vermischung erweiterten. Durch die Einteilung der Bevölkerung in Freie und Unfreie sowie in verschiedene Stände mit jeweils anderen Rechten und Pflichten, separaten Wohngebieten und eigenen Verwaltungsstrukturen bildete sich das heraus, was als "sociedad de castas" ("Kastengesellschaft") bezeichnet wird. Diese ethnisch-soziale und kulturelle Einteilung der Bevölkerung wurde in sog. „Kastengemälden“ visualisiert und durch Zuschreibungen kategorisiert. Ausschlaggebend waren Kriterien wie Hautfarbe, Sprache, Bildung, Kleidung, soziale Kontakte und Beruf. Durch Anpassung an die gesellschaftlich-kulturellen Lebensweisen des christlichen Spaniens war allerdings ein

sozialer Aufstieg möglich, trotzdem blieb die ethnische Komponente weiterhin bedeutend für den gesellschaftlichen Status einer Person. Anknüpfend daran analysieren wir im Seminar exemplarisch die Entwicklung und den Zusammenhang von Ethnizität, sozialer und kultureller Differenz sowie Exklusion in unterschiedlichen Phasen anhand von Textquellen, Visualisierungen, Begriffen, Bezeichnungen, Aus- und Abgrenzungen oder Zuschreibungen. Beispiele aus dem 19. Jahrhundert beleuchten dann die Konsequenzen der Verfestigungen ethnisch-sozialer und kultureller Kategorien in lateinamerikanischen und karibischen Gesellschaften vor dem Hintergrund des pseudowissenschaftlichen Rassismus.

- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Burkholder, Mark, *Colonial Latin America*, Oxford UP, Oxford, New York 2010.
 Pérez Viejo, Tomás (Ed.), *Raza y política en hispanoamérica*, Bonilla Artigas/Colmex, CD México 2018.
 Earle, Rebecca, *The body of the conquistador. Food, race and the colonial experience in Spanish America 1492-1700*, Cambridge UP, Cambridge, New York 2012.
 Martínez, María Elena, *Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico*, Stanford 2008.
 Wade, Peter, *Race and ethnicity in Latin America*, Pluto Press, London 1997.
 Geulen, Christian, *Geschichte des Rassismus*, Beck, München 2007.

Der Aufstand der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) in Deutsch-Ostafrika als Gegenstand postkolonialer Provenienzforschung

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 15

N., N./ Reinwald, Brigitte (Prüfer/-in)

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 13.05.2022 - 13.05.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 03.06.2022 - 03.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Die Bekämpfung des Aufstands der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) war der erste Kolonialkrieg des Deutschen Reichs in Deutsch-Ostafrika. Insgesamt wurden in der deutschen Kolonie bis 1918 weit über 200 militärische Expeditionen und Gefechte gegen lokale Bevölkerungen geführt. Plünderungen stellten einen systematischen Bestandteil dieser u. a. als „Strafexpeditionen“ bezeichneten kolonialen Militäraktionen dar. So gelangte ethnografische und anthropologische Kriegsbeute auch in deutsche Museen. Herkunft und Erwerbsumstände dieser Sammlungsstücke sind heute aber aufgrund von fehlender Dokumentation häufig nicht mehr bekannt. Im Rahmen der postkolonialen Provenienzforschung versuchen Wissenschaftler*innen, diese ethnografischen Objekte und human remains wieder mit ihrer Geschichte zu verbinden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. In diesem Seminar können ausschließlich Studienleistungen erworben werden. Prüfungsleistungen können nur nach Absprache in begründeten Einzelfällen erbracht werden.

Literatur Arnold J. Temu: *Tanzanian Societies and Colonial Invasion 1875–1907*, in: Martin H. Y. Kaniki (Hg.): *Tanzania under Colonial Rule*, [London] 1980, S. 86–127.
 Larissa Förster, Sarah Fründt, Iris Edenheiser: *Eine Tagung zu postkolonialer Provenienzforschung. Zur Einführung*, in: Larissa Förster u. a. (Hg.): *Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte. Elektronische Publikation zur Tagung „Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit“*, Museum Fünf Kontinente, München, 7./8. April 2017, Berlin 2018, <https://doi.org/10.18452/19029>, S. 13–36.

Scientific Racism and the Social Sciences in Latin America

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Wissenschaftlicher Rassismus und die Sozialwissenschaften in Lateinamerika. Eines der dunkelsten Vermächnisse des späten 19. Jahrhunderts war das Aufkommen des wissenschaftlichen Rassismus – der Versuch, die Methoden der Naturwissenschaften zu verwenden, um bestehende rassistische Vorurteile, Stereotypen und Hierarchien zu rechtfertigen. Dies äußerte sich in Form der Biometrie (der Versuch der Vermessung von

Körpern und Populationen), der Eugenik (eine Zweckentfremdung prä- und post-darwinistischer Evolutionstheorien, um selektive Züchtung zu verteidigen) und verschiedener anderer Formen des Missbrauchs sozialwissenschaftlicher Theorien, insbesondere in den Bereichen der Anthropologie und Kriminologie. Die Formen und Auswirkungen des wissenschaftlichen Rassismus in Lateinamerika sind angesichts des Erbes des Kolonialismus besonders komplex. Diese Gesellschaften sind geprägt von Sklaverei und Genozid sowie von Prozessen der modernen Nationenbildung nach den Unabhängigkeitskriegen, in denen Diskurse über Rasse und Mestizismus eine zentrale Rolle spielten. Daher unterschied sich der wissenschaftliche Rassismus in Lateinamerika deutlich von seinen europäischen Vorbildern, blieb jedoch stark von diesen geprägt. In diesem Seminar werden wir uns in einer vergleichenden Analyse mit den Auswirkungen des wissenschaftlichen Rassismus in verschiedenen lateinamerikanischen Ländern und in verschiedenen Disziplinen befassen. Dabei werden wir uns auf die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts und insbesondere auf den kubanischen Kontext konzentrieren. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler in so unterschiedlichen Bereichen wie der Anthropologie, Biologie, Kriminologie, Rechtswissenschaft, Medizin und Literaturwissenschaft arbeiteten als soziale Akteure und öffentliche Intellektuelle an der so genannten Entwicklung des biopolitischen Gemeinwesens mit. Eines der Themen, die wir diskutieren werden, ist der Einfluss, den wissenschaftliche Theorien in Zeiten sozialer Krisen auf die Gesellschaft ausüben, indem sie soziale Gerechtigkeit schaffen oder Ungleichheiten fortschreiben – ein Thema, das auch heute von großer Bedeutung ist. -- Scientific Racism and the Social Sciences in Latin America One of the darkest legacies of the late 19th century was the advent of scientific racism – the attempt to use the methods of the natural sciences in order to justify preexisting racial biases, stereotypes and hierarchies. This manifested in the form of biometrics (attempting to measure bodies and populations), eugenics (misappropriating pre- and post-Darwinian theories of evolution to advocate for selective breeding) and various other abuses of the social sciences, especially in the fields of anthropology and criminology. The forms and effects of scientific racism in Latin America are particularly complex given the legacy of colonialism. These societies are shaped by slavery and genocide, as well as post-liberation processes of modern nationbuilding in which discourses of race and mestizaje were central. Hence, scientific racism in Latin America operated in ways quite different from its European forms yet remained heavily indebted to them. In this seminar, we will engage in comparative analysis of the effects of scientific racism in different Latin American countries and across various fields, focussing on the first half of the 20th century, in particular the Cuban context. Scientists working in such diverse fields as anthropology, biology, criminology, legal studies, medical science and literary studies collaborated as social actors and public intellectuals in the so-called social advancement of the body politic. The impact which scientific theories can have in times of social crisis, bringing about social justice or perpetuating inequality, is one of the many issues we will discuss, a topic of great importance also today.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Das Seminar wird in englischer Sprache abgehalten, die Hausarbeit kann jedoch in deutscher oder in englischer Sprache verfasst werden.

-- This seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English.

Literatur Wird im Seminar bekanntgegeben.

Slave Narratives - Eine kubanische Fallstudie

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Esteban Montejo war ein entfloherer Versklavter, der sich viele Jahre, bis zur Abschaffung der Sklaverei in 1886, in den gebirgigen Wäldern Zentralkubas versteckt hielt. Danach lebte er unter harten Bedingungen der Lohnarbeit auf den dortigen Zuckerplantagen. Während des dritten kubanischen Unabhängigkeitskrieges von 1895-1898 schloss er sich der Befreiungsarmee an und kämpfte unter der Führung zweier prominenter afrokubanischer Generäle, Antonio Maceo und Quintín Banderas, gegen die Kolonialherrschaft Spaniens. In Biografía de un cimarrón erzählt Montejo von seinen Erlebnissen während dieser für die kubanische Nationenbildung prägenden Epoche. Mit der Methode des close readings werden wir der Stimme dieser Persönlichkeit nachspüren und anhand seiner Biografie einige wichtige Ereignisse der kubanischen

Geschichte der Sklaverei, der Postemanzipation und des Unabhängigkeitskampfes kennenlernen. Dabei werden wir die Debatte über die lateinamerikanische Testimonio-Literatur aufgreifen, in der über Wahrheitsgehalt und Authentizitätsanspruch gestritten wird, sowie historiographische Ansätze besprechen, die von der critical archival practice geprägt sind. Unsere Diskussionen werden von aktuellen Theoretiker*innen der critical race theory und African American Studies wie z.B. Saidiye Hartman begleitet. Es wird empfohlen, die Erzählung von Esteban Montejo vor Beginn des Seminars zu lesen, auch wenn dies keine Voraussetzung für die Seminarteilnahme ist. Das Buch ist auf Spanisch, Deutsch und Englisch vorhanden. Im Laufe des Semesters werden zusätzlich zu dieser Erzählung Sekundärliteratur auf Deutsch und Englisch gelesen. Für Romanist*innen gibt es die Möglichkeit, spanischsprachige Literatur zu bearbeiten. Hausarbeiten können auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Miguel Barnet und Hildegard Baumgart, *Der Cimarrón: Die Lebensgeschichte eines entflohenen Negersklaven aus Cuba*. Suhrkamp, 1999. Miguel Barnet und Esteban Montejo, *Biografía de un cimarrón*. Edited by William Rowlandson. Manchester University Press, 2010. Alistair Hennessy und Esteban Montejo, *The Autobiography of a Runaway Slave*. Edited by Miguel Barnet. Macmillan Caribbean, 1993.

Deutschland und Lateinamerika / Deutsche in Lateinamerika: Von den Landsknechten des 16. Jahrhunderts bis zur Colonia Dignidad

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Onken, Hinnerk

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Das Thema des Seminars sind die vielfältigen Beziehungen zwischen Deutschland bzw. deutschen Staaten und Lateinamerika. Neben politischen und wirtschaftlichen Beziehungen und Begegnungen wird in erster Linie die Geschichte deutscher Auswanderer, Wissenschaftler und Unternehmer in Lateinamerika behandelt werden. Zeitlich wird der Schwerpunkt daher auf dem 19. und 20. Jahrhundert liegen. Doch auch die Kolonialzeit wird in den Blick genommen. So werden etwa Berichte deutscher Landsknechte oder die Aktivitäten der Welsler im heutigen Venezuela im frühen 16. Jahrhundert behandelt. Ziel dieses Seminars ist die Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse geschichtswissenschaftlichen Arbeitens.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Penny, H. Glenn: *Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America*, in: *Central European History* 46:2, 2013, S. 362-394; Onken, Hinnerk: *Ambivalente Bilder: Fotografien und Bildpostkarten aus Südamerika im Deutschen Reich (1880-1930)*, Bielefeld 2019

Deutscher Kolonialismus in Afrika. Forschungsperspektiven und Debatten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Zwischen 1884 und 1919 regierte das Deutsche Reich als Kolonialmacht über verschiedene Gebiete auf dem afrikanischen Kontinent. Nachdem die deutsche Kolonialgeschichte viele Jahrzehnte lang von der Geschichtswissenschaft vernachlässigt wurde, hat sie in den letzten Jahren vermehrte Aufmerksamkeit erfahren. Insbesondere der heutige Umgang mit der Kolonialvergangenheit wird inzwischen weit über Fachkreise hinaus diskutiert.

Im Seminar werden wir uns sowohl mit der geschichtswissenschaftlichen Einordnung der deutschen Kolonialgeschichte als auch mit den Debatten darum befassen. In einem ersten Teil analysieren wir die Formen und Phasen der deutschen Kolonialherrschaft. Wie kam es überhaupt dazu, dass das Deutsche Reich Kolonien besaß? Wie erhielt es seine Macht vor Ort aufrecht? Wie interagierten Afrikaner*innen mit den deutschen Kolonialisten? Welche kontinuierlichen Entwicklungen und welche Brüche zeichneten die deutsche Kolonialzeit aus? In einem zweiten Schritt werden wir uns mit fachwissenschaftlichen und medialen Debatten um den die deutsche Kolonialvergangenheit auseinandersetzen und diese geschichtswissenschaftlich einordnen.

Bemerkung Lehramts-Studierenden wird der parallele Besuch des Seminars „Vorbereitung auf das

- Fachpraktikum. Fokus: Unterrichtsthema Kolonialismus und Dekolonisation“ von Friedrich Huneke empfohlen. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur Conrad, Sebastian/ Jürgen Osterhammel: Das Kaiserreich transnational: Deutschland in der Welt 1871-1914, Göttingen 2006.
 Conrad, Sebastian: Deutsche Kolonialgeschichte, München 2008.
 Kundrus, Birthe: Moderne Imperialisten. Das Kaiserreich im Spiegel seiner Kolonien, Köln u.a. 2003.
 Kundrus, Birthe (Hg.): Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus, Frankfurt/New York 2003.
 Schilling, Britta: Postcolonial Germany. Memories of Empire in a Decolonized Nation, Oxford 2014.

Koloniales Hannover. Visuelle Erinnerungskulturen im öffentlichen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Otto, Jana

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 22.04.2022 - 03.06.2022, 1146 - B112

Di, Einzel, 10:00 - 12:00, 07.06.2022 - 07.06.2022, 1146 - B108

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 08.06.2022 - 08.06.2022, 1146 - B108

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 09.06.2022 - 09.06.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 10.06.2022 - 10.06.2022, 1146 - B108

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 24.06.2022 - 22.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Kolonialgeschichte und Visualität sind eng miteinander verknüpft. Visuelle Darstellungen, wie Fotografien, spielten bereits während der Kolonialzeit eine Rolle als Herrschaftsinstrument und auch die Erinnerung an den Kolonialismus besitzt eine starke visuelle Komponente. Das Visuelle spielte beispielsweise eine wichtige Rolle bei der Gestaltung von Denkmälern, die bis heute im öffentlichen Raum an koloniale Akteure erinnern. Gleichzeitig nutzen (wissenschaftliche) Auseinandersetzungen mit der Kolonialgeschichte häufig Bilder zur Illustration und begeben sich damit bewusst oder unbewusst in etablierte Sehtraditionen.

Nach einer theoretischen Einführung in die Forschung zu Visual History und Erinnerungskulturen sowie in die visuelle Geschichte des Kolonialismus befassen wir uns am Beispiel des „kolonialen Hannovers“ mit visuellen Erinnerungskulturen im Stadtbild. Im Rahmen von Exkursionen untersuchen wir, wo und in welcher Form in Hannover an die Kolonialgeschichte erinnert wird. Ausgehend von der Analyse vorhandener Erinnerungskulturen und Sehtraditionen sollen die Teilnehmer*innen schließlich in Projektgruppen eigene Konzepte für die visuelle Vermittlung historischer Inhalte in (digitalen) Ausstellungen erstellen.

Bemerkung Aufgrund des Projektcharakters des Seminars ist die Zahl der Teilnehmenden auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 verteilt.

- Literatur Geppert, Dominik/Franz Lorenz Müller (ed.): Sites of Imperial Memory. Commemorating Colonial Rule in the Nineteenth and Twentieth Century, Manchester 2015.
 Jäger, Jens: Fotografie und Geschichte, Frankfurt a. M. 2009.
 Langbehn, Volker (ed.): German Colonialism, Visual Culture, and Modern Memory, New York 2012.

Ein afrikanischer revolutionärer Atlantik? Anti-Imperialismus, Anti-Kolonialismus und die 'Schwarze Internationale', 1919 ff

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Die Oktoberrevolution in Russland 1917 und Gründung der Kommunistischen Internationale (1919) markierten ebenso wie die Pariser Friedenskonferenz 1919/20 und Gründung des Völkerbunds (1920) wichtige Wendepunkte der geopolitischen Neuordnung nach dem Ersten Weltkrieg. Die veränderten politischen Konjunkturen ermöglichten es kolonisierten Gesellschaften in Asien und Afrika bzw. marginalisierten afrodeszendenten Bevölkerungen in Nordamerika und der Karibik, neue Allianzen und internationale Netzwerke zu knüpfen und ihren Forderungen nach Gleichstellung und Freisetzung in anticolonialen und anti-imperialistischen Foren Nachdruck zu verleihen. Im Seminar untersuchen wir die damit einhergehende Politisierung und Radikalisierung panafrikanischer Ideen und Bewegungen in der Zwischenkriegszeit. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei zum einen den markanten Verschiebungen von ursprünglich

	an „rassischer“ Einheit bzw. Einigung ausgerichteteten Zielhorizonten in Richtung auf internationalistische „Klassen“konzepte. Zum anderen rücken dadurch aber auch neue – subalterne – Aktivist*innengruppen wie ehemalige Soldaten, Seeleute und Hafenarbeiter sowie gewerkschaftliche, feministische, pazifistische und Bildungsorganisationen in den Metropolen und Kolonien in den Blick.
Bemerkung	Dieses Seminar ist eine Fortsetzung und Vertiefung der LV „Africa Unite“. Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation (Wintersemester 2021/22). Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen. Da unsere Seminararbeit auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
Literatur	Prashad, Vijay 2007. The Darker Nations. A Peoples' History of the Third World. New York & London: The New Press, S. 3-30. [FBSBB] Umoren, Imaobong Denis 2018. Race women internationalists: activist-intellectuals and global freedom struggles. Oakland, Cal.: University of California Press. [FBS] Weiss, Holger 2016. Between Moscow and the African Atlantic. The Comintern Network of Negro Workers. In: Monde(s) 10, Nr. 2, S. 89–108.

Gewalt, Herrschaft und Ungleichheit in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar	In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns nicht nur mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, sondern uns etwa auch mit der Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts im Kontext sich verändernder Rahmenbedingungen auf globalpolitischer Ebene (Erster Weltkrieg, Zweiter Weltkrieg, Kalter Krieg) beschäftigen. Ein besonderes Augenmerk werden wir dabei auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie den (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch diskriminierende Gesetzgebungen, Mechanismen der sozialräumlichen Segregation und rassistische Ausschreitungen eingeschränkt wurden? Auch werden wir prominente Protestbewegungen kennenlernen, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird in diesem Kurs auch eine geschlechtergeschichtliche Perspektive Berücksichtigung finden.
Bemerkung	Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
Literatur	Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013. Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016. Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017. Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010. Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Kolloquium:

Interdisziplinäres Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies: Workshop - Dealing with Violence in Africa, Latin America and the Caribbean

Kolloquium, SWS: 1

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 17.06.2022 - 17.06.2022, 1146 - B108

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 18.06.2022 - 18.06.2022, 1146 - B108

Kommentar Der Einsatz von Gewalt als Machtressource, als Mittel zur Eindämmung sozialer Krisen oder zur Austragung binnen- und zwischengesellschaftlicher Konflikte hat in unterschiedlichen Formen auch politische Ordnungen und gesellschaftliche Systeme in Afrika, Lateinamerika und der Karibik durchzogen, und dies nicht erst seit dem Beginn der europäischen Expansion. Die Eroberungen und Kolonisationsprozesse seit dem 15. Jahrhundert haben jedoch in vielfältiger Weise auf Gewaltprozesse und -dynamiken in diesen Weltregionen eingewirkt, sie verstärkt, verstetigt oder überformt bzw. neue in Gang gesetzt. Dies lässt sich anhand von Sklaverei und Sklavenhandel, Bürgerkriegen, Repression in autoritären politischen Systemen, ethnisch oder religiös instrumentalisierter Ausgrenzung, Segregation und Vertreibung, Gruppen- oder geschlechterspezifischen Gewaltformen („femi(n)cidios“, Homophobie) oder der Ausbreitung des organisierten Verbrechens (etwa Waffen- und Drogenhandel) verdeutlichen. Angesichts dessen waren und sind die Gesellschaften Afrikas, Lateinamerikas und der Karibik bis heute immer wieder dazu herausgefordert, belastbare Strategien zur Einhegung und Beendigung dieser Gewaltprozesse zu entwickeln und eigenständige Konfliktlösungen zur Beilegung und Befriedung von Bürgerkriegen und internen bewaffneten Konflikten herbeizuführen. Unter dieser Prämisse haben sich etwa Wahrheits- und Versöhnungskommissionen und andere Konzepte der „transitional justice“ vielfach als erfolgreich für die soziale Aussöhnung erwiesen. Das gleiche gilt für Mediationsprozesse im religiösen Kontext. Gewaltprozesse und die Bewältigung von Konflikten werden in den jeweiligen Fachwissenschaften in unterschiedlicher und divergenter Weise thematisiert und konzipiert. So fokussieren Anthropologie, Soziologie und Geschichtswissenschaft zumeist Fragen von Kontinuität und Transformation und nehmen die sozialen, kulturellen, ökonomischen und politischen Ursprünge in den Blick ebenso wie die Kontexte von Gewaltphänomenen und -dynamiken bzw. Konfliktlösungen. Film- und Medienwissenschaften sowie Literatur- und Kulturwissenschaften hingegen untersuchen etwa kollektive Erinnerungen an Gewalt ebenso wie individuelle Formen des Gedenkens oder des Vergessens („trauma narratives“). Sie arbeiten mit literarischen und filmischen Narrationen sowie Werken der bildenden und darstellenden Kunst, welche – auch in Disziplinen übergreifender Perspektive – Wirkweisen, Ein- und Fortschreibungen von Gewaltprozessen sowie Bewältigungsstrategien vergegenwärtigen und ergründen. Das Kolloquium findet in diesem Semester als Workshop statt, der eine vertiefte Auseinandersetzung mit diesen vielfältigen Themenaspekten ermöglichen soll. Der Workshop dient der Vorbereitung auf die Konferenz „Dealing with Violence – Resolving Conflicts in Africa, Latin America and the Caribbean“, die vom 25. bis 27. Juli 2022 im Schloss Herrenhausen stattfinden wird.

Bemerkung Für Studierende, die im Kolloquium Studienleistungen erbringen wollen, ist die Anwesenheit bei der ersten Sitzung am 29.04. verpflichtend. Sollten Sie aus dringenden Gründen nicht an dieser Sitzung teilnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig vorab an die Koordinatorin: jana.otto@hist.uni-hannover.de

Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

Vorlesungen:

Das Ende der Imperien?

Vorlesung, SWS: 2

Nolte, Hans-Heinrich

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1211 - 105

Kommentar Bedeutete die Aufteilung der UdSSR das Ende der Imperien, wie es im amerikanischen Schulbuch heißt? Oder wird die Zeit der Imperien fortgesetzt, wie Herfried Münkler meint? Die Vorlesung geht von einer Definition in 12 Indikatoren aus und skizziert Krisen der letzten Großreiche, die Imperien sein wollten oder so genannt wurden. Imperien werden aus der Perspektive der Machtsysteme, aber auch „von unten“, aus der Sicht von

Vertriebenen, Ermordeten oder Zwangsarbeitern skizziert. Insgesamt geht die Vorlesung der Frage nach, ob die fundamentale und sehr alte Idee der Gleichheit der Menschen sowie die Veränderungen der letzten Jahrhunderte (Imperialismus, Kampf um Wahlrechte für alle, Anstieg des BIP der Welt), und besonders der letzten Jahrzehnte – (Verbrauch von „Umwelt“, Durchsetzung einer globalen Oberschicht [„oberstes Prozent“], Ende des Patriarchats, demokratische und autokratische „Wellen“, Verkehrs- und Informations-Revolution, Menschenrechtsforderungen u.a.) – die alte politische Form Imperium haben obsolet werden lassen. Oder sind die USA bzw. China gerade dabei, moderne Imperien auf zu bauen? Mehrere Kolleg*innen haben zugesagt, Vorlesungen zu übernehmen –, Prof. Dr. Martin Aust (Bonn) zu Russland, Dr. Rami Johann (Vechta) zur Utopie eines westlichen Imperiums, Prof. Dr. Andrea Komlosy (Wien) zu Österreich-Ungarn im Imperialismus und Prof. Dr. Pavel Poljan (Moskau/Freiburg) zum „Empire of Destruction“ (wie Alex Kay gerade formuliert hat).

Literatur Daniel R. Brower: The World in the Twentieth Century: From Empires to Nations, 7.Auflage Upper Saddle River 2006 (Pearson Education) – Hans-Heinrich Nolte: Kurze Geschichte der Imperien, Wien 2017 (Boehlau) - Herfried Münkler: Imperien, Berlin 2005 (Rowohlt) - Marlene Hausteiner, Sebastian Huhnholz Hg.: Imperien verstehen, Baden-Baden 2019 (Nomos).

Von der "Assimilation" zur Vernichtung: Juden in Deutschland 1780-1949

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 08:15 - 09:45, 21.04.2022 - 21.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Die Vorlesung versucht einen Überblick über das vielfältige jüdische Leben in Deutschland seit der Aufklärung, den bemerkenswerten sozialen Erfolg deutscher Juden im bürgerlichen Zeitalter vor 1914 und noch in der Weimarer Republik, aber auch über die wiederholt sichtbar werdende Gefährdung des Erreichten unter dem Einfluss von Wirtschaftskrisen, Krieg und der durch die Inflation ausgelösten gesellschaftlichen Orientierungskrise zu Beginn der 1930er Jahre. Schließlich ist die staatliche und gesellschaftliche Verfolgung der Juden im nationalsozialistischen Deutschland darzustellen, die zur physischen Vernichtung eines Großteils nicht nur der deutschen, sondern der europäischen Juden und zur Auslöschung des jüdischen Lebens und der jüdischen Kultur in Deutschland führte. Ein Ausblick auf die zweite Nachkriegszeit schließt daher den Überblick ab.

Literatur Michael Meyer (Hg.), Deutsch-Jüdische Geschichte der Neuzeit, 4 Bde., Bd. 2-4, München 1996-1997;
Shulamit Volkov, Die Juden in Deutschland 1780-1918, (EDG 16), 2. Verbesserte Aufl, München 2000.
Moshe Zimmermann, Die deutschen Juden 1914-1945 (EDG 43), München 1997.

Das Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009.

Seminare:

Sammeln: Wissenspraktiken in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 13.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112, 20

- Kommentar** Die ersten Wunderkammern tauchten in Europa während des sechszehnten Jahrhunderts auf. Ihre Bestände von zahlreichen exotischen Objekten bieten uns nur eine Möglichkeit, das Sammeln als wissenschaftliche Praktiken in der Frühen Neuzeit (1450-1800) zu analysieren. Welche historischen Akteure schafften Sammlungen? Was wurde gesammelt und woher kamen die Gegenstände? Wie wurden die Sammlungen organisiert, welche Ordnungen zeigen sie? Wer hat Zugang zu welchen Sammlungen? Anhand verschiedener Arten von Sammlungen untersucht dieses Seminar die wissenschaftliche, soziale und kulturelle Geschichte frühneuzeitliches Europa. Die Diskussionen dieses Seminars werden deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** P. Findlen, *Possessing Nature: Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early Modern Italy*, Berkeley: University of California Press, 1994.
B. Ogilvie, A. te Heesen (Hrsg), *Sammeln in der Frühen Neuzeit*, Berlin: Max-Planck-Inst. für Wissenschaftsgeschichte, 1996
J. Schmidt-Funke (Hrsg), *Materielle Kultur und Konsum in der Frühen Neuzeit*. Wien: Böhlau, 2019.

Sinti und Roma in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Törpsch, Silke

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 – B108

Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 21.05.2022 – 21.05.2022, 1146 – B209

Sa, Einzel, 10:00 – 18:00, 18.06.2022 – 18.06.2022, 1146 – B209

Sa, Einzel, 10:00 – 18:00, 09.07.2022 – 09.07.2022, 1146 – B209

- Kommentar** In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Geschichte der Sinti und Roma in der Frühen Neuzeit (ca. 1500 bis 1800). Wir wollen Fremd- und Selbstverortungen der Sinti und Roma mit dem Ziel thematisieren, die Geschichte der Minderheit in einer differenzierten und multiperspektivischen Beziehungsgeschichte zu erschließen. Dazu werden wir zum einen nach den Diskursen und Praktiken der Kriminalisierung, Stereotypisierung, Ausgrenzung und Verfolgung der Sinti und Roma fragen. Zum anderen analysieren wir – auch mithilfe von Archivquellen – Lebenswirklichkeiten, Selbstbehauptungen, Eigensinn sowie Handlungsstrategien und -optionen der historischen Akteure und Akteurinnen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, den wissenschaftlichen Umgang mit Theorien und Methoden zur Geschichte der Frühen Neuzeit zu vertiefen sowie die Auseinandersetzung mit Thesen – das Argumentieren und Reflektieren – einzuüben. Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Seminars ist die regelmäßige Teilnahme, die kontinuierliche Mitarbeit in Lektüre und Diskussion sowie das Anfertigen kleinerer schriftlicher Arbeiten.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** RomArchive – Digitales Archiv der Sinti und Roma, <https://www.romarchive.eu/de/>; Ulrich Friedrich Opfermann, „Sey kein Ziegeuner, sondern kayserlicher Cornet“. Sinti im 17. und 18. Jahrhundert; eine Untersuchung anhand archivalischer Quellen, Berlin 2007.

Transformationen und die Grenze der Natur in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 14:00 – 16:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 – 14:00, 06.05.2022 - 06.05.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 09:30 - 13:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 01.07.2022 - 01.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 08.07.2022 - 08.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 22.07.2022 - 22.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Alchemie, Hexerei, Wunder. Wo wurden die Grenzen der Natur in der europäischen Frühen Neuzeit (1450-1800) gezogen und anerkannt? Wie verstanden unterschiedliche Gruppen Veränderungen in der natürlichen Welt? Inwiefern könnten Menschen diese Welt beeinflussen und umwandeln? Anhand einer Untersuchung verschiedene Arten von Transformationen hinterfragen wir in diesem Seminar Probleme menschlicher, natürlicher, und göttlicher „Agency“. Ziel dieses Seminars wird es sein, sich dem Naturverständnis frühneuzeitlicher Gesellschaften und Kulturen als auch theoretischer und historiographischer Konzepte der Natur anzunähern. Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Am Anfang des Semesters finden zwei Sitzungen statt, um die Forschungsrichtungen zu bestimmen. Der Hauptteil des Seminars wird in der vorlesungsfreien Zeit im Sommer stattfinden. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur W. Newman, Promethean Ambitions: Alchemy and the Quest to Perfect Nature, Chicago: University of Chicago Press, 2004.
H. Sieburg, R. Voltmer, B. Weimann (Hrsg), Hexenwissen: zum Transfer von Magie- und Zauberei-Imaginationen in interdisziplinärer Perspektive, Trier: Spee, 2017.
K. Dickhaut (Hrsg), Kunst der Täuschung: über Status und Bedeutung von ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit (1400-1700) in Italien und Frankreich, Graz, 2014.

Transatlantische Geschichte des Rassismus, 15.-19.Jh.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 25.06.2022 - 26.06.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 02.07.2022 - 03.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Mit der Etablierung katholischer Monarchien auf der Iberischen Halbinsel Ende des 15. Jahrhunderts wurden Juden und Araber vertrieben bzw. zur Konversion zum Christentum gezwungen. In diesem Zusammenhang etablierte sich die Vorstellung, dass "limpieza de sangre" („Blutreinheit“) einen kulturell-religiösen Hintergrund habe. Diese wurde mit der Conquista in die Neue Welt getragen. Spanier und Indigene wurden zunächst räumlich getrennt angesiedelt, trotzdem war die ethnisch-kulturelle Vermischung („mestizaje“) bereits im 18. Jahrhundert eine Realität, hinzu kamen Versklavte aus Afrika, die diese Vermischung erweiterten. Durch die Einteilung der Bevölkerung in Freie und Unfreie sowie in verschiedene Stände mit jeweils anderen Rechten und Pflichten, separaten Wohngebieten und eigenen Verwaltungsstrukturen bildete sich das heraus, was als "sociedad de castas" ("Kastengesellschaft") bezeichnet wird. Diese ethnisch-soziale und kulturelle Einteilung der Bevölkerung wurde in sog. „Kastengemälden“ visualisiert und durch Zuschreibungen kategorisiert. Ausschlaggebend waren Kriterien wie Hautfarbe, Sprache, Bildung, Kleidung, soziale Kontakte und Beruf. Durch Anpassung an die gesellschaftlich-kulturellen Lebensweisen des christlichen Spaniens war allerdings ein sozialer Aufstieg möglich, trotzdem blieb die ethnische Komponente weiterhin bedeutend für den gesellschaftlichen Status einer Person. Anknüpfend daran analysieren wir im Seminar exemplarisch die Entwicklung und den Zusammenhang von Ethnizität, sozialer und kultureller Differenz sowie Exklusion in unterschiedlichen Phasen anhand von Textquellen, Visualisierungen, Begriffen, Bezeichnungen, Aus- und Abgrenzungen oder Zuschreibungen. Beispiele aus dem 19. Jahrhundert beleuchten dann die Konsequenzen der Verfestigungen ethnisch-sozialer und kultureller Kategorien in lateinamerikanischen und karibischen Gesellschaften vor dem Hintergrund des pseudowissenschaftlichen Rassismus.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Burkholder, Mark, Colonial Latin America, Oxford UP, Oxford, New York 2010.
Pérez Viejo, Tomás (Ed.), Raza y política en hispanoamérica, Bonilla Artigas/Colmex, CD México 2018.
Earle, Rebecca, The body of the conquistador. Food, race and the colonial experience in Spanish America 1492-1700, Cambridge UP, Cambridge, New York 2012.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.

Wade, Peter, Race and ethnicity in Latin America, Pluto Press, London 1997.
Geulen, Christian, Geschichte des Rassismus, Beck, München 2007.

Die griechische 'Kolonisation': Forschungskonzepte und -modelle zur antiken Mobilität

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Lupi, Elisabetta

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Was trieb die Menschen in der Antike, ihre Heimat zu verlassen und in fremde Regionen zu ziehen? Diese Frage beschäftigt die Migrationsforschung seit Langem. Krisensituationen (wie z.B. Überbevölkerung und Hungersnot) oder die Nutzung neuer Ressourcen und Handelswege stellen einige Antworten der Forschung auf diese Frage dar. Das Seminar wird am Beispiel der griechischen Kolonisation zum einen der Frage nach deren Ursachen nachgehen, und zum anderen einen Einblick in politische, religiöse und kulturelle Aspekte der griechischen Gesellschaft bieten. Gab es einen Zusammenhang zwischen Mobilität und Herrschaft, Mobilität und kulturellem Wandel? Anhand der Auswertung antiker Überlieferungen und der Bewertung unterschiedlicher Forschungspositionen werden im Seminar die Unterschiede zwischen antiken und modernen Kolonisationsbewegungen herausgearbeitet.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur J. Boardman, Kolonien und Handel der Griechen vom späten 9. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr., München 1981.
R. Garland, Wandering Greeks. The Ancient Greek Diaspora from the Age of Homer to the Death of Alexander the Great, Princeton 2014.
I. Malkin, A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean, Oxford 2011.
E. Olshausen, V. Sauer (Hg.), Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums, Stuttgart 2014.
P. Sängler (Hg.), Minderheiten und Migration in der griechisch-römischen Welt. Politische, rechtliche, religiöse und kulturelle Aspekte, Paderborn 2016.
G.R. Tsetskhladze (Hg.), Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and other Settlements Overseas, 2 Bd., Leiden 2006; 2008.

Weimar und der (italienische) Faschismus

N., N.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Oftmals wird die Geschichte der Weimarer Republik von ihrem Ende her gedacht und erzählt. Die Machtdurchsetzung antidemokratischer, radikalnationalistischer Bewegungen und Parteien, gipfelnd in der Regierungsübernahme der Nationalsozialisten am 30. Januar 1933, markiert hierfür den Endpunkt.

Das Seminar ergründet derweil den Charakter der wechselseitigen Beobachtungen, Beziehungen und Nachahmungen wie Zurückweisungen zwischen dem italienischen Faschismus und Bewegungen und Parteien in der Weimarer Republik in den 1920er Jahren. Welche Rolle spielte der italienische Faschismus etwa für rechtsnationale Parteien und worauf basierte hier ein möglicher Referenzcharakter des italienischen Beispiels? Warum erschien er zugleich auch den sozialdemokratischen und kommunistischen Parteien als zumindest beobachtungswert? Die Veranstaltungen fragen so nach dem Stellenwert und der Funktion des italienischen Faschismus in der Weimarer Republik und historisiert die wechselseitigen Beziehungen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Matthias Damm: Die Rezeption des italienischen Faschismus in der Weimarer Republik. Baden- Baden 2013.
Wolfgang Schieder, Das italienische Experiment. Der Faschismus als Vorbild in der Krise der Weimarer Republik, in: ders.: Faschistische Diktaturen. Studien zu Italien und Deutschland, Göttingen 2008, S. 149-184.
Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus. München 2010.

Deutschland und Lateinamerika / Deutsche in Lateinamerika: Von den Landsknechten des 16. Jahrhunderts bis zur Colonia Dignidad

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Onken, Hinnerk

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Das Thema des Seminars sind die vielfältigen Beziehungen zwischen Deutschland bzw. deutschen Staaten und Lateinamerika. Neben politischen und wirtschaftlichen Beziehungen und Begegnungen wird in erster Linie die Geschichte deutscher Auswanderer, Wissenschaftler und Unternehmer in Lateinamerika behandelt werden. Zeitlich wird der Schwerpunkt daher auf dem 19. und 20. Jahrhundert liegen. Doch auch die Kolonialzeit wird in den Blick genommen. So werden etwa Berichte deutscher Landsknechte oder die Aktivitäten der Welser im heutigen Venezuela im frühen 16. Jahrhundert behandelt. Ziel dieses Seminars ist die Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse geschichtswissenschaftlichen Arbeitens.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Penny, H. Glenn: Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America, in: Central European History 46:2, 2013, S. 362-394; Onken, Hinnerk: Ambivalente Bilder: Fotografien und Bildpostkarten aus Südamerika im Deutschen Reich (1880-1930), Bielefeld 2019

Ein afrikanischer revolutionärer Atlantik? Anti-Imperialismus, Anti-Kolonialismus und die 'Schwarze Internationale', 1919 ff

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Die Oktoberrevolution in Russland 1917 und Gründung der Kommunistischen Internationale (1919) markierten ebenso wie die Pariser Friedenskonferenz 1919/20 und Gründung des Völkerbunds (1920) wichtige Wendepunkte der geopolitischen Neuordnung nach dem Ersten Weltkrieg. Die veränderten politischen Konjunkturen ermöglichten es kolonisierten Gesellschaften in Asien und Afrika bzw. marginalisierten afrodeszendenten Bevölkerungen in Nordamerika und der Karibik, neue Allianzen und internationale Netzwerke zu knüpfen und ihren Forderungen nach Gleichstellung und Freisetzung in antikolonialen und anti-imperialistischen Foren Nachdruck zu verleihen. Im Seminar untersuchen wir die damit einhergehende Politisierung und Radikalisierung panafrikanischer Ideen und Bewegungen in der Zwischenkriegszeit. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei zum einen den markanten Verschiebungen von ursprünglich an „rassistischer“ Einheit bzw. Einigung ausgerichteten Zielhorizonten in Richtung auf internationalistische „Klassen“konzepte. Zum anderen rücken dadurch aber auch neue – subalterne – Aktivist*innengruppen wie ehemalige Soldaten, Seeleute und Hafendarbeiter sowie gewerkschaftliche, feministische, pazifistische und Bildungsorganisationen in den Metropolen und Kolonien in den Blick.
- Bemerkung** Dieses Seminar ist eine Fortsetzung und Vertiefung der LV „Africa Unite“. Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation (Wintersemester 2021/22). Neue Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen. Da unsere Seminararbeit auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Prashad, Vijay 2007. The Darker Nations. A Peoples' History of the Third World. New York & London: The New Press, S. 3-30. [FBSBB]
Umoren, Imaobong Denis 2018. Race women internationalists: activist-intellectuals and global freedom struggles. Oakland, Cal.: University of California Press. [FBS]
Weiss, Holger 2016. Between Moscow and the African Atlantic. The Comintern Network of Negro Workers. In: Monde(s) 10, Nr. 2, S. 89–108.

"Volksgemeinschaft": Kontroverse Debatte - empirische Studien - mediale Repräsentationen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmiechen-Ackermann, Detlef/ Dockter, Dominik

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

- Kommentar** Über keinen Quellen- und Analysebegriff der deutschen Zeitgeschichte wurde in den letzten 15 Jahren so intensiv debattiert, wie über die nationalsozialistische Volksgemeinschaft. Im Zentrum stand die Frage, welche Wirkung die allgegenwärtige Volksgemeinschafts-Propaganda entfaltete und wie sie das Handeln verschiedener gesellschaftlicher Akteure prägte. Wie wurde Volksgemeinschaft ausgehandelt? In welcher Weise diente sie den Exklusions- und Inklusionsmechanismen des

- Nationalsozialismus? Mittlerweile ist die wissenschaftliche Beschäftigung mit der NS-Volksgemeinschaft fast ein Synonym für die neuere Forschung zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus geworden. Im Seminar soll anhand ausgewählter Debattenbeiträge die fruchtbare Kontroverse rekapituliert, an ausgewählten Studien das analytische Potential dieses Forschungsansatzes reflektiert und Repräsentation der Volksgemeinschaft im medialen Raum (Zeitungen, Spielfilme, Rundfunk, Fotos etc.) analysiert werden.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** Michael Wildt: Volksgemeinschaft – eine moderne Perspektive auf die nationalsozialistische Gesellschaft, in: Ders., Die Ambivalenz des Volkes. Der Nationalsozialismus als Gesellschaftsgeschichte, Berlin 2019, S. 23-46.
Janosch Steuer: Was meint und nützt das Sprechen von der „Volksgemeinschaft“? Neuere Literatur zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus, Archiv für Sozialgeschichte 53, 2013, S. 487-534.
Detlef Schmiechen-Ackermann (Hg.): „Volksgemeinschaft“: Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im „Dritten Reich“, Paderborn 2012.
Detlef Schmiechen-Ackermann u.a. (Hg.): Der Ort der „Volksgemeinschaft“ in der deutschen Gesellschaftsgeschichte, Paderborn 2018.

Institutionalisierung in der griechischen Archaik

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar In diesem Seminar werden wir betrachten, vor welche soziopolitischen Herausforderungen sich die Gemeinschaften des archaischen Griechenlands zwischen etwa 700–450 v. Chr. gestellt sahen und welche Strategien zu deren Verarbeitung sie entwickelten. Wir werden die Frage stellen, welche Bedeutung hierbei der Verbindlichmachung von Normen in Form von Gesetzen zukam und welche Vorstellungen von Recht und Gerechtigkeit jene implizieren. Vor allem werden wir uns der Herausforderung stellen, wie man das Vordringen des Prinzips der institutionellen Macht gegenüber – oder neben – jenem der persönlichen Macht jenseits sozialerevolutionistischer Modelle konzeptualisieren kann.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Als eine erste Einführung mag dienen: Meister, J.B./ Seelentag, G. (Hg.) 2020. Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik. Stuttgart.

Römisches Lachen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Worüber lachten die Römer und welche Rückschlüsse lassen uns die Antworten auf die moralischen Codes und die sozialen Normen der römischen Gesellschaft der Kaiserzeit ziehen? Dieser Frage wollen wir uns mit dem Blick auf eine Reihe literarischer und bildlicher Quellen der Zeit widmen. Hierbei werden uns Diskurse rund um etwa sexuelle Normativität und Devianz, Statusangst und unausgewogene Reziprozität begegnen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Als eine erste Einführung mag dienen: Beard, M. 2012. Did the Romans Laugh?, *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 67.4, 579–596 (online: <https://www.cairn-int.info/journal-Annales-2012-4-page-579.htm>). — Erheblich vertieft wird das Thema von Beard, M. 2015. *Laughter in Ancient Rome. On Joking, Tickling, and Cracking Up*. University of California Press.

Gewalt, Herrschaft und Ungleichheit in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit

in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns nicht nur mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, sondern uns etwa auch mit der Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts im Kontext sich verändernder Rahmenbedingungen auf globalpolitischer Ebene (Erster Weltkrieg, Zweiter Weltkrieg, Kalter Krieg) beschäftigen.

Ein besonderes Augenmerk werden wir dabei auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie den (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch diskriminierende Gesetzgebungen, Mechanismen der sozialräumlichen Segregation und rassistische Ausschreitungen eingeschränkt wurden? Auch werden wir prominente Protestbewegungen kennenlernen, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird in diesem Kurs auch eine geschlechtergeschichtliche Perspektive Berücksichtigung finden.

Bemerkung Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013.
Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Vorlesung:

Das Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 18.04.2022 - 18.07.2022, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg

Seminare:

Sammeln: Wissenspraktiken in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 13.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112, 20

Kommentar Die ersten Wunderkammern tauchten in Europa während des sechszehnten Jahrhunderts auf. Ihre Bestände von zahlreichen exotischen Objekten bieten uns nur eine Möglichkeit, das Sammeln als wissenschaftliche Praktiken in der Frühen Neuzeit (1450-1800) zu analysieren. Welche historischen Akteure schafften Sammlungen? Was wurde gesammelt und woher kamen die Gegenstände? Wie wurden die Sammlungen organisiert, welche Ordnungen zeigen sie? Wer hat Zugang zu welchen Sammlungen? Anhand verschiedener Arten von Sammlungen untersucht dieses Seminar die wissenschaftliche, soziale und kulturelle Geschichte frühneuzeitliches Europa. Die Diskussionen dieses Seminars werden deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur P. Findlen, *Possessing Nature: Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early Modern Italy*, Berkeley: University of California Press, 1994.
B. Ogilvie, A. te Heesen (Hrsg), *Sammeln in der Frühen Neuzeit*, Berlin: Max-Planck-Inst. für Wissenschaftsgeschichte, 1996
J. Schmidt-Funke (Hrsg), *Materielle Kultur und Konsum in der Frühen Neuzeit*. Wien: Böhlau, 2019.

Transformationen und die Grenze der Natur in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 14:00 – 16:00, 29.04.2022 - 29.04.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 – 14:00, 06.05.2022 - 06.05.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 09:30 - 13:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 01.07.2022 - 01.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 08.07.2022 - 08.07.2022, 1146 – B108

Fr, Einzel, 12:00 - 17:30, 22.07.2022 - 22.07.2022, 1146 - B108

Kommentar Alchemie, Hexerei, Wunder. Wo wurden die Grenzen der Natur in der europäischen Frühen Neuzeit (1450-1800) gezogen und anerkannt? Wie verstanden unterschiedliche Gruppen Veränderungen in der natürlichen Welt? Inwiefern könnten Menschen diese Welt beeinflussen und umwandeln? Anhand einer Untersuchung verschiedene Arten von Transformationen hinterfragen wir in diesem Seminar Probleme menschlicher, natürlicher, und göttlicher „Agency“. Ziel dieses Seminars wird es sein, sich dem Naturverständnis frühneuzeitlicher Gesellschaften und Kulturen als auch theoretischer und historiographischer Konzepte der Natur anzunähern. Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Am Anfang des Semesters finden zwei Sitzungen statt, um die Forschungsrichtungen zu bestimmen. Der Hauptteil des Seminars wird in der vorlesungsfreien Zeit im Sommer stattfinden. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur W. Newman, *Promethean Ambitions: Alchemy and the Quest to Perfect Nature*, Chicago: University of Chicago Press, 2004.
H. Sieburg, R. Voltmer, B. Weimann (Hrsg), *Hexenwissen: zum Transfer von Magie- und Zauberei-Imaginationen in interdisziplinärer Perspektive*, Trier: Spee, 2017.
K. Dickhaut (Hrsg), *Kunst der Täuschung: über Status und Bedeutung von ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit (1400-1700) in Italien und Frankreich*, Graz, 2014.

Die griechische 'Kolonisation': Forschungskonzepte und -modelle zur antiken Mobilität

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Lupi, Elisabetta

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Was trieb die Menschen in der Antike, ihre Heimat zu verlassen und in fremde Regionen zu ziehen? Diese Frage beschäftigt die Migrationsforschung seit Langem. Krisensituationen (wie z.B. Überbevölkerung und Hungersnot) oder die Nutzung neuer Ressourcen und Handelswege stellen einige Antworten der Forschung auf diese Frage dar. Das Seminar wird am Beispiel der griechischen Kolonisation zum einen der Frage nach deren Ursachen nachgehen, und zum anderen einen Einblick in politische, religiöse und kulturelle Aspekte der griechischen Gesellschaft bieten. Gab es einen Zusammenhang zwischen Mobilität und Herrschaft, Mobilität und kulturellem Wandel? Anhand der Auswertung antiker Überlieferungen und der Bewertung unterschiedlicher Forschungspositionen werden im Seminar die Unterschiede zwischen antiken und modernen Kolonisationsbewegungen herausgearbeitet.
- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.
- Literatur** J. Boardman, Kolonien und Handel der Griechen vom späten 9. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr., München 1981.
R. Garland, Wandering Greeks. The Ancient Greek Diaspora from the Age of Homer to the Death of Alexander the Great, Princeton 2014.
I. Malkin, A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean, Oxford 2011.
E. Olshausen, V. Sauer (Hg.), Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums, Stuttgart 2014.
P. Sängler (Hg.), Minderheiten und Migration in der griechisch-römischen Welt. Politische, rechtliche, religiöse und kulturelle Aspekte, Paderborn 2016.
G.R. Tsetschladze (Hg.), Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and other Settlements Overseas, 2 Bd., Leiden 2006; 2008.

Scientific Racism and the Social Sciences in Latin America

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

- Kommentar** Wissenschaftlicher Rassismus und die Sozialwissenschaften in Lateinamerika Eines der dunkelsten Vermächnisse des späten 19. Jahrhunderts war das Aufkommen des wissenschaftlichen Rassismus – der Versuch, die Methoden der Naturwissenschaften zu verwenden, um bestehende rassistische Vorurteile, Stereotypen und Hierarchien zu rechtfertigen. Dies äußerte sich in Form der Biometrie (der Versuch der Vermessung von Körpern und Populationen), der Eugenik (eine Zweckentfremdung prä- und post-darwinistischer Evolutionstheorien, um selektive Züchtung zu verteidigen) und verschiedener anderer Formen des Missbrauchs sozialwissenschaftlicher Theorien, insbesondere in den Bereichen der Anthropologie und Kriminologie. Die Formen und Auswirkungen des wissenschaftlichen Rassismus in Lateinamerika sind angesichts des Erbes des Kolonialismus besonders komplex. Diese Gesellschaften sind geprägt von Sklaverei und Genozid sowie von Prozessen der modernen Nationenbildung nach den Unabhängigkeitskriegen, in denen Diskurse über Rasse und Mestizismus eine zentrale Rolle spielten. Daher unterschied sich der wissenschaftliche Rassismus in Lateinamerika deutlich von seinen europäischen Vorbildern, blieb jedoch stark von diesen geprägt. In diesem Seminar werden wir uns in einer vergleichenden Analyse mit den Auswirkungen des wissenschaftlichen Rassismus in verschiedenen lateinamerikanischen Ländern und in verschiedenen Disziplinen befassen. Dabei werden wir uns auf die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts und insbesondere auf den kubanischen Kontext konzentrieren. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler in so unterschiedlichen Bereichen wie der Anthropologie, Biologie, Kriminologie, Rechtswissenschaft, Medizin und Literaturwissenschaft arbeiteten als soziale Akteure und öffentliche Intellektuelle an der so genannten Entwicklung des biopolitischen Gemeinwesens mit. Eines der Themen, die wir diskutieren werden, ist der Einfluss, den wissenschaftliche Theorien in Zeiten sozialer Krisen auf die Gesellschaft ausüben, indem sie soziale Gerechtigkeit schaffen oder Ungleichheiten fortschreiben – ein Thema, das auch heute von großer Bedeutung ist. -- Scientific Racism and the Social Sciences in Latin America One of the darkest legacies of the late 19th century was the advent of scientific racism – the attempt to use the methods of the natural sciences in order to justify preexisting racial biases, stereotypes and hierarchies. This manifested in the form of biometrics (attempting to measure bodies and populations), eugenics (misappropriating pre- and post-Darwinian theories of evolution to advocate for selective breeding) and various other abuses of the social sciences,

especially in the fields of anthropology and criminology. The forms and effects of scientific racism in Latin America are particularly complex given the legacy of colonialism. These societies are shaped by slavery and genocide, as well as post-liberation processes of modern nationbuilding in which discourses of race and mestizaje were central. Hence, scientific racism in Latin America operated in ways quite different from its European forms yet remained heavily indebted to them. In this seminar, we will engage in comparative analysis of the effects of scientific racism in different Latin American countries and across various fields, focussing on the first half of the 20th century, in particular the Cuban context. Scientists working in such diverse fields as anthropology, biology, criminology, legal studies, medical science and literary studies collaborated as social actors and public intellectuals in the so-called social advancement of the body politic. The impact which scientific theories can have in times of social crisis, bringing about social justice or perpetuating inequality, is one of the many issues we will discuss, a topic of great importance also today.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. Das Seminar wird in englischer Sprache abgehalten, die Hausarbeit kann jedoch in deutscher oder in englischer Sprache verfasst werden.
-- This seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English.

Literatur Wird im Seminar bekanntgegeben.

Slave Narratives - Eine kubanische Fallstudie

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.04.2022 - 21.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Esteban Montejo war ein entfloherer Versklavter, der sich viele Jahre, bis zur Abschaffung der Sklaverei in 1886, in den gebirgigen Wäldern Zentralkubas versteckt hielt. Danach lebte er unter harten Bedingungen der Lohnarbeit auf den dortigen Zuckerplantagen. Während des dritten kubanischen Unabhängigkeitskrieges von 1895-1898 schloss er sich der Befreiungsarmee an und kämpfte unter der Führung zweier prominenter afrokubanischer Generäle, Antonio Maceo und Quintín Banderas, gegen die Kolonialherrschaft Spaniens. In Biografía de un cimarrón erzählt Montejo von seinen Erlebnissen während dieser für die kubanische Nationenbildung prägenden Epoche. Mit der Methode des close readings werden wir der Stimme dieser Persönlichkeit nachspüren und anhand seiner Biografie einige wichtige Ereignisse der kubanischen Geschichte der Sklaverei, der Postemanzipation und des Unabhängigkeitskampfes kennenlernen. Dabei werden wir die Debatte über die lateinamerikanische Testimonio-Literatur aufgreifen, in der über Wahrheitsgehalt und Authentizitätsanspruch gestritten wird, sowie historiographische Ansätze besprechen, die von der critical archival practice geprägt sind. Unsere Diskussionen werden von aktuellen Theoretiker*innen der critical race theory und African American Studies wie z.B. Saidiye Hartman begleitet. Es wird empfohlen, die Erzählung von Esteban Montejo vor Beginn des Seminars zu lesen, auch wenn dies keine Voraussetzung für die Seminarteilnahme ist. Das Buch ist auf Spanisch, Deutsch und Englisch vorhanden. Im Laufe des Semesters werden zusätzlich zu dieser Erzählung Sekundärliteratur auf Deutsch und Englisch gelesen. Für Romanist*innen gibt es die Möglichkeit, spanischsprachige Literatur zu bearbeiten. Hausarbeiten können auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Miguel Barnet und Hildegard Baumgart, Der Cimarrón: Die Lebensgeschichte eines entflohenen Negersklaven aus Cuba. Suhrkamp, 1999. Miguel Barnet und Esteban Montejo, Biografía de un cimarrón. Edited by William Rowlandson. Manchester University Press, 2010. Alistair Hennessy und Esteban Montejo, The Autobiography of a Runaway Slave. Edited by Miguel Barnet. Macmillan Caribbean, 1993.

Antisemitismus in Deutschland und Polen. Vertiefungsseminar mit binationaler Begegnungswoche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Rauh, Cornelia

Mo, Einzel, 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 11.04.2022, digital auf BBB

Mo, wöchentl., 09:00 - 11:00, 25.04.2022 - 16.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 12:00, 23.05.2022 - 23.05.2022, 1146 - B209

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, 1146 - A310

	Di, Einzel, 14:00 - 18:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, Exkursion Ahlem
	Mi, Einzel, 25.05.2022 - 25.05.2022, Exkursion Frankfurt
	Fr, Einzel, 27.05.2022 - 27.05.2022, Exkursion Berlin
	Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 30.05.2022 - 30.05.2022, digital auf BBB
	Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 04.07.2022 - 04.07.2022, digital auf BBB
Kommentar	Vorbesprechung: Mo. 11.4. von 10-12 Uhr, digital auf BigBlueButton Block: 21 KaWo 2022, 23.5. - 28.5.2022 Exkursionen: 24.5. 14-18 Uhr: Besuch der Gedenkstätte Ahlem mit anschließender Podiumsdiskussion zum Antisemitismus in der Gegenwartsgesellschaft 25.5. 22 Jüdisches Museum Frankfurt 27.5.2022 Berlin, Ort der Information des Denkmals für die ermordeten Juden Europas; Amadeu-Antonio-Stiftung (noch unter Vorbehalt). Juni/Juli: Begleitung bei der Ausarbeitung von Hausarbeiten. Das binationale Seminar findet als einwöchige Blockveranstaltung gemeinsam mit Studierenden des Fachs Germanistik der Universität Lodz/Polen statt. Gemeinsam sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erarbeiten, wie es nach 1939 unter deutscher Besatzung in Polen zur Shoah kommen konnte, welchen Anteil Hass gegen Juden für das Gewaltgeschehen hatte, an dem als Hauptverantwortliche die deutschen Besatzer beteiligt waren, die in einigen – historisch gut untersuchten - Fällen aber auch die polnische Bevölkerung und polnische Kollaborateure beteiligt waren. Die Leitfrage des Seminars gilt der Frage, inwieweit zu dem nationalsozialistischen Massenmord an den Juden bei Deutschen und Polen jeweils weit verbreitete antisemitische Einstellungen in maßgeblichen Bevölkerungskreisen mitverantwortlich waren. Neben der Lektüre von Quellen und Literatur soll der Besuch deutscher Gedenkstätten und Museen binationale Gespräche über Unterschiede und Gemeinsamkeiten der jeweiligen Erinnerungskultur stimulieren, die dem Stellenwert der Shoah und des Antisemitismus in der deutschen und der polnischen Erinnerungskultur nachgehen.
Bemerkung	Die Beteiligung an den Exkursionen in das Jüdische Museum Frankfurt, sowie nach Berlin zum Ort der Information beim Denkmal für die ermordeten europäischen Juden und weiteren thematisch passenden Besichtigungsorten ist prioritär für Seminarteilnehmer*innen mit Prüfungsleistung (Hausarbeit) vorgesehen. Exkursionsteilnahme ohne Seminar in begründeten Ausnahmefällen. Bitte wenden Sie sich an die Dozentin. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Für eine verbindliche Teilnahme am Seminar muss die Infoveranstaltung am 11.04.22 besucht werden.
Literatur	Anna Bikont, Wir aus Jedwabne. Polen und die Juden während der Shoah, Berlin 2020. (auch auf polnisch: My z Jedwabnego, 2004). Dieter Bingen/Simon Lengemann (Hg.), Deutsche Besatzungspolitik in Polen 1939-1945. Eine Leerstelle deutscher Erinnerung? Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2019. Karol Sauerland, Polen und Juden zwischen 1939 und 1968. Jedwabne und die Folgen, ...Inhaltsverzeichnis: http://digitale-objekte.hbz-nrw.de/storage/2007/05/18/file_91/1841357.pdf Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), Zivilgesellschaftliches Lagebild Antisemitismus 2021.

Verwalten und Archivieren: Eine Quellenkunde des Mittelalters

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 20.04.2022 - 20.04.2022, 1146 - B209

Kommentar Bereits im Mittelalter war Verwaltung kein Selbstzweck, sondern der Versuch mittels systematischer Ordnung das lebensweltliche Geschehen zu bewältigen. Im Seminar werden wir gemeinsam die Entwicklungslinien beginnender öffentlicher und privater Verwaltung herausarbeiten und die Auswahlkriterien der Überlieferung und ihre Ordnungsmuster analysieren. Das Seminar ist als Blockseminar mit einleitender Vorbereitungssitzung vorgesehen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Einführende Literaturhinweise:
Mathias Kluge, Handschriften des Mittelalters, Grundwissen Kodikologie und Paläographie, Ostfildern 2014.

Institutionalisierung in der griechischen Archaik

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar In diesem Seminar werden wir betrachten, vor welche soziopolitischen Herausforderungen sich die Gemeinschaften des archaischen Griechenlands zwischen etwa 700–450 v. Chr. gestellt sahen und welche Strategien zu deren Verarbeitung sie entwickelten. Wir werden die Frage stellen, welche Bedeutung hierbei der Verbindlichmachung von Normen in Form von Gesetzen zukam und welche Vorstellungen von Recht und Gerechtigkeit jene implizieren. Vor allem werden wir uns der Herausforderung stellen, wie man das Vordringen des Prinzips der institutionellen Macht gegenüber – oder neben – jenem der persönlichen Macht jenseits sozialevolutionistischer Modelle konzeptualisieren kann.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Als eine erste Einführung mag dienen: Meister, J.B./ Seelentag, G. (Hg.) 2020. Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik. Stuttgart.

Römisches Lachen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

Kommentar Worüber lachten die Römer und welche Rückschlüsse lassen uns die Antworten auf die moralischen Codes und die sozialen Normen der römischen Gesellschaft der Kaiserzeit ziehen? Dieser Frage wollen wir uns mit dem Blick auf eine Reihe literarischer und bildlicher Quellen der Zeit widmen. Hierbei werden uns Diskurse rund um etwa sexuelle Normativität und Devianz, Statusangst und unausgewogene Reziprozität begegnen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Als eine erste Einführung mag dienen: Beard, M. 2012. Did the Romans Laugh?, *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 67.4, 579–596 (online: <https://www.cairn-int.info/journal-Annales-2012-4-page-579.htm>). — Erheblich vertieft wird das Thema von Beard, M. 2015. *Laughter in Ancient Rome. On Joking, Tickling, and Cracking Up*. University of California Press.

Vertiefungsmodul Geschichtskultur

Seminare:

Fachdidaktische Konzepte am außerschulischen Lernort: ZeitZentrum Zivilcourage

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 16

Huneke, Friedrich

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 07.05.2022 - 07.05.2022, 1146 - B108

Block+SaSo, 21.05.2022 - 22.05.2022, im ZeitZentrum Zivilcourage

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 17.06.2022 - 17.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Der Lernort „ZeitZentrum Zivilcourage – Mitmachen oder Widerstehen“ zur Geschichte der hannoverschen Stadtgesellschaft in der NS-Zeit eröffnet im März 2021. Künftig werden Pädagog*innen dort Schüler*innengruppen von jeweils max. 15 Lernenden betreuen. MEd-Studierende können in Zusammenarbeit mit den Pädagog*innen der Städtischen Erinnerungskultur Dr. Wiebke Hiemesch und Marian Spode-Lebenheim didaktische Module kennenlernen, diskutieren und fachdidaktische Kompetenzen am Beispiel der Konzeption des Lernortes „ZeitZentrum Zivilcourage“ erwerben. Nach einem Termin zur Vorbesprechung findet im ersten Seminarblock eine intensive Einführung statt (Selbstverständnis als Moderator, Sachwissen und didaktische Konzeption, Erprobung von Arbeitssequenzen). Auf eine Phase selbständigen Einlesens folgen im zweiten Seminarblock – möglichst vor Ort im „ZeitZentrum Zivilcourage“ – Praxisübungen. Bei hinreichendem Erfolg schließt das Seminar mit einer Fortbildungsbescheinigung ab. Der Praxisblock des Seminars wird in Kooperation mit der Städtischen Erinnerungskultur/ZeitZentrum Zivilcourage der Landeshauptstadt Hannover durchgeführt.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 16 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

- Literatur Konzept „Lernort: Die hannoversche Stadtgesellschaft und der Nationalsozialismus.“ (Mss Städtische Erinnerungskultur, Hannover)
 Holocaust und Historisches Lernen. Aus Politik und Zeitgeschichte, Heft 3-4/2016. Digital frei: <http://www.bpb.de/apuz/218714/holocaust-und-historisches-lernen>
 Gryglewski, Elke, et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015.
 Kößler, Gottfried; Thimm, Barbara; Ulrich, Susanne (Hrsg.): Verunsichernde Orte. Selbstverständnis und Weiterbildung in der Gedenkstättenpädagogik. Frankfurt/M. 2010, darin besonders Kaiser, S.19ff; Haug, S.33ff; Geißler S.70ff.
 Pampel, Bert: Was lernen Schülerinnen und Schüler durch Gedenkstättenbesuche? (Teil-) Antworten auf Basis von Besucherforschung. In: Gedenkstättenrundbrief 162 (8/2011) S. 16-29. (Digital <https://bit.ly/30Eh8zQ>)
 Schmiechen-Ackermann, Detlef: Gemeinschaftspolitik und Mitmach-Bereitschaft in Diktaturen als Themenfeld für eine »Didaktik der Demokratie«. – In: Uwe Danker / Astrid Schwabe (Hg.): Die NS-Volksgemeinschaft: Zeitgenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen? Göttingen 2017, S. 89-103.
 Schmid, Hans-Dieter: Gutachten über den Stand der Forschung zur NS-Zeit in Hannover. Hannover 2017.
 Schrübbers, Christiane: Der Museumsguide: Vom Referieren zum Moderieren. In: Dies. (Hg.): Moderieren im Museum. Theorie und Praxis der dialogischen Besucherführung. Bielefeld 2013, S. 162-178.
 Barsch, Sebastian; Hasberg, Wolfgang (Hrsg.): Inklusiv – Exklusiv. Historisches Lernen für alle. Schwalbach/Ts. 2014.

Teile und Herrsche! Kolonialismus und seine Folgen im digitalen Spiel

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Nolden, Nico

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B112

Kommentar Koloniale Geschichtsbilder haben sich tief in die Medienkultur eingegraben. Besonders digitale Spiele nehmen Motive aus Kolonialismus und Imperialismus als Spielszenarien auf und setzen sie narrativ sowie als aufwändige dynamische Spielumgebungen um. Viele Spielprinzipien entstanden zudem als analoge Vorläufer bereits im 19. Jahrhundert. So atmen sie selbst den Geist der damaligen Vorstellungen von einer eurozentristischen kulturchauvinistischen Weltordnung. Gleichwohl entfalten diese Spiele eine packende Spielerfahrung und erfreuen sich weltumspannender Communities aus Spielenden. Wissenschaftliche Kritik an den unreflektiert tradierten Spielprinzipien und Inhalten diffamieren besonders laute Teile der Communities als linke Agenda politisierter Wissenschaften. Damit offenbaren diese jedoch lediglich den naiven Irrglauben, die kolonialromantisierenden, eurozentristischen Mythen seien natürliche, objektive Geschichtszustände.

In diesem Seminar wählen Sie in Gruppen je ein digitales Spiel aus einer bestehenden Vorauswahl. Sie analysieren es mithilfe von globalgeschichtlichen Perspektiven und der geschichtswissenschaftlichen Forschung an digitalen Spielen. Die darin auffindbaren narrativ und spielmechanisch transportierten Geschichtsbilder präsentieren sie einander im Plenum und diskutieren Ihre Befunde. Auf dieser Basis konzipieren Sie für ihr Beispiel eine Ergänzung, Erweiterung oder Alternative. Sie soll die Schwachstellen der kolonialen Geschichtsbilder nicht nur informativ, sondern auch spielerisch sinnvoll verbessern. Als Prüfungsleistung entwickeln sie das Konzept für einen solchen Prototypen gemeinsam und reflektieren individuell in einem Text über die Umsetzung des Themas in ihrem Beispiel, den Arbeitsprozess und ihre getroffenen Entscheidungen.

Bemerkung Die Beschaffung eines digitalen Spieles kann notwendig sein. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Literatur Bundeszentrale für Politische Bildung: Dossier (Post)kolonialismus und Globalgeschichte. Online unter: <https://www.bpb.de/geschichte/zeitgeschichte/postkolonialismus-und-globalgeschichte/>

Dominik Schott: Anno 1800 und die Sklaverei: Ein Feature, das sich nicht durchsetzen konnte, in: OK COOL 18. Mai 2021.

Online unter: <https://okcool.space/anno-1800-und-die-sklaverei-ein-feature-das-sich-nicht-durchsetzen-konnte/>

Nolden, Nico: Geschichte und Erinnerung in Computerspielen. Erinnerungskulturelle Wissenssysteme, Berlin 2020; S. 169-192 und 219-229.

Der Aufstand der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) in Deutsch-Ostafrika als

Gegenstand postkolonialer Provenienzforschung

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 15

N., N./ Reinwald, Brigitte (Prüfer/-in)

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 22.04.2022 - 22.04.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 13.05.2022 - 13.05.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 03.06.2022 - 03.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 24.06.2022 - 24.06.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

Kommentar Die Bekämpfung des Aufstands der ostafrikanischen Küstenbevölkerung (1888–1890) war der erste Kolonialkrieg des Deutschen Reichs in Deutsch-Ostafrika. Insgesamt wurden in der deutschen Kolonie bis 1918 weit über 200 militärische Expeditionen und Gefechte gegen lokale Bevölkerungen geführt. Plünderungen stellten einen systematischen Bestandteil dieser u. a. als „Strafexpeditionen“ bezeichneten kolonialen Militäraktionen dar. So gelangte ethnografische und anthropologische Kriegsbeute auch in deutsche Museen. Herkunft und Erwerbsumstände dieser Sammlungsstücke sind heute aber aufgrund von fehlender Dokumentation häufig nicht mehr bekannt. Im Rahmen der postkolonialen Provenienzforschung versuchen Wissenschaftler*innen, diese ethnografischen Objekte und human remains wieder mit ihrer Geschichte zu verbinden.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost. In diesem Seminar können ausschließlich Studienleistungen erworben werden. Prüfungsleistungen können nur nach Absprache in begründeten Einzelfällen erbracht werden.

Literatur Arnold J. Temu: *Tanzanian Societies and Colonial Invasion 1875–1907*, in: Martin H. Y. Kaniki (Hg.): *Tanzania under Colonial Rule*, [London] 1980, S. 86–127.
Larissa Förster, Sarah Fründt, Iris Edenheiser: *Eine Tagung zu postkolonialer Provenienzforschung. Zur Einführung*, in: Larissa Förster u. a. (Hg.): *Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte. Elektronische Publikation zur Tagung „Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit“*, Museum Fünf Kontinente, München, 7./8. April 2017, Berlin 2018, <https://doi.org/10.18452/19029>, S. 13–36.

Antisemitismus in Deutschland und Polen. Vertiefungsseminar mit binationaler Begegnungswoche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Rauh, Cornelia

Mo, Einzel, 10:00 - 12:00, 11.04.2022 - 11.04.2022, digital auf BBB

Mo, wöchentl., 09:00 - 11:00, 25.04.2022 - 16.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 12:00, 23.05.2022 - 23.05.2022, 1146 - B209

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, 1146 - A310

Di, Einzel, 14:00 - 18:00, 24.05.2022 - 24.05.2022, Exkursion Ahlem

Mi, Einzel, 25.05.2022 - 25.05.2022, Exkursion Frankfurt

Fr, Einzel, 27.05.2022 - 27.05.2022, Exkursion Berlin

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 30.05.2022 - 30.05.2022, digital auf BBB

Mo, Einzel, 09:00 - 11:00, 04.07.2022 - 04.07.2022, digital auf BBB

Kommentar Vorbesprechung: Mo. 11.4. von 10-12 Uhr, digital auf BigBlueButton

Block: 21 KaWo 2022, 23.5. - 28.5.2022

Exkursionen: 24.5. 14-18 Uhr: Besuch der Gedenkstätte Ahlem mit anschließender Podiumsdiskussion zum Antisemitismus in der Gegenwartsgesellschaft 25.5. 22 Jüdisches Museum Frankfurt

27.5.2022 Berlin, Ort der Information des Denkmals für die ermordeten Juden Europas; Amadeu-Antonio-Stiftung (noch unter Vorbehalt).

Juni/Juli: Begleitung bei der Ausarbeitung von Hausarbeiten.

Das binationale Seminar findet als einwöchige Blockveranstaltung gemeinsam mit Studierenden des Fachs Germanistik der Universität Lodz/Polen statt. Gemeinsam sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erarbeiten, wie es nach 1939 unter deutscher Besatzung in Polen zur Shoah kommen konnte, welchen Anteil Hass gegen Juden für das Gewaltgeschehen hatte, an dem als Hauptverantwortliche die deutschen Besatzer beteiligt waren, die in einigen – historisch gut untersuchten - Fällen aber auch die polnische Bevölkerung und polnische Kollaborateure beteiligt waren. Die Leitfrage des Seminars gilt der Frage, inwieweit zu dem nationalsozialistischen Massenmord an den Juden bei Deutschen und Polen jeweils weit verbreitete antisemitische Einstellungen in maßgeblichen Bevölkerungskreisen mitverantwortlich waren.

- Neben der Lektüre von Quellen und Literatur soll der Besuch deutscher Gedenkstätten und Museen binationale Gespräche über Unterschiede und Gemeinsamkeiten der jeweiligen Erinnerungskultur stimulieren, die dem Stellenwert der Shoah und des Antisemitismus in der deutschen und der polnischen Erinnerungskultur nachgehen.
- Bemerkung** Die Beteiligung an den Exkursionen in das Jüdische Museum Frankfurt, sowie nach Berlin zum Ort der Information beim Denkmal für die ermordeten europäischen Juden und weiteren thematisch passenden Besichtigungsorten ist prioritär für Seminar Teilnehmer*innen mit Prüfungsleistung (Hausarbeit) vorgesehen. Exkursionsteilnahme ohne Seminar in begründeten Ausnahmefällen. Bitte wenden Sie sich an die Dozentin. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Für eine verbindliche Teilnahme am Seminar muss die Infoveranstaltung am 11.04.22 besucht werden.
- Literatur** Anna Bikont, Wir aus Jedwabne. Polen und die Juden während der Shoah, Berlin 2020. (auch auf polnisch: My z Jedwabnego, 2004).
Dieter Bingen/Simon Lengemann (Hg.), Deutsche Besatzungspolitik in Polen 1939-1945. Eine Leerstelle deutscher Erinnerung? Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2019.
Karol Sauerland, Polen und Juden zwischen 1939 und 1968. Jedwabne und die Folgen, ... Inhaltsverzeichnis: http://digitale-objekte.hbz-nrw.de/storage/2007/05/18/file_91/1841357.pdf Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), Zivilgesellschaftliches Lagebild Antisemitismus 2021.

"Volksgemeinschaft": Kontroverse Debatte - empirische Studien - mediale Repräsentationen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmiechen-Ackermann, Detlef/ Dockter, Dominik

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2022 - 23.07.2022, 1146 - B209

- Kommentar** Über keinen Quellen- und Analysebegriff der deutschen Zeitgeschichte wurde in den letzten 15 Jahren so intensiv debattiert, wie über die nationalsozialistische Volksgemeinschaft. Im Zentrum stand die Frage, welche Wirkung die allgegenwärtige Volksgemeinschafts-Propaganda entfaltete und wie sie das Handeln verschiedener gesellschaftlicher Akteure prägte. Wie wurde Volksgemeinschaft ausgehandelt? In welcher Weise diente sie den Exklusions- und Inklusionsmechanismen des Nationalsozialismus? Mittlerweile ist die wissenschaftliche Beschäftigung mit der NS-Volksgemeinschaft fast ein Synonym für die neuere Forschung zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus geworden. Im Seminar soll anhand ausgewählter Debattenbeiträge die fruchtbare Kontroverse rekapituliert, an ausgewählten Studien das analytische Potential dieses Forschungsansatzes reflektiert und Repräsentation der Volksgemeinschaft im medialen Raum (Zeitungen, Spielfilme, Rundfunk, Fotos etc.) analysiert werden.

- Bemerkung** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

- Literatur** Michael Wildt: Volksgemeinschaft – eine moderne Perspektive auf die nationalsozialistische Gesellschaft, in: Ders., Die Ambivalenz des Volkes. Der Nationalsozialismus als Gesellschaftsgeschichte, Berlin 2019, S. 23-46.
Janosch Steuwer: Was meint und nützt das Sprechen von der „Volksgemeinschaft“? Neuere Literatur zur Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus, Archiv für Sozialgeschichte 53, 2013, S. 487-534.
Detlef Schmiechen-Ackermann (Hg.): „Volksgemeinschaft“: Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im „Dritten Reich“, Paderborn 2012.
Detlef Schmiechen-Ackermann u.a. (Hg.): Der Ort der „Volksgemeinschaft“ in der deutschen Gesellschaftsgeschichte, Paderborn 2018.

Angebote für Doktoranden

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Geschichte Afrikas)

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 12.04.2022 - 19.07.2022, 1146 - A106 Besprechungsraum

- Kommentar** Dieses Seminar richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer im Werden begriffenen Masterarbeiten oder

Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.

Bemerkung

Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit.